



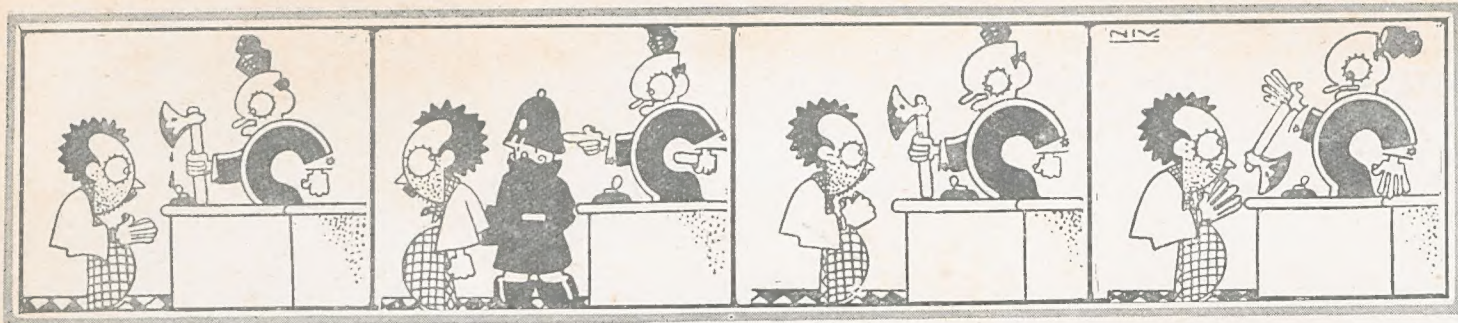
*McClelland
Barclay*

Mundo Argentino

Año XXIV - N.º 1243
NOVIEMBRE 14 de 1934

LA CAMPEONA
Por BARCLAY

20 centavos en
toda la República



—¿Reconoce usted esta hacha?
—No, señor.

—Llévenselo y tráiganme mañana, ¡y a ver si le hacemos confesar!

—¿Confiesa conocer esta hacha?
—Sí, señor...

—...¿Cómo quiere usted que no la reconozca si es la misma que me enseñó ayer?
(De "Algo")

BUEN CALCULISTA

—Alumno Levy. Yo pido en préstamo a su padre mil francos al diez por ciento anual. ¿Cuánto debo devolverle al cabo de un año?
—Dos mil francos, señor.
—Cretino, no sabes nada de cálculos...
—¡Oh, sí, señor! Lo que hay es que usted no conoce a mi padre...

SALPICON

ALMA BLANCA

Cuando sor María Filomena se murió en el seno del Señor, en la celda se oyó, del lecho a la ventana, como ruido de alas. Era el alma blanca de la monja que se remontaba hasta el cielo azul.

Al cabo de unos instantes de haber llegado a la puerta áurea del cielo, se detuvo gozosa, y ante un ángel que estaba en guardia se arrodilló y le dijo:

—Ángel divino, recíbeme, vengo de la lejana tierra.

—¿Y te llamas?

—Sor María Filomena.

—¿Fuiste absuelta de tus pecados?

—Viví siempre libre de toda culpa, lejos de las murmuraciones humanas.

—¿Y nunca pecaste?

—Jamás; de las borrascas del mundo me substraí siempre.

El ángel se detuvo un momento pensativo, y díjole en seguida:

—Vuelve a sufrir a la tierra lejana.

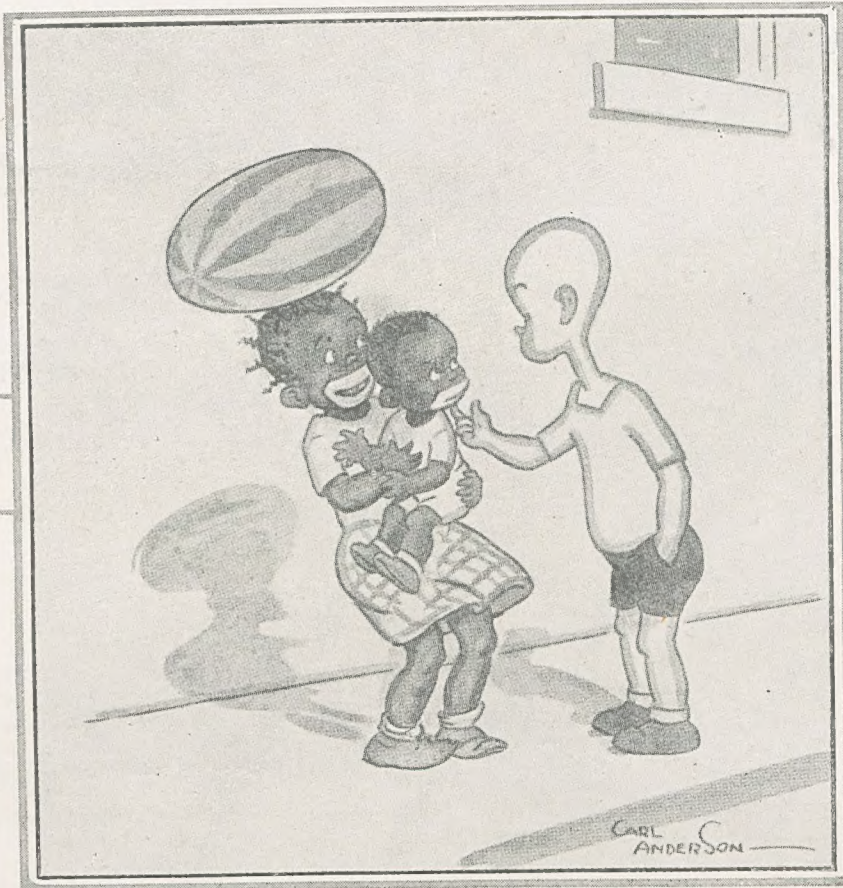
—¿A sufrir otra prueba?

—Sí; ama, duda y sufre. No se abren estas puertas de oro a las almas tímidas que vivieron en triste soledad.

—Y para que me las abran, ¿qué debo hacer?

—No te substraigas a la batalla de la vida. ¡Lucha!

GABRIEL D'ANNUNZIO.



¡TITO!

Por CARL ANDERSON

(De "The Saturday Evening Post")

Prosas selectas LA INTUICION

objeto observado; por otra parte, sujeto que observa. Al realizar, empero, este desdoblamiento, no purificamos por entero la conciencia de toda ajena inmisión. La parte del yo que hace el papel de sujeto se prepara en cierto modo inconscientemente para hacer ese papel, se cala las gafas para la observación, se provee de conceptos hechos, o más simplemente se aleja de la otra parte, de la que ha de ser observada, como para buscar fuera el punto de vista más propicio. Pero entonces es bien evidente que destruimos la posibilidad de la intuición. La introspección, al fraccionar la conciencia en dos trozos, uno que mira y otro que es mirado, realiza una operación que enturbia y falsea la conciencia pura, no solamente porque la fracciona, sino porque al fraccionarla toma de la otra parte una visión exterior, por tanto falsa y mediaticada. La intuición de la conciencia deberá ser, por tanto, un esfuerzo que se descomponga en dos momentos: Primero: apartar los velos que en la misma conciencia encubren su fondo, su interioridad, romper la cáscara de la conciencia; segundo: concentrar la conciencia sobre sí misma, sin desdoblamiento

AL REVES

En una tertulia tonta cierta vieja entremetida, de esas que dejan la escoba para manejar la lira y hablan de literatura lo mismo que de cocina; calándose los anteojos, con petulancia decía: —¿Habrán en el mundo, señores, otra cosa más ridícula que un mal poeta?—Y al instante

un tertulio que la oía, le contestó: —Sí, señora: una buena poetisa...

JOSE LOPEZ SILVA.



El músico. — ¿Qué gusto tan raro tiene este cornetín hoy!

La hija. — ¡Ah, papá! Se me olvidó decirte. Como no encontraba el embudo, lo usé yo para llenar el calentador.

PROVERBIOS MALAYOS

Donde hay azúcar hay hormigas.

Si un rubí cae en el cieno, no pierde su brillo.

Sin carnada no se pesca.

El que se avergüenza de pedir va por mal camino.

El carbón no se vuelve blanco aunque lo laven con agua de rosas.

Cuando todos gritan a la vez, nadie escucha.

Cuanto más llena está la espiga de trigo, más se inclina; cuanto más vacía, más erguida se sostiene.

H. BERGSON.

PRECIOS DE

SUBSCRIPCION:

Mundo Argentino
Semanario Ilustrado

1 año (52 números)...
6 meses (26 ")...

REPUBLICA
ARGENTINA
CAPITAL
E INTERIOR

\$ % 9.—
" " 5.—

EXTERIOR

TODA AMERICA
Y ESPAÑA

\$ % 11.—
" " 6.—

DEMÁS
PAISES

\$ % 15.—
" " 8.—

Dirección y Redacción:
RIO DE JANEIRO 300
U. T. 60, Caballito 1020 - 29

OFICINA DE AVISOS
Y SUBSCRIPCIONES:

Avenida Diagonal
ROQUE S. PENA 655
U. T. MAYO (38) 2012, 2013
y 2031 al 2033.

Mundo Argentino

SEMANARIO
ILUSTRADO

APARECE
LOS MIÉRCOLES

Buenos Aires, 14 de Noviembre de 1934



NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

SUMARIO:

ARTICULOS Y NOTAS

¿QUIEN ES EL DESCONOCIDO DE RÍO DE JANEIRO QUE ENCARNA DOS PERSONAS DISTINTAS?, nota, por *Agustín Selza Lozano*. En Río de Janeiro se encuentra desde hace poco tiempo Julio Canella, el famoso desmemoriado de Collegno (Italia), quien para muchos, y en particular para su familia, es el profesor Julio Canella, y para otros, y aun para la justicia italiana, es Mario Bruneri. ¿Quién es este hombre? He ahí el misterio de que se habla en esta nota.

SIR OSVALD MOSLEY, LÍDER DE UN FASCIO EUROPEO, PUEDE SER UNA AMENAZA PARA LA PROSPERIDAD ARGENTINA, nota, por *Leonardo Dillon*. Si el fascismo triunfa en Inglaterra, como ha triunfado en otros países, nuestros productos se verán excluidos en parte de los mercados británicos, y nuestra ganadería y agricultura sufrirán un nuevo rudo golpe.

LA MUERTE DEL "BABY" LINDBERGH SERA VENGADA, nota, por *Ramón Garasa*, en que se hace un interesante relato del procedimiento que se empleó para capturar al alemán Hauptmann, presunto secuestrador del niño cuya desaparición ha conmovido al mundo entero por las circunstancias especiales en que se produjo.

CUENTOS Y NOVELAS

LOS LENTES DEL DOCTOR MAX, novela corta, por *Hal Pink*.

¡IMPOSIBLE!, cuento sentimental, por *Elena S. Muñoz*.

COMEDIA VULGAR, cuento, por *M. R. Hernández*.

LAS PALABRAS MILAGROSAS, cuento, por *Luis Moretti*.

LA GRUTA DE LA RECOLETA, cuento infantil, por *Enrique Richard Lavalle*.

Y las historietas y secciones de costumbre.

FUNDADOR:

ALBERTO M. HAYNES

Consumir lo que fabricamos

Hace poco tiempo un informe oficial, emanado del Ministerio de Agricultura, consignaba en cifras elocuentes el inventario de los productos importados que la población del país consume, y que podrían ser reemplazados por otros similares de fabricación nacional. El sentido de esta propaganda salta a la vista. Equivale a denunciar que estamos haciéndoles el caldo gordo a las industrias extranjeras. Por costumbre, por ignorancia o por obstinación seguimos consumiendo lo que nos mandan, movidos por la vieja superchería de que lo europeo es lo mejor. Y no sería un pecado capital esta actitud si no conspirara contra los propios intereses en un momento en que

NUESTRAS INDUSTRIAS NECESITAN RECLUTAR CONSUMIDORES PARA SUBSISTIR.

Industrias nobles, nacidas en ese cuarto de hora de generosas perspectivas que fué la guerra, para los países proveedores, cuando la consigna fué reemplazar lo que ya no nos enviaba el Viejo Mundo. Industrias que elaboran las especies que el país produce, que crean aquí fuentes de ocupación y que de paso contribuyen a abaratarlos la vida, y que, sin embargo, atraviesan por una situación afligente, puesto que todavía no han hallado dentro de nuestras fronteras el apoyo a que tendrían derecho.

MUNDO ARGENTINO, cuyo nacionalismo económico es ya una orientación perfectamente definida, se hizo eco meses atrás de la aberración que significaba emplear en los edificios públicos mármol y granito importados en el país del granito y del mármol. Y señalamos entonces, frente a esta descomedida conducta del gobierno, la de las grandes instituciones particulares — bancos, ferrocarriles, etc., — que construían con piedra argentina.

Cuando

TODOS LOS MERCADOS SE CIERRAN EN NOMBRE DE LA MISMA VOZ DE ORDEN IMPERANTE,

no les queda a los países como el nuestro otro camino que el de empezar a consumir lo que fabricamos. Dentro de la más estricta reciprocidad, todo convenio es próspero — a quien nos compre carne le compraremos aceite, a quien nos compre trigo le compraremos tejidos, — pero fuera de esta correspondencia sería necio insistir en la actitud del cliente a "outrance". Sobre todo debiendo contribuir a sustentar las industrias de casa.

Sin ir más lejos, lo que acontece con la industria lechera es un episodio harto elocuente en el sentido que predicamos.

Sabido es lo que el tambo significa como exponente de prosperidad rural. Es la "fábrica" primitiva en el campo. Era un excelente negocio años atrás, y esta circunstancia contribuyó a su difusión. También es sabido cómo la granja y la chacra civilizan la campaña. Sólo que toda actividad requiere estímulo. Y este estímulo empezó a debilitarse cuando empezó a disminuir la producción de manteca.

DE 45.000 TONELADAS DE MANTECA FABRICADAS EN 1932, NO LLEGAREMOS A 32.000

este año. Los tamberos, desesperados porque no alcanzaban a cubrir el costo de sus explotaciones construidas en largos años de trabajo, soltaban las vacas. Y a no mediar el auxilio oficial, miles y miles de familias campesinas padecerían hambre a estas horas. La Junta Reguladora, al arrimarles su contribución — veinte centavos por cada kilogramo de grasa butírométrica contenida en la crema que venden a las fábricas de manteca — mejoró el trance. Con todo, habrá este año un excedente exportable de ocho mil toneladas, según las cifras oficiales.

Se explica. En la Argentina la población consume poca manteca.

EL PROMEDIO DE CONSUMO POR HABITANTE ES IRRISORIO: 1 KILO 700 GRAMOS AL AÑO.

En Nueva Zelanda las estadísticas dan diez y seis kilos por habitante, y en Australia trece kilos. Esta enorme diferencia significa que la capacidad de absorción del mercado interno está muy lejos de la saturación. Bastaría con aumentar en setecientos gramos aquella ración anual para que el excedente exportable dejara de ser un problema. Entre los doce millones de habitantes que tiene el país consumiríamos la manteca que producimos, con el consiguiente beneficio para la salud.

Naturalmente, el gobierno no puede llevar su intervención en este sentido más allá del buen consejo.

Mussolini, ante un problema análogo, preocupado por asegurar la estabilidad de la industria de los sombreros de paja en Italia, instituyó el curso forzoso de éstos, obligando a la población a usarlos hasta en invierno.

Por cierto que no nos mueve el deseo de recomendar esta intervención compulsiva, sino el de mostrar el camino por donde es posible apuntalar las propias industrias tambaleantes cuando los mercados extranjeros las esquivan.



¿Volverán a REINAR los actuales

EN grandes letras los periódicos de todo el mundo indican al archiduque Otto como al hombre que en breve tiempo se sentará en el trono de los Habsburgos, ejerciendo el derecho que le legaron sus antepasados, sus dueños indiscutidos durante 650 años.

Desde terreno neutral, y por consejo de los monárquicos austríacos y de Mussolini, aguarda el resultado de las discusiones que sobre su advenimiento al trono fueron despertadas por la muerte de Dollfuss.

El archiduque Otto, joven de veinte y dos años, no es el único heredero de un trono europeo que actualmente aguarda pasivamente, o trama intrigas activas para hacer valedero su derecho.

¿Qué éxito pueden esperar estos hombres en su empresa?

Imposible preverlo; pero la verdad es que, a partir de la gran guerra, las monarquías hereditarias, exceptuando la británica, han estado bajo constante amenaza.

El establecimiento de cada nueva república es considerado como un avance del progreso, a pesar de que algunos países se encuentran en condiciones notoriamente peores bajo la dirección republicana, que en la época de la dominación de sus monarcas.

El archiduque Otto de Austria, uno de los tantos herederos de tronos europeos, aguarda actualmente, dando muestras de pasividad, poder ocupar el trono que por ley le corresponde. Aquí lo vemos acompañado de la emperatriz Zita, su madre, que lucha por ver cumplido este gran deseo.

de la política es suficiente para determinar grandes cambios; para que sus tronos caídos sean restaurados.

Uno de esos rápidos giros se ha producido precisamente en la política europea el pasado mes de julio: el archiduque Otto ha resurgido en consecuencia; sus pretensiones parecen más factibles que nunca, para conformidad de los monárquicos, que no alimentan otra aspiración.

Los monarcas que han sido despojados de su trono por los azares de la gran guerra o por una reacción de sus pueblos, viven en el exilio esperando incansablemente un hecho favorable que vuelva a sentarlos en su trono, y con ellos muchos príncipes herederos alimentan la esperanza de llegar a ceñir la corona que por herencia les correspondía. Pero ¿se realizarán estos sueños magníficos? Mientras los enemigos de la monarquía opinan que no, sus defensores creen estar a un paso de realizarse. El tiempo dirá su última palabra.

¿COMO PERDIERON SUS DERECHOS?

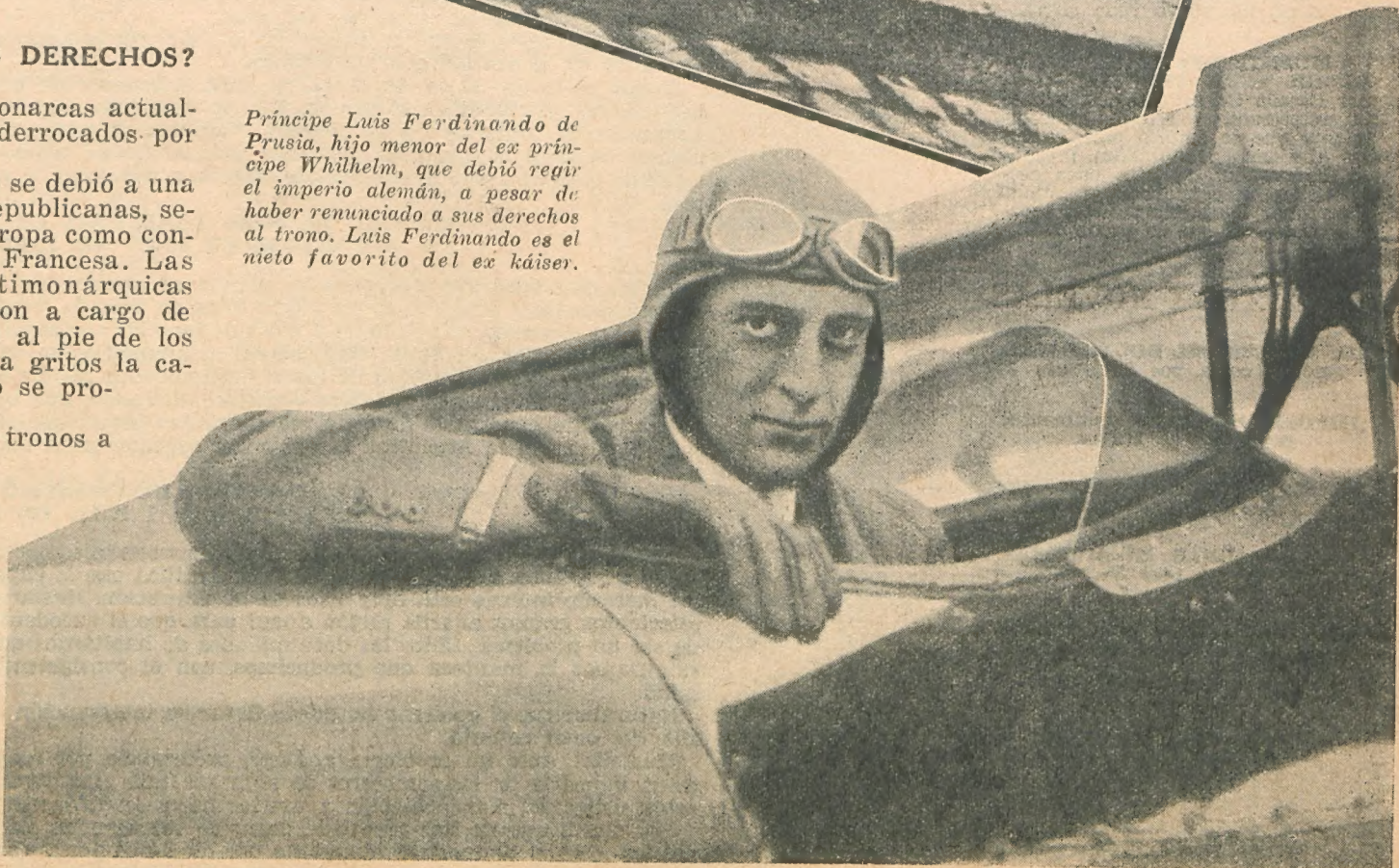
La mayor parte de los monarcas actualmente en exilio no fueron derrocados por sus súbditos.

Su separación del trono no se debió a una violenta reacción de ideas republicanas, semejante a la que barrió a Europa como consecuencia de la Revolución Francesa. Las grandes demostraciones antimonárquicas que en aquella época quedaron a cargo de multitudes enardecidas, que al pie de los muros del palacio pidieron a gritos la cabeza de sus "opresores", no se produjeron entonces.

Los reyes que dejaron sus tronos a raíz de la guerra europea, lo hicieron porque los aliados lo ordenaron como condición expresa al concertar el armisticio. Les fué achacada la responsabilidad de la guerra, pues alguien debía cargar con ella, y de un modo espectacular, sobre todo.

Los reyes que así se separan de sus pueblos, vuelven, por lo general. Un leve giro del timón

Príncipe Luis Ferdinando de Prusia, hijo menor del ex príncipe Wilhelm, que debió regir el imperio alemán, a pesar de haber renunciado a sus derechos al trono. Luis Ferdinando es el nieto favorito del ex káiser.



MONARCAS sin CORONA?

Se interroga en esta nota

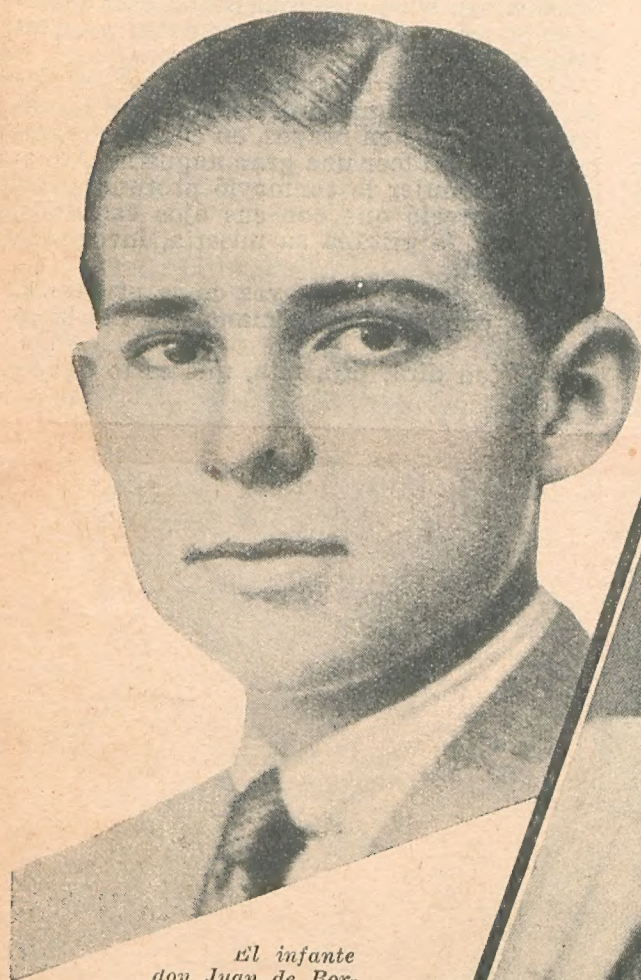
J. E. JONES

La muerte de Dollfuss, en efecto, ha determinado tal cambio. A nadie se le oculta el interés que Mussolini tiene en la exaltación de Otto al trono. Austria, regida por un monarca, mantendrá con más firmeza su independencia. Y es necesario evitar que

madre de Otto, que ha convertido el ideal de la restauración en una verdadera religión, ha luchado larga y determinadamente por verla cumplida. Otto deberá en mucho a su madre su advenimiento al trono, si esto se produce.

Ella se ha ocupado de prepararlo para asumir su alta responsabilidad algún día. Otto es estudioso; ha obtenido un diploma de Filosofía en Louvain University, y presentado una tesis para optar al título de doctor en Ciencias Políticas y Sociales. Sus compañeros de estudio lo conocen como a un joven tímido, de

Príncipe Napoleón, que, como pretendiente a un trono, no interesa a nadie. Vive en Bruselas, en donde realiza sus estudios. Como se ve, es un joven que cautiva con su leve sonrisa.



El infante don Juan de Borbón, a quien los monárquicos de la madre patria pretenden elevar al trono, considerando aventurada la reposición de Alfonso XIII.



ocupado de darle la educación de un rey, y el trato que corresponde a un monarca. El día que lo sea de hecho, su tren de vida no cambiará aunque resida en Viena en lugar de residir en Steenockerzeel.

Entre todos los pretendientes de tronos europeos, Otto es el que tiene más probabilidades de triunfar. En cambio, el príncipe Napoleón no interesa a nadie. Vive en Bruselas y su presencia no despierta el menor comentario, si se exceptúa el del conductor de taxi que lo señala al forastero, quien como tal, necesita conocer estos reyes potenciales.

JUAN III

El príncipe Napoleón también estudia. Es alumno de la Universidad de Bruselas, muy buen mozo, muy inglés de apariencia, y cautiva a quien lo ve, con su fácil sonrisa.

Todas estas cualidades no le ayudarán a mejorar su situación ni a dar sus esperanzas de ascender al trono — si tiene algunas — la oportunidad de convertirse en realidades.

El bonapartismo ha desaparecido casi por completo en Francia; sus escasos partidarios no forman sino una pequeña sección del ejército. En memoria del gran emperador se realiza todos los años una ceremonia recordativa el día de su muerte; pero nada más.

El príncipe Napoleón no es el único pretendiente del trono francés. El hijo del duque de Guisa — Juan III, rey de Francia, — para sus partidarios mantiene también en alto sus derechos. Desciende el joven conde de París de la familia real de Borbón-Orleáns; sus rasgos no desmienten su procedencia. Tiene la nariz y el mentón típico de los Borbones. Su espo-

(Continúa en la página 9)

Alemania se la anexe. Yugoslavia y Rumania se opusieron hasta hoy a la restauración del trono de los Habsburgos; pero en la actualidad las cosas han entrado en una nueva fase: los dos gobiernos han consentido en considerar la cuestión como factible.

CAMBIO DE FRENTE

Mussolini fué opositor de las pretensiones de Otto hasta hace poco tiempo. El príncipe austríaco había cometido varios errores que lo enemistaron con el jefe del gobierno italiano.

Declaróse enemigo del fascismo, y llegó a decir que era preciso que Italia devolviese el Tirol sur a Austria.

Pero los acontecimientos, siempre más poderosos que los hombres, han hecho desaparecer el encono entre estos dos enemigos potenciales.

Por su parte, la ex emperatriz Zita, la

carácter equilibrado, profundamente religioso, algunas veces muy altivo, y siempre partidario de las diferencias sociales.

En el castillo de Steenockerzeel, en las proximidades de Bruselas, donde vive con su madre, Otto es "el Emperador". Nadie se dirige a él o hace referencia a su persona sin anteponer este título. Zita se ha pre-

El conde de París, que, como el príncipe Napoleón, es otro de los pretendientes al trono de Francia. Está casado con Isabel Braganza-Orleáns, "princesa de Francia", que es quien le acompaña. Su boda tuvo gran resonancia, pues a ella asistieron delegados de todos los monarcas.

El bien por el bien, ¿no es acaso una...

Cuento por

USTED que es todo bondad"... "con el corazón de oro que usted tiene"... invariablemente empezaban así todas las cartas que recibía la señora de Romales. Se invocaba en ellas su innegable bondad y, sobre todo, se tocaban las fibras más sensibles de su corazón para que abriera su bolsa lo más posible y poder meter las manos en ella con la mayor comodidad.

La generosa señora de Romales tenía un día señalado de la semana para recibir a sus pobres: el lunes. Este día se congregaban a la puerta de su casa hombres y mujeres de todas clases; unos con aspecto famélico, que inspiraban compasión, y otros con un aire inconfundible de sinvergüenzas. Algunos traían a rastras a sus hijos, para impresionar mejor. Pero la señora de Romales no se dejaba engañar. Estudiaba a sus postulantes y los socorría de acuerdo a sus necesidades. Conscientemente, no cometía injusticias. Nadie podía acusarla de haberse dejado influenciar una sola vez por la charla o la apariencia de una de aquellas personas que acudían a verla. Con la dádiva generosa tenía un rosario de palabras de consuelo y consejos saludables, que valían tanto como el dinero que les daba.

—El cielo le devolverá mil por uno, señora, que bien se lo merece —decíale uno, besando su mano piadosa, que acababa de favorecerle.

—Si en el cielo, indefectiblemente, tienen un lugar las almas generosas, la de usted es digna de ocupar el trono de ese reino —decíale otro, en un transporte de gratitud.

La señora de Romales sonreía halagada por estas frases, en las que sólo veía el gran agradecimiento de los infelices a quienes protegía. Sin embargo, no se sentía envanecida por tales alabanzas, que olvidaba tan pronto las oía; pero no dejaba de reconocer, sin ningún asomo de vanidad, que era, en efecto, un alma de Dios consagrada únicamente al bien. Su propósito era seguir siendo la misma hasta la hora de la muerte. Le sobraba dinero, y prefería repartirlo en vida entre quienes más lo necesitaban, que dejarlo, al cerrar los ojos para siempre, a esa cáfila de parientes codiciosos que vivían renegando de su esplendor y pidiendo al cielo que le mandara la peor de las enfermedades.

Sola en su casa, sin más com-

pañía que la de sus viejas sirvientas, la señora de Romales huía de toda ostentación. Una pena muy íntima la había convertido, anulándola para todas las actividades mundanas. Era la desaparición de su hija única, Rosarito, que había huído en pos de un mal hombre que supo derramar en sus oídos las palabras melosas del pecado. Y al irse la hija, pisoteando sus fueros maternos, el corazón de la buena señora se había deshecho en lágrimas; en esas lágrimas tan amargas, tan silenciosas, que se repetían frente a cada uno de los necesitados que llamaban a su puerta.

Todos eran iguales para ella; todos sufrían la misma "pena", si pena podía llamarse su vida de miserias; pero las mujeres, y sobre todo las mujeres-madres eran las que le tocaban más en lo vivo del corazón. En cada una de aquellas mujeres infortunadas se veía reproducida, aunque sus

dolores morales no eran los mismos. Pero eran unas desventuradas, y, sobre todo, ¡eran madres! Para ellas tenía una palabra más de aliento y un dádiva mayor. Se identificaba con ellas profundamente, convirtiéndose en su amiga, en su confidente y en su protectora.

Un día, entre los que solicitaban su piedad, descubrió una mujer joven, con un niño de dos años en brazos, en cuyo semblante le fué fácil leer una gran angustia. Aquella pobre mujer la conmovió profundamente. Le pareció que con sus ojos cansados, sin brillo, le gritaba su miseria, invocando su bondad.

Hízola pasar, y, una vez en su presencia, le dijo, poniéndole una mano sobre el hombro:

—Usted dirá, hija mía, qué es lo que le ocurre.



INDEMNIZACION?

H. J. GERONA

—¡Ah, señora!... ¿No lo ve usted? ¿No ve usted cuán miserable me presento a sus ojos? ¡No tengo qué comer, y pronto, muy pronto quizá, no tendré casa tampoco!... ¡Van a echarme a la calle, por la razón más estúpida, señora: porque no pago... Pero no pago porque no puedo, porque no tengo con qué. Estoy atada por esta criatura, que no me deja ganarme la vida como quisiera, como es mi deseo. Por eso acudo a usted, señora. Bien sabe Dios cuánto me ha costado decidirme a dar este paso, pero no podía ser de otro modo, señora; le ruego que me crea.

—¿Y por qué no he de creerle, hija mía? ¿Es usted viuda?

—No...; no, señora.

—Pero... ¡será usted casada, por supuesto!

—¡Ah! Eso sí. Aunque más me hubiera

valido no casarme jamás. ¡No soy feliz, señora!

—¿Por qué? ¿Está enfermo su marido?

—No, señora.

—¿Preso, acaso?

—No, no, tampoco.

—Entonces...

—Me da vergüenza decirlo, señora. Pero no quiero que usted piense mal de mí. He sido abandonada por mi marido.

—¿Es posible? ¡Siendo usted tan bonita, tan buena al parecer!

—Yo no sé si soy buena y bonita; pero que he sido siempre una mujer de mi casa, eso sí que es cierto, señora. Pues a pesar de todo esto, he sido abandonada.

—¿Y por qué la ha abandonado su marido? ¿Acaso para irse con otra?

Los ojos de la pobre muchacha se llenaron de lágrimas. Tuvo que enjugárselos con el revés.

—Sí, señora; para irse con otra; con una... se contuvo a punto de lanzar una mal-

dición. — Pero él no tuvo la culpa, señora, sino ella, "la otra", que lo catequizó, que me lo arrebató cuando más lo quería y cuando más falta me hacía...

—¡La compadezco, hija mía! Pero ese hombre no la quería; de haberla querido y respetado, no hubiera tenido valor para abandonarla. Se hubiera sobrepuesto a la tentación; no se hubiera dejado conquistar por una mujer que acaso no le merecía...

—No lo merecía; no, señora, porque mi marido era bueno y noble, aunque muy débil. Su debilidad fué siempre su perdición, porque lo explotaban los amigos, y porque se dejaba conquistar por cualquiera.

—Tendría más de inconsciente que de bueno y de noble. Si hubiera pensado en usted y en su hijito, no habría cometido la ingratitud de abandonarles...

—¿Y quién le dice, señora, que no habrá pensado en nosotros? ¿Quién le dice, señora, que no habrá luchado días, y hasta meses, defendiéndose?... Yo lo creo así, señora. Sólo que "la otra" sería más fuerte, que lo dominaba..., y que acabó por llevárselo.

—¿Usted conoce a la "otra"?

—No, señora. Pero... ¿podía ser una buena mujer? ¡De ninguna manera! No la conozco y, sin embargo, me parece estar viéndola: cínica, sensual, maligna... Estoy segura, señora, de reconocerla entre mil! No tendría más que mirarle a los ojos para saber que era ella la causante de mis desventuras! ¡Y si viera usted cuánto la odio! ¡Con toda el alma, porque por su culpa hace ya muy cerca de dos años que vengo sufriendo las mayores miserias!...

—¿Muy cerca de dos años?

El rostro de la señora de Romales se tornó de pronto lívido como el rostro de los muertos. ¡Muy cerca de dos años? ¡Qué casualidad! Casi dos años hacía que ella también lloraba con dolor tanto o más íntimo que el de aquella pobre mujer. Dos años iban a cumplirse desde el día malhadado en que su hija, obedeciendo a las sugerencias de un mal hombre, había hecho abandono del hogar, sin importarle que al marcharse desgarraba una a una todas las fibras de su

(Continúa en la página 45)



TEMAS ABORIGENES

El RESCATE CULTURAL del "AYMARA"

Por W. JAIME MOLINS

EL problema educacional del indio es común a todas las naciones de la América del Sur, salvo el Uruguay. Sin duda, en cada país presenta características diferentes, dadas las condiciones raciales de las grandes familias aborígenes. Soy de los que sostienen que en la América del Sur sólo ha habido dos grandes corrientes originarias: la de la cuenca amazónica, con todos sus desprendimientos étnicos, desde Colombia hasta el estuario del Plata — guaranítica, en suma — y la andina, en toda la meseta occidental, con sus ramificaciones pampásicas, hasta las regiones insulares del Sur. El factor geográfico ha contribuido, en primer término, a diversificar el carácter nativo de cada pueblo, constituyendo tribus belicosas y apacibles; tribus estáticas y tribus errabundas; razas cinegéticas y agrícolas; haraganas, laboriosas, inteligentes, de primidas...

De manera que ante esta diversidad complexiva de las tribus o naciones primitivas, cada gobierno debe avocarse, a su manera y dentro del justo medio exigido por el temperamento indígena, el problema educacional.

El indio "aymara", por ejemplo, diseminado en toda la altipampa boliviana, tipificado por un carácter especialísimo, reclama una atención muy especial para su cultura. La instrucción deficiente de este indio, lejos de tender a su incorporación definitiva a la clase civilizada, despierza en su espíritu sentimientos de rebelión, tanto más profundos cuanto mayores son los obstáculos opuestos a su independencia económica y social. Es muy propio de las comunidades indígenas, el mote de "jaira escuela" (escuela vaga), atribuido a los establecimientos rurales regentados no por maestros, sino por lo que, acertadamente se califica allí de "busca-vidas", o sea "educadores" exóticos, ajenos a toda disciplina vocacional. De las malas prácticas de la enseñanza campesina, surge una especie de hibridación moral en la enseñanza del indígena, una deficiente cultura, que lejos de aminorar la amargura tradicional de una raza sometida, contribuye a aclarar el concepto de su enorme desgracia. El indio "aymara", educado a medias, siente en su espíritu la voz de su tragedia secular y robustece su odio hacia el blanco, que es su dominador desde los tiempos de la conquista. De ahí, la popularidad de esta frase, incorporada como un postulado de la filosofía aborígen: "indio

khellkeri, Jesucristo allgeri...", es decir, "indio escritor, vende a su criador..."

El indio — dice un joven maestro que ejerce su apostolado en un villorrio aborígen — no puede ser educador de su propia clase, porque

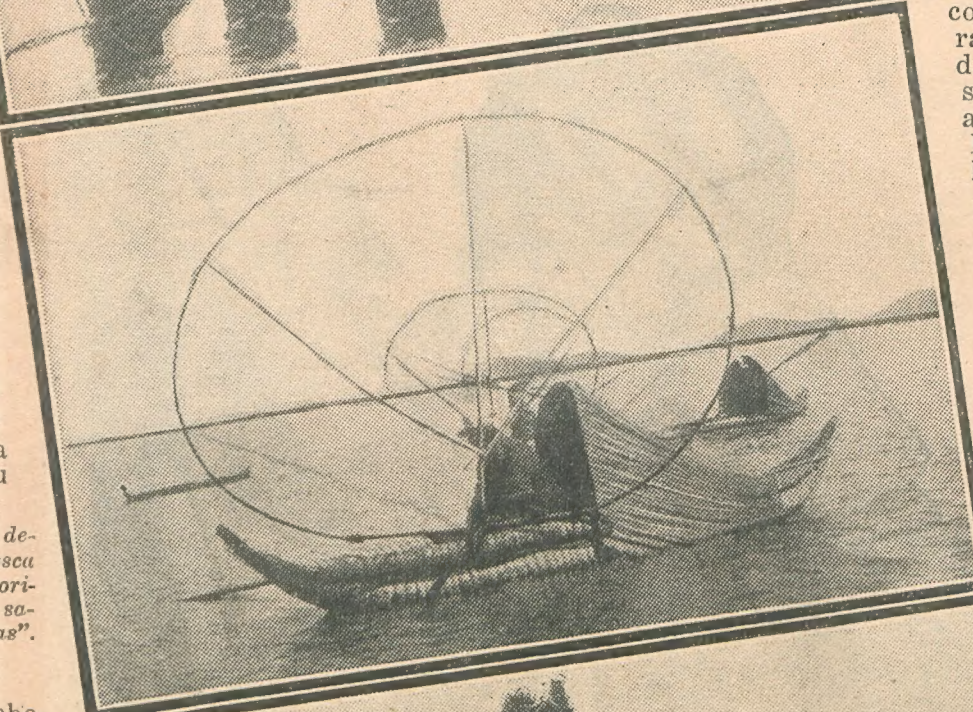
tiene algo de malo que le perjudica: sus tendencias e instintos propios. Tampoco puede serlo una mujer, dada su constitución física débil, lo que le impide internarse en aquellas lejanas regiones, donde habita el indio y donde hay que sufrir mucho. Entonces si tratamos de asimilar al indio a la vida civilizada, nada más lógico que los blancos sean sus educadores.

Mientras el indio "aymara" se vea avocado a la lucha cruenta contra los factores negativos que dificultan la vida rural, toda sistematización educativa, por más noble y bien orbitada que sea, no dará sino resultados negativos. Un destacado publicista boliviano traza en estas líneas — semblanza breve y sentimental a la vez — todo un cuadro patético sobre la vida familiar del rústico en la meseta andina: "El niño 'aymara' — dice, — el 'yokalla', de la jerga lugareña, viene al mundo sin factor antropológico alguno de resistencia a las condiciones físicas telúricas de la altiplanicie y masológicas de sus padres y abuelos. Nacido sin la asistencia del comadrón; envuelto en las ásperas mantas de la madre; retirado del pecho a los tres o cuatro meses, con 'chuño', 'charqui' y ají — la vitualla ambulante de la nodriza, comúnmente la abuela o la hermanita, por razones de la división del trabajo — se 'hace hombre' a los cinco años, y la lucha por la vida, de consuno con su familia: pues que se le encarga el arreo y pastoreo de una docena de ovejas en las abruptas serranías de la hacienda o del terruño comunero, en donde lo pasa, desde las 9 de la mañana hasta la caída del sol, en compañía del perro; y más tarde, en diálogo con la pastora. Ese niño, que es a los cinco años un instrumento del padre para la lucha por la existencia, es insustituible para la conducción del ganado a los parques y abrevaderos. Mutilar ese brazo, remitiéndolo a la escuela, es reducir la ración de pan y cebada en grano de la casa, y despertar en el padre sus ancestrales egoísmos, conforme a los cuales no existe la conciencia de la especie, si los pretensos semejantes no contribuyen, con sus propias fuerzas, a los menesteres de la comunidad."

Hemos observado que el indio "aymara", al llegar a la pubertad, tiene, precisa y necesariamente, que contraer matrimonio, título indispensable para ser



Una flota de "aymaras" pescadores, utilizando las tan originales canoas de su invención.



Otro aspecto del deporte de la pesca que practican a orillas del "Lago sagrado de los incas".



Indios "aymaras" en el lago Titicaca, ocupados en preparar totoras para la construcción de sus barquichuelos.

(Continúa en la página siguiente)

terratiente o colono en aparcería; que para dedicar sus mezquinos ahorros a la compra de ganado lanar o porcino, de cinco a diez ejemplares de cada especie, necesita tener hijos, ya en la edad a propósito para las tareas del pastoreo; que cuando no hay hijos, no hay más que la yunta de bueyes y un gran fondo de amargura en el corazón del estéril, quien se lamenta y bebe pesarosamente, porque no posee mullidos vellones para la cama y manufactura para sus vestidos. Emancipar al niño "aymará" del trabajo que se le impone desde los cinco años de edad, es ungirlo con el óleo santo de su entrada en el templo de la educación.

El problema aborigen, como se ve, es uno de los más fundamentales de Bolivia y Perú, y es necesario orillarlo bajo todos sus aspectos, concordando los factores raciales con los beneficios

de la educación común. Pensar en la supresión del indio, por efectos del entretrevo y el mestizaje, es una utopía. El indio es conservador en tradicionalismo y es prolífico ancestralmente. Vale decir, que si se le abandona a su propia orientación instintiva, constituirá, tarde o temprano, un peligro social y político. Al indio hay que suprimir lo por la escuela; pero la escuela afirmada en una sabia y previsoría legislación social. Hasta el instinto primitivo del indígena ha de sufrir modificaciones trascendentales por efectos de la instrucción bien encauzada, ya que nada autoriza a suponer su incapacidad mental, refractaria a un franco perfeccionamiento, ni la carencia de una bondad ingénita, bondad de "niño grande", en el fondo de esa dura corteza de su adusta primitividad...

FIN

¿Volverán a reinar...?

(Continuación de la página 5)

sa pertenece a su mismo rango. Isabel Braganza-Orleáns, "princesa de Francia", es tan noble como su marido. A la boda asistieron delegaciones de los monarcas reinantes.

Juan III vive en exilio en las cercanías de Manoir D'Anjou, propiedad del duque de Guisa, situada en las afueras de Bruselas. Una rigurosa prohibición impide su entrada a Francia; ni él ni su padre pueden visitar la tierra que dominaron sus antepasados. Pero el conde de París no pierde esperanzas y aguarda aún el llamado de los que ven en él, "el heredero de los cuarenta reyes que en mil años construyeron a Francia".

Una propaganda continua y vigorosa, que recurre por épocas con verdadera violencia, es mantenida en Francia por sus partidarios. Los monárquicos de ese país se cuentan entre los miembros de la Iglesia, del ejército y de la nobleza.

Los realistas franceses implantarán una monarquía extremista el día que el joven conde de París — cuenta sólo veinticinco años — asuma el mando. Gobernará éste con el apoyo de ministros que responderán de sus actos sólo ante el rey; no existirá un parlamento central; delegaciones provinciales que se reunirán en París, tendrán a su cargo la confección del presupuesto.

La restauración de la monarquía en Francia es muy improbable, al parecer, pero nada puede profetizarse en una época en que los más violentos cambios se operan en la política, bajo la presión de los acontecimientos.

¿UN NUEVO ZAR?

Hay también quien se formula esta pregunta que encierra la realización de un sueño descabellado.

Sin embargo, es imposible darle una respuesta categóricamente negativa, porque en la Unión Soviética los secretos son tan celosamente guardados, que toda reacción en contra al régimen imperante, jamás traspasa las fronteras del país.

No están fuera de razón quienes dicen que el pueblo ruso no puede encontrarse muy feliz bajo el actual régimen dictatorial, y que muchos oprimidos pensarán con nostalgia en los antiguos zares, que a pesar de todas sus faltas no los hicieron más desgraciados.

Existe un hombre dispuesto a asumir el gobierno y sus responsabilidades haciéndose cargo del viejo cetro de los Romanoff. El gran duque Vladimir Romanoff es poco conocido; pero no se ignora que su padre lo ha educado en el arte y la ciencia de gobernar, preparándolo para el día en que los realistas rusos lo llamen, a fin de encomendarle la dirección de la más extensa de las naciones de Europa.

a los deportes, especialmente al golf y al yachting. Es hijo del gran duque Cirilo, jefe de la casa Romanoff, quien durante los últimos años se ha dedicado con renovado entusiasmo a los trabajos de las restauración.

Su hijo que sólo cuenta diez y siete años de edad, es de extraordinario desarrollo, tanto físico como intelectual; las doctrinas de su padre le inspiran gran respeto; el destino de su país constituye el interés céntrico de su vida.

La ley rusa declara mayores de edad a los miembros de la familia real a la edad de diez y seis años. Al cumplirlas, Vladimir juró la monarquía ante su padre, en presencia de representantes de las organizaciones realistas.

El gran duque Cirilo, primo del malogrado zar, es actualmente el reconocido jefe de la casa Romanoff, habiéndose proclamado zar de todas las Rusias, en el año 1924.

EL PRINCIPE MARINO

El trono más recientemente abandonado, el de España, es tal vez uno de los llamados a ocuparse de nuevo en breve tiempo. Así lo aseguran quienes ven en el descontento que llena a España una condenación de la república.

El campesino está oprimido entre los industriales y la clase media, y nadie está satisfecho. La república, nacida en medio del dolor, ya debió entrar, a esta hora, en un período de pacífica reorganización.

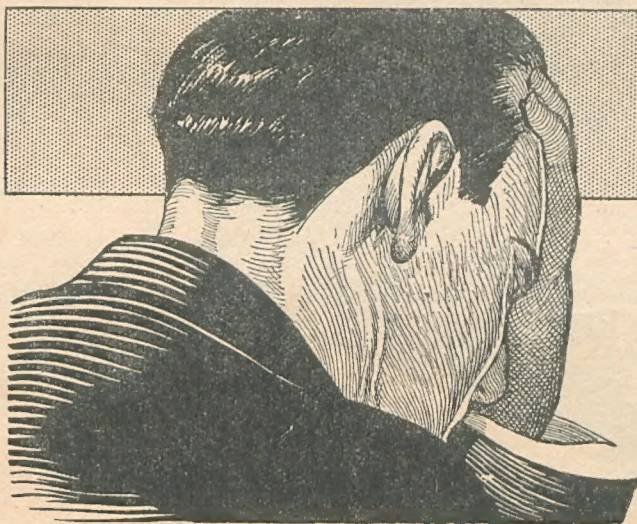
Los monárquicos lo afirman así, dispuestos a restaurar el trono de España con el advenimiento de Juan de Borbón, por considerar aventurada la reposición de Alfonso XIII.

El heredero por derecho, el príncipe de Asturias, sacrificó sus pretensiones al trono ante el amor, casándose con una plebeya cubana. Jaime, segundo hijo de los ex reyes de España, está excluido del gobierno por su mala salud. Resta Juan, el tercero, que sirvió a la armada real como cadete, y en quien los monárquicos españoles ven al futuro rey. Su salud es buena, su inteligencia y personalidad, excelentes. Juan es un pretendiente al trono poseedor de cualidades que lo acreditan para tan alto puesto.

LOS HOHENZOLLERNS

Las esperanzas de los monárquicos alemanes sufrieron un rudo golpe con

(Continúa en la página 17)



FALTA
de
MEMORIA

Con mucha frecuencia se oye: "Lo siento pero, realmente, me había olvidado." Y así se adquiere fama de despreocupado, desatento y desmemoriado.

Esa falta de memoria es un signo de debilidad cerebral.

Tonifique y alimente su cerebro tomando

NUCLEODYNE

(EL TÓNICO QUE DA FUERZA)

poderoso tónico preparado a base de fósforo orgánico asimilable y notará como su memoria se refresca y fortifica; como su cerebro adquiere nuevo vigor; como Vd. se siente otro hombre.

La acción de Nucleodyne es rápida y positiva.

En todas las farmacias y en la

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

SAMUEL INSULL, MULTIMILLONARIO Y GESTOR DE EDISON, ESTÁ EN LA CÁRCEL ACUSADO DE DEFRAUDACIÓN

El multimillonario Insull, en la cárcel de Estambul, Turquía, esperando ser llevado a los Estados Unidos, donde se ventila su proceso por defraudación. ¿Cuándo pudo imaginarse tal cosa un hombre que llegó a poseer tantos millones?

SIN el asombro parpadeante del viajero y sin desmentir la pintura de su procedencia, ágil y animoso. Samuel Insull, como los audaces, postergó todo sentimentalismo en el ancla de un barco, para perseguir el logro de sus ambiciones. Descendiente de una humilde familia judía, radicada en Inglaterra, un día abandonó ese país, y desde la sucia bodega de una tercera clase señaló con la diestra vacía de efectos el horizonte de América. Sucio, semiborrado por una niebla persistente, le recibió aquel día de su arribo el puerto de Nueva Orleans. Tres dólares era todo su capital. La torcida puerta de un cafetín del puerto la atrajo, y allí se introdujo a contemplar los pocillos de café y los vasos vacíos de ajeno y de whisky, que bailaban en el mostrador de cinc su música de manotazos. En un rincón había una mesita de juego disimulada por unas manos que iban

y venían. Insull supo adivinarla y en ella aventuró los tres únicos dólares de su bolsillo. Cuando dejó la taberna ya contaba ciento treinta y nueve dólares más que antes.

Era casi noche. Estaba cansado y entró en el primer hospedaje barato que encontró en su camino. A la mañana siguiente salía de allí sin un solo centavo. Durante su sueño había sido robado. Confirmando el temple que había de asistirle en sus posteriores empresas, no desmayó por ello y recordó que en las entretelas de sus bolsillos guardaba una carta de recomendación para un tal Edison.

INSULL CONOCE A EDISON

Tomás Edison escurría sus meninges movido por un extraño afán de invención, en un modesto taller de electricidad. Hasta él llegó Samuel para entregarle la misiva del lejano amigo común. Tuvo poco éxito en esta tentativa. El genio, por su miseria, no pudo aceptarle.

Pasaron días de hambre para el futuro magnate. Sacando la nieve de los escalones de las casas ricas ganaba unos pocos

centavos que le permitían acallar por momentos las ansias de su estómago. En el taller de Edison también se juntaba la nieve en el escalón, pero... hacía unos días que desaparecía misteriosamente. Una mañana el ex telegrafista chocó con la anónima pala y en el otro extremo de ella estaba la cara sonriente de Insull, que con su empecinamiento, desde ese día fué el secretario comercial del obrero genio, que había de llegar a tan altos registros de lo grande.

Desde entonces, hasta diez años después, en aquel laboratorio se trabajó sin intermitencias. Insull fué el compañero, el amigo consejero, el financiador de la obra inmensa del padre de la electricidad. En aquel laboratorio eléctrico de filamentos incandescentes, obscuro y húmedo, en horas de largas y duras jornadas, se fundieron dos aspiraciones diferentes en un solo y justificado anhelo: *iluminar al mundo con electricidad.*

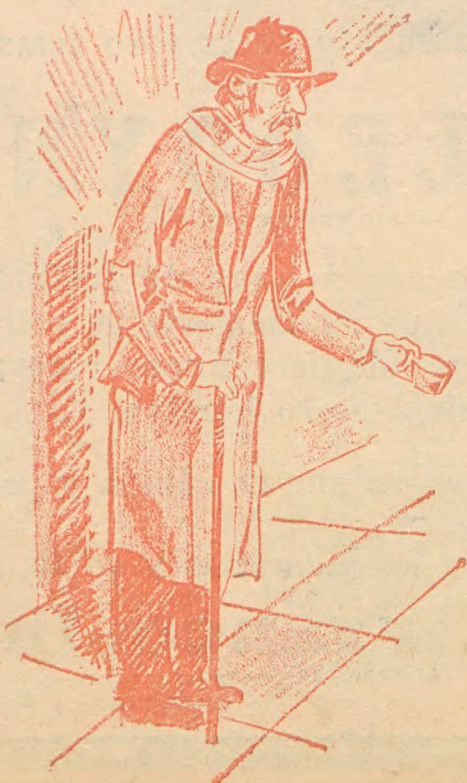
UNA MUJER LOS SEPARA

Esther Douglas, que desde hacía unos años era amiga de Edison, frecuentaba asiduamente su laboratorio. Insull no pudo vencer este anhelo por el otro más grande de inquietudes y aspiraciones. Y en el vértice de los caminos divergentes por los que comulgaron distintos destinos, estaba Esther Douglas.

Las cosas cambiaron. La santa hermandad de aspiraciones quedó en suspenso para siempre.

APOGEO DE INSULL

Estamos en el año 1891.
Edison debe volver a su puesto de tele-



Por ENRIQUE SANTIAS



Constantinopla, la moderna Estambul. En esta bella ciudad tuvieron lugar las más emocionantes escenas de la vida de aventuras del zarandeado banquero Insull.



El primitivo laboratorio de Edison, tal como ha sido reconstruido recientemente. En este laboratorio trabajó Insull en unión del gran sabio.



Aquí aparece el ex banquero acompañado de su esposa y de su hijo, cuando aún no le amenazaba la caída que sufrió en sus negocios.

grafista.

Insull, en cambio, ha demostrado sus grandes capacidades para los negocios, y es requerido por varias compañías de electricidad, como secretario comercial, entre ellas la "Electric Tube Company", "Edison Lamp Company" y otras.

Su prestigio crece, y en 1892 es llamado desde Chicago para encomendarle la organización de la "Compañía Edison de Chicago", al frente de la cual va a conjugar en futuro su destino de gran director de las más fabulosas empresas comerciales.

El progreso rápido de esa ciudad lo convierte en el centro de actividades del imperio del Oeste. Insull, que presiente el filón, concentra todo su esfuerzo en centrali-

zar allí las unidades de su sistema típico de organizar, en una sola central, que sirve de control a todas las plantas subsidiarias. En el año 1912 cristalizaba con la "Middle West Utilities Company", central de esa clase, que controlaba 239 plantas y 37 organizaciones más, que proveían a 32 Estados, con un total de diez millones de consumidores.

Ya se puede entonces hablar del coloso de las finanzas sin desmentir los hechos. Este hombre

(Continúa en la página 17)



El sabio Edison, que fué el primero en abrir sus puertas a Insull, sin sospechar que aquel pobre hombre en la miseria, un día había de adquirir un renombre tan grande.

Esta fotografía fué obtenida en Atenas (Grecia). Allí, como en todas partes, el ex potentado evitó la publicidad, ocultando el rostro con el sombrero.

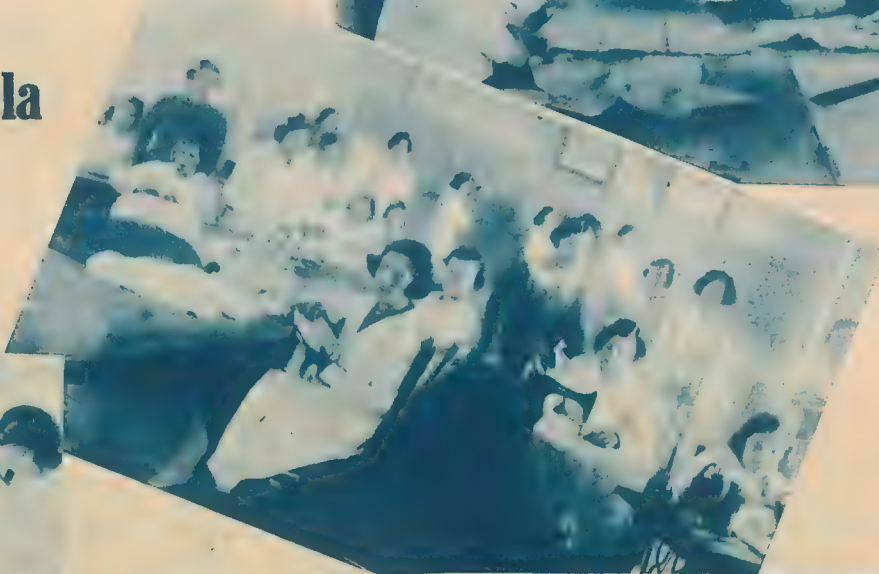
Veinticinco años de meritoria labor educativa y social ha cumplido ayer la Escuela Profesional "Mauricio P. Daract" de San Luis, que funciona en su edificio propio de la avenida Quintana, una de las más bellas arterias de la capital puntana. En esta fotografía aparecen las alumnas del importante establecimiento.



La organización de la escuela fué confiada a una prestigiosa educadora, la señorita Josefa Puebla, quien ejerce el magisterio desde hace treinta años y dirige el establecimiento desde su fundación.



Bodas de plata de la Escuela Profesional "Mauricio P. Daract" de San Luis



Alumnas del segundo curso de corte. Conviene subrayar que se hacen frecuentes donativos de ropas al Hospital de la Sociedad de Beneficencia y a las familias pobres, hechas por las alumnas de la misma escuela.



El arte culinario también es cultivado en esta escuela ejemplar, que prepara a la mujer para la lucha por la vida con conocimientos eficazmente prácticos.

Primer curso de confección. Muchas de estas alumnas tienen taller propio o aplican los conocimientos adquiridos en sus hogares.



Instrucción primaria, grado preparatorio. Excepción hecha de las asignaciones para pagar los exiguos sueldos del personal directivo y docente, la escuela no cuenta desde hace varios años con ninguna ayuda económica nacional ni provincial.

Fotos La Vía

Primero y segundo cursos de bordado a máquina, cuyas alumnas realizan hermosas labores. De los trabajos efectuados por ellas durante el año se les adjudican dos tercios de las utilidades, y al terminar el aprendizaje se les entregan valores de ahorro postal.



Información gráfica de Tucumán



En el "dinner" de beneficencia realizado en el Savoy Hotel por el Golf Club Tucumán. Mesa ocupada por las señoras Etchecopar de Avellaneda, Llona de Santillán y de Cossio, y por el interventor nacional, general Ricardo Solá, y los doctores Avellaneda, Cossio y Santillán, que pusieron una nota de distinción en la fiesta.



Un núcleo de concurrentes al "dinner" de beneficencia en el Savoy Hotel. Señoritas de González Lelong, Posse Silva, V. Mariño y Paz Peña, y señores Possi, Córdoba, Iramain, Paz Peña y Facetti.

Con motivo del éxito alcanzado por las conferencias de carácter científico que dió en la capital federal el profesor Bauer, un grupo de médicos le ofreció una demostración.



El cuerpo de profesores y alumnos de la Academia de Bellas Artes durante la demostración realizada en honor de la señorita Lucía Preblich, con motivo de su enlace.

Concurrentes a la fiesta danzante organizada por las autoridades del Círculo Italiano, en honor de la prensa, retribuyendo atenciones.

Fotos Martín



SONRISA MAS ENCANTADORA

cuando sus dientes pierdan las 7 manchas - que Colgate elimina con seguridad

SU SONRISA es tanto más hermosa cuanto mayor sea la blancura de sus dientes, pero hay 7 clases de manchas que los afean. Todo lo que Vd. come y bebe produce dichas manchas que van empañando la blancura de sus dientes ocultando su hermosura natural.

Colgate elimina las 7 manchas por completo porque posee esta doble acción de limpieza; 1º Su espuma elimina casi todas estas manchas.

2º Su acción pulidora elimina las demás. Colgate desaloja, de entre los dientes, las partículas de alimentos que pueden causar mal aliento y caries. Su sabor delicioso deja el aliento puro, la boca fresca.

Colgate es excelente por sus resultados y ECONOMICO por su precio reducido. El tubo grande cuesta sólo 70 ctvs. y contiene 56 gramos. Pruébalo y podrá sonreír sin temor... confiada en la blancura de sus dientes, en el encanto natural de su sonrisa.

TUBO GRANDE de 56 gramos

SOLO
70
ctvs.



LAS 7 MANCHAS

que afean sus dientes provienen de: carnes, cereales, dulces, verduras, frutas, bebidas y tabaco. Todas las elimina Colgate.

IGUAL CALIDAD Y CONTENIDO QUE ANTES a \$ 1.20

DE QUILMES



Miembros del personal de talleres de "El Hogar" y "Mundo Argentino" que disputaron un match de football, venciendo el último por 4 a 2. Después del match se sirvió un almuerzo criollo en que se hizo gala de buen humor.



Un momento de descanso durante el baile que se efectuó en el local del Club Quilmes y que se vió muy concurrido de familias.

El prestigioso Club Quilmes organizó un torneo interno que alcanzó mucho lucimiento. Equipos de football que intervinieron en los encuentros realizados.

ULTIMA CREACION DE PIVER

POLVO DE
TOCADOR



MATITÉ

POLVO DE TOCADOR SIN TALCO

Este polvo para la cara constituye, por su composición, la innovación más sensacional producida desde hace tiempo en el dominio de los productos de Institutos de Belleza.

Si Vd. ha usado talco para masajes, debe saber Señora, que esa substancia da al cutis un brillo algo metálico. Es precisamente todo lo contrario, un tono mate y aterciopelado, anhelo de toda mujer cuidadosa de su belleza, lo que obtendrá usando polvo "MATITÉ". No obstruye los poros de la piel y, por sus componentes rigurosamente neutros y equilibrados, conviene tanto a los cutis secos como a los grasos.

Además, tiene una cualidad indispensable: la tenacidad, en tal forma que las aficionadas al deporte lo han adoptado definitivamente.

Se elabora en los tonos: Blanco, Rosa, Rachel, Rachel obscuro, Natural, Rosa Cendré, Ocre, Ocre pêche y Ocre rosado.

\$ **0.70**
La caja

Parfumerie **L.T. PIVER** Paris

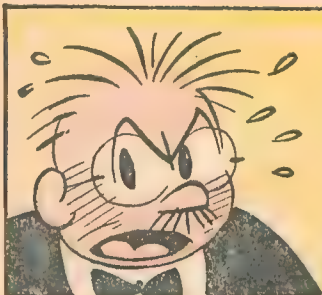


Señorita Josefina Cacciola, que contrajo enlace con el señor Enrique L. Mansilla.



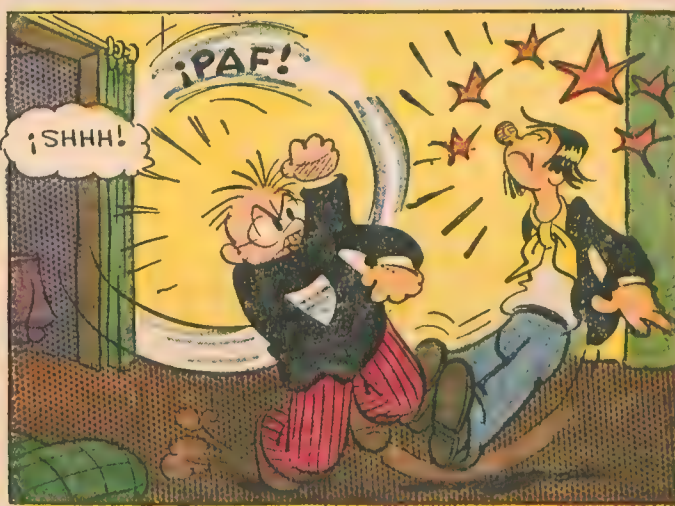
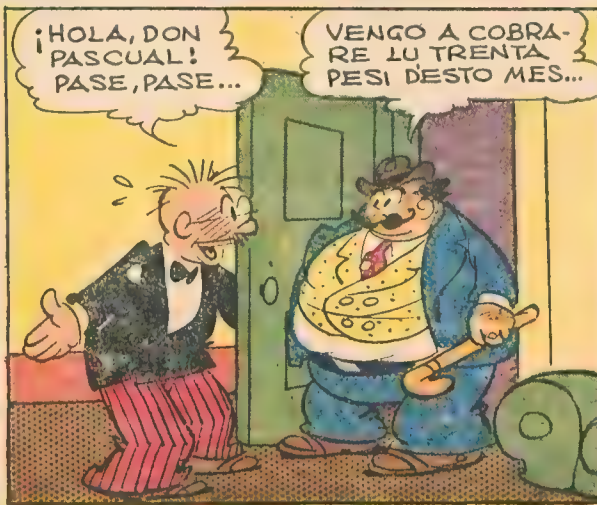
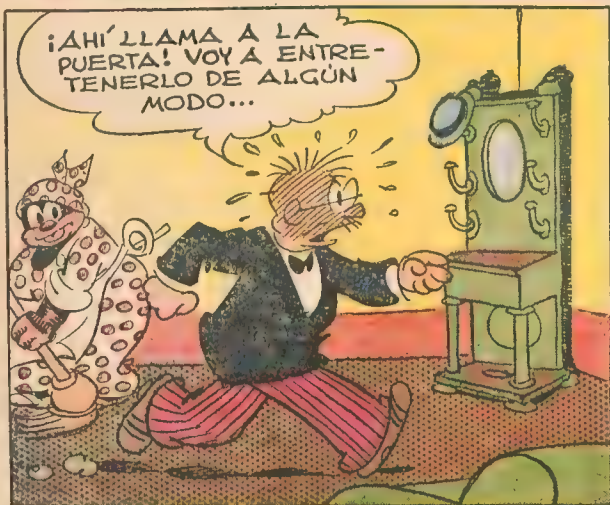
En el acto de la distribución de los premios a los ganadores, en el torneo interno que organizó el Club Quilmes.

Fotos de la Mela y de la Fuente.



Don Fermín

POR
DANTE
QUINTERNO



TODOS LLEVAMOS EL DESTINO EN LAS LINEAS DE LA MANO PERO MUY POCOS SABEN LEERLO

MANOS ACADEMICAS

LA DE CHARLES LE GOFFIC

OBSERVEN ustedes las manos de una ilustre personalidad francesa de las letras, que ha convivido en la Argentina impresiones y emociones intelectuales. Nos referimos a Charles Le Goffic. La línea del sol, corta y detenida casi sobre la del corazón, manifiesta que su nombradía (como efectivamente ha acaecido), sufriría postergaciones, manifestándose plena a esa altura de la vida en que la serenidad de juicio y la conciencia esclarecida por los conocimientos y los años se complementan para formar un tipo severo y disciplinado de escritor. Es sabido que Charles Le Goffic evita los viajes en aeroplano. Las signatures de su mano no son propicias, en efecto, a este género de viajes aéreos. Por otra parte, el Monte de Venus, abultado, ancho, denota un temperamento apasionado, pero que ha encontrado su "bloqueo" en otros montes, como el de la Luna, bien conformado y emplazado en su cabal sitio, desentrañando una naturaleza imaginativa, amante de los viajes y de los placeres artísticos.

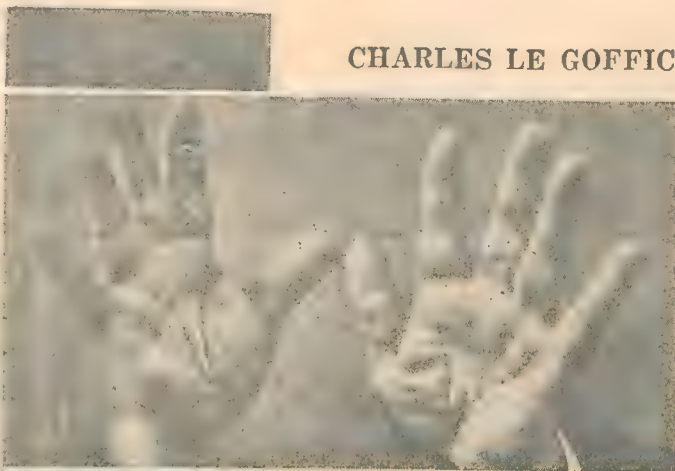
LA MANO DE CAMILE JULIAN

Presentamos a los lectores esta mano, que corresponde a un miembro de la Academia Francesa, poco conocido en nuestro país.

Trátase de extremidades que presentan la característica esencial de su figura, intermedia entre el tipo normal, práctico y el místico. La lógica y las influencias astrales determinan en este personaje un estilo brillante, limpio y conciso. Es, ciertamente la mano "intelectual y científica" de un enciclopedista. La línea saturniana, partiendo del monte del mismo nombre y terminando en la rasceta, cerca del monte de la Luna, indica a un trabajador infatigable, minucioso. En suma: la mano de un hombre inteligente.

¿ES USTED CHISTOSO?

El ingenio primordial. La facultad de pronunciar una frase oportuna, de señalar un



CHARLES LE GOFFIC



CAMILE JULIAN



contraste, de provocar hilaridad por medio de la palabra, se encuentra también consignado en la mano. El "chiste", vale decir, la ocurrencia feliz en que el humorismo, la gracia picaresca y hasta la ironía se concitan en un acierto verbal, es una característica de las personas que gozan de cierta elasticidad mental y que están habituadas al ejercicio constante de los juegos de palabras, en acecho siempre del momento apropiado para colocar un "dardo" idiomático. Veamos quiénes son los que, congénitamente, pueden officiar de dicharacheros u ocurentes. El triángulo y las varias rayitas paralelas en el monte del Sol denuncia salud espiritual y espíritu humorístico. El monte de Mercurio, encerrado en el círculo de líneas, alto y cónico, revela

car un "dardo" idiomático. Veamos quiénes son los que, congénitamente, pueden officiar de dicharacheros u ocurentes. El triángulo y las varias rayitas paralelas en el monte del Sol denuncia salud espiritual y espíritu humorístico. El monte de Mercurio, encerrado en el círculo de líneas, alto y cónico, revela

APRENDA usted a HACERLO

espiritualidad, diletantismo, ligereza de ánimo y palabra. La línea que parte de este mismo monte y termina en el de Júpiter, no es sino la hepática o del estómago, que cumpliendo ese recorrido manifiesta buenas digestiones y excelente capacidad nutritiva, es decir una actividad vegetativa normal, que permite el estado necesario para encauzar las conversaciones en un terreno amable y picaresco. La saturniana, tal como aparece en el gráfico, descubre asimismo inteligencia vivaz, percepción rápida, jovialidad. En cuanto a las rejas sobre el monte de la Luna y a la línea que partiendo de éste se adhiere al final de la cerebrialis, son signatures que comprenden y completan a la vez todo lo expresado con respecto a los demás signos. El triangulillo, por último, que aparece en el costado de la mano, en las cercanías del monte de Mercurio, explica al analista la presencia de un individuo que tiene facultades extraordinarias y únicas para el "chiste" de los de tipo "alemán", cuya gracia radica precisamente en su humor contenido y en su tozuda intención.

UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE

Al poner en evidencia esta condición temperamental en el individuo, debe tenerse en cuenta su "tipo" general. Quereamos sentar con esto, e insistiendo sobre algo que ya ha sido evidenciado desde estas páginas, que el buen quirógrafo no debe dejar de examinar atentamente, pero sin que el interesado se dé cuenta su aspecto general, sus características anatómicas más sobresalientes, y sobre todo sus inflexiones de voz y el espíritu con que se presta a la inquisición de que es objeto. Ello ayuda a la veracidad de lo que se expone.

LA SOBERANIA DE LA MANO

La cabeza ordena, manda, dispone. La mano ejecuta, realiza, obra. Los signos de la divinidad parten de la mano. Los de la sumisión también. Besar la mano significa rendir acatamiento, impuesto por las leyes o por las costumbres, o determinado por la cortesía o el amor. La balanza de la justicia pende de la mano tendida del símbolo que la personifica, y los juramentos que parten de los labios encuentran su gesto categórico en la palma extendida, como un ex voto. Por eso es que, desde la más remota antigüedad, la mano ha sido estudiada, no solamente como parte integrante de la naturaleza humana, sino en su calidad de materia que lleva impresa los signos de la personalidad.

Anaxágoras, filósofo griego, fué a la vez un quiromántico de alto vuelo, que no sólo analizó las manos de cualquier persona, y de sus discípulos, sino que llevó sus especulaciones al terreno más complejo y responsable de los elegidos de la sabiduría. Entre ellos Sócrates, cuya muerte la leyenda dice que predijo, y Eurípides.

Existió asimismo otro gran quirógrafo llamado Artemidoro, autor de un tratado de "Quiromancia y Sueños", que Rigaud en 1603 transcribió en griego y latín; y el célebre poeta Virgilio tenía sumo cuidado, en determinadas circunstancias, en acomodar sus actos y determinaciones a lo manifestado por los signos de su mano, que se había hecho leer y en cuya investigación ahondaba él mismo. Como buen poeta, Virgilio creía en las influencias astrales y en el concepto básico de la quiromancia: esto es, que todo ser, desde el momento en que nace, lleva el destino impreso en las líneas y asignaturas de su mano.

CONSERVE ESTA PAGINA Y TENDRA EL MEJOR TRATADO DE QUIROMANCIA

¿Volverán a reinar...?

(Continuación de la pág. 9)

la asunción del cargo de presidente por parte de Hitler.

Al desaparecer Hindenburg, los Hohenzollerns debieron simbolizar de nuevo el poder y la fuerza germánicos — dicen ellos con pena.

Mientras el mariscal presidente agonizaba, muchos monárquicos especularon sobre la restauración del imperio alemán, que debía ser regido por Luis Ferdinando de Prusia, hijo menor del ex príncipe Wilhelm, que ha renunciado a sus derechos al trono.

Si Hitler decide que la suma del poder debe ser conferida de nuevo a un rey, la elección recaerá sobre seguro en este joven príncipe, nieto favorito del ex káiser. Su físico es agradable, y tal vez lo recuerden nuestros lecto-

res, pues hace algunos años visitó nuestro país. Es alto, de cabellos y tez oscuros, de aspecto delicado. Vive actualmente en Detroit bajo el nombre supuesto de doctor Luis Ferdinando, trabajando en la compañía Ford, que representa también en Berlín.

—Si los alemanes me llaman, responderé en seguida — dijo en cierta ocasión, — pero no antes.

Lo cierto es que pasiva o activamente, los monárquicos de todos los países trabajan en pro de su idea. La miseria y el dolor que aquejan a Europa deben tener algún remedio — es el sentir unánime. Y cada cual busca la solución del problema en el advenimiento de su propio ideal.

FIN

Samuel Insull...

(Continuación de la página 11)

manejaba, solo, desde su escritorio, en el que trabajaba hasta altas horas de la noche, a 600.000 accionistas, y él mismo era todos los directores y todos los directores de sus compañías.

La fortuna que fué amontonando en sus cajas llegó un momento en que no cabía en cuatro instituciones bancarias.

Todo es historia fabulosa. En sus tierras viven verdaderos pueblos con su oficina de correos particular. En su casa de Libertyville poseía un baño todo revestido de oro, por un valor aproximado de 50.000 dólares.

Era su apogeo.

Mr. EATON DE CLEVELAND Y LA "INSULL UTILITIES INVESTMENT COMPANY"

Las cosas mantuvieron este perfil hasta el año 1928. Era un gran financiero. Quiso ser más, un genio de las finanzas. Compró la "National Electric Power Company" y la "National Public Service Corporation". Este fué el error, que pesó decididamente en su carrera comercial. Los que acechaban el momento de destruir su fortaleza económica comenzaron un lento pero eficaz trabajo. Cuando Insull, reaccionando, quiso corregirse, ya era tarde; su suerte estaba echada. Ciro S. Eaton de Cleveland con su trust "Continental Shaers" fué el mayor enemigo. Insull, para defenderse de este organismo, fundó la "Insull Utilities Investment Company", pero fué inútil. Poco tiempo más y la fe del financiero se hundió junto con 793.000.000 de dólares de colaboradores y banqueros.

UN MULTIMILLONARIO PROFUGO Y ESTAFADOR

Fueron setenta y tres años de luchas incansables. Inmigrante y colaborador de los triunfos financieros del genio de la electricidad, convertido en un solo momento en un prófugo que pasa la frontera de los Estados Unidos, disimulado en los trapos de un mendigo, para poder burlar a la justicia. Errar a través de varias fronteras. De Méjico a Europa. Vaga algún tiempo por las calles de París. En Barcelona, siendo reconocido por un "american policeman" debe refugiarse una noche en la taberna de un catalán, apesada de vino y "bacalao". Desde entonces nada se sabe de las andadas de la nueva caracterización del financiero. Se ignora hasta que vive. Es posible que se engañe a él mismo, vendiendo objetos en el puerto de Marsella o en la costa

del Mediterráneo, o, paseando en góndola por la suave Venecia, su doble calidad de prófugo: de la justicia y de su tragedia.

SU ODISEA EN EL "MIOTIS"

Allá al caer del año 1932, el cable contó que el defraudador había sido detenido por la policía de Atenas, a pedido de las autoridades americanas, a las cuales las cortes de Grecia negaron la extradición del reo de delito común y al cual puso en libertad. Esto no mejoró la situación, pues las referidas autoridades de la América del Norte invalidaron su pasaporte.

Samuel Insull ya era nadie. Estaba condenado a un solo puerto o a la cárcel. Estuvo algún tiempo en la ciudad griega, y por fin, el 14 de marzo último se decidió a partir furtivamente en un fletador llamado "Miotis". El lance fué mal preparado, y enterada de ello la policía, ordenó su vuelta, y el 17 del mes desembarcaba Insull con su autodefraudación de huída en el mismo puerto. El, espectador frío de sus contrariedades, jamás abandonaba sus empresas. Su temple era recio. El 18 de marzo y a veinticuatro horas de su fracaso, volvía a huir, rumbo a Turquía, y esta vez con éxito.

¿CUAL SERA EL EPILOGO DE ESTA AVENTURA?

El fin estaba dado. Samuel Insull, que trataba de disimular al prófugo bajo la roja y graciosa apariencia de un gorro turco, fué descubierto y enviado en calidad de detenido a Nueva York, y el que fuera gestor de los triunfos de Edison, él, que animara el desarrollo comercial de la gran ciudad del imperio del Oeste, desembarcó entre una doble fila de gendarmes.

Y las mismas rejas que cuadrícularon la silueta de S. M. Capone I de Chicago, cuadrícularon la cabeza de un hombre inteligente, que en otro día mereciera el honroso título de primer ciudadano de Chicago, y que ahora, entreverado en el banquillo de los acusados, expone su derrumbe financiero, el más grande de nuestros tiempos, como epílogo injusto de una mal urdida trama cinematográfica, que fué su vida.

Esperemos ahora el fallo de la justicia que entiende en el asunto de un estafador que fué uno de los hombres más inmensamente ricos del continente de América.

FIN

Manuales de Artes y Oficios

Gratis: enviamos el nuevo Catálogo (1934); solicítelo a: J. LAJOUANE y Cía. — BOLIVAR 270

(mecánica, electricidad, radio, automovilismo, motores, construcción, arte, química industrial, jabonería, perfumería, etc.)

EVEREADY
LLEVA LA VOZ DEL MUNDO
A LA LEJANIA DEL CAMPO

Exija Baterías Eveready "Air Cell" y "Layerbilt" y aumentará el rendimiento de su receptor de radio.

Todos los receptores de radio de Calidad han sido diseñados para funcionar con batería "Air Cell". La duración de las Baterías "Air Cell" puede alcanzar a mil horas con un voltaje constante y una absoluta regularidad de servicio. Es un producto exclusivo de Eveready y su eficiencia no ha sido igualada por ningún otro similar.

Las Baterías "Air Cell" y "Layerbilt" aseguran economía y satisfacción, eliminando frecuentes y costosas reposiciones. Solicite informes especiales a su proveedor.



EVEREADY

AMERICAN EVEREADY WORKS at National Carbon Co., Inc. New York, N.Y. U.S.A.

Distribuidores del material EVEREADY en la República Argentina:

E. LIX KLETT y Co. S. A., Florida 229, Bs. Aires

Dirigir sus pedidos a la Sucursal más próxima:

ROSARIO CORDOBA SANTA FE TUCUMAN MAR DEL PLATA
Córdoba 799 Avd. V. Sarstfield 128 Rivadavia 2749 Las Heras 1154 San Martín 2740

Carcajada

Jean Fayard nació en 1902. Ha viajado por Alemania, Bélgica e Italia. Ha publicado varios libros, alternando su actividad de editor con la de escritor, en la que revela un gran arte. Este cuento es la mejor prueba de ello.

ido apenas a la escuela; unido a una banda de chiquillos se dedicaron al principio a robar por entretenerse y pasaron luego al hurto organizado. Un día le dieron una puñalada a una vieja vendedora de fruta para robarle. Pero sus compañeros, aprovechándose de su ingenuidad, no le dieron la parte del botín que le correspondía. Después de esta lección, abandonó la mala vida y entró en una casa de banca como aprendiz. Su vida se volvió seria. Se casó con una muchacha honesta, que en un corto plazo lo hizo padre de tres niños. En el banco fué avanzando de categoría. Su principal estaba contento con él, y sus hijos fueron educados en los más sanos principios de moral cristiana. Ningún suceso notable le aconteció, sino la muerte que lo sorprendió en pleno trabajo.

En el paraíso no se necesitan testimonios, porque la verdad es anotada cuidadosamente por el ángel Custodio.

En ese momento el alma de Julio Petitolouis avanzó ante la Santísima Trinidad.



GRAN emoción reinaba en todo el cielo: el tropel de almas se dirigía al lugar del juicio. Según la costumbre, la aparición de un alma ante el tribunal del Omnipotente debía despertar poca curiosidad por lo frecuente.

Además, eran todos asuntos sin importancia, que más bien resultaban aburridos. Sólo muy de cuando en cuando, como en el presente caso, valía la pena molestarse.

La vida de Julio Petitolouis, cuya alma se esperaba, no presentaba verdaderamente nada de extraordinario. Pero las acciones de los hombres no tienen gran importancia para la asamblea, que se interesa, en cambio, por sus más sutiles pensamientos.

Se sabía que los arcángeles mismos se iban a encargar de la arenga de defensa y de la requisitoria, y esto, naturalmente, representaba un acontecimiento raro... Así,

cuando fué introducido el espíritu juguetón de Julio Petitolouis, no diremos que la corte celestial estaba repleta, porque las ánimas ocupan poco espacio. Pero era necesaria una extraordinaria cantidad de flúido para sentirse un poco cómodo.

En el banco de la defensa se encontraba el arcángel Gabriel, todo bondad y amor por los humanos. ¿No había sido él el encargado de traer la buena nueva a la tierra?

Procurador general era el arcángel Miguel, al cual todos temían por su severidad y por el odio implacable que tenía a Satanás, hasta el punto que creía ver su hocico odiado en todas partes.

Había además un ángel al que los ingleses llaman "Recordin Angel", ya que escribe en un libro de tamaño imponente todos los sucesos de la vida humana. El Omnipotente presidía la causa.

La lectura fué breve, por fortuna, porque no presentaba ningún interés. Petitolouis había muerto a los sesenta años, y en su vida no tenía grandes cosas que pudieran excitar la curiosidad.

De niño fué mal educado; hijo de un alcohólico y de una pobre mujer, no había

PARISIENSE

Una CAUSA DIFICIL

por JEAN FAYARD



—Es necesario tratar de cerca los puntos que se refieren al comportamiento de Julio Petittlouis — empezó a decir el arcángel Miguel. — Angel Custodio, diga todo lo que sabe al respecto.

Sin prestar juramento, que hubiese sido inútil, porque sabido es que los ángeles dicen la verdad, comenzó:

—Me disgusta confesar que el proceder de mi protegido no era del todo bueno. Especialmente en la juventud se abandonó a una ambición desenfrenada y dió muestras de un temperamento verdaderamente débil. Amaba el dinero que podría proporcionarle una vida de lujo y de placeres. Soñaba con tener una fortuna fabulosa; sus deseos no tenían límites. Al mismo tiempo la pereza le impedía amasar todo este oro, sino empleando medios ilícitos.

El abogado defensor, el excelente arcángel Gabriel, intervino:

—El tribunal debe tener en cuenta la negra herencia que pesa sobre la vida de mi cliente. Un padre alcohólico y una madre que no ha sabido inculcarle los más elementales principios de moral.

—¿Adónde vamos a parar con todas estas excusas? — interrumpe furioso el arcángel Miguel. — Es posible que Satanás tome a veces un aspecto irreconocible, pero las almas tienen la obligación de estar alerta y evitarlo. Hay que terminar con esta teoría moderna de la herencia que justifica todo. La defensa deberá concederme, por lo menos, que tengo razón en un punto esencial:

Julio Petittlouis no era un hombre honesto.

—Un momento; veamos lo que sigue. Angel Custodio, cuéntenos la historia de su arrepentimiento.

—¡Ay de mí! Difícilmente se puede hablar de arrepentimiento. Evidentemente puedo decir que sufrí — y debe haber sufrido de un modo horrible — después de sus robos, más bien por el temor de ser arrestado que por remordimientos de conciencia. En efecto, inmediatamente después del asunto de la vendedora de fruta, se vió obligado a meterse en cama a causa de una fiebre violenta. Durante el delirio creía que la policía llegaba de un momento a otro a prenderlo. Sus compañeros, mientras tanto, proyectaban rasgarle la piel a un joven cajero y aprovecharse de un botín verdaderamente excepcional.

El abogado defensor se alzó con ímpetu.

—Pero él no ha participado en esto.

El angel sacó de su bolsillo un pequeño carnet.

—Tuve la buena idea, el día que mi protegido abandonó aquella banda de malhechores para sacar más provecho, de tomar nota de sus pensamientos, porque comprendí que aquél debía ser un momento decisivo en su existencia.

—Me complazco en felicitarlo por su presencia de ánimo, querido amigo — exclamó Miguel. — Le ruego que lea; somos todos oídos.

—Cuerpo de D... (naturalmente este era el pensamiento de Petittlouis), no puedo de

ningún modo ser su compañero. Naturalmente, me tientan los setecientos mil pesos del cajero, pero esto es arriesgado. Además, somos muchos para repartirnos esta torta, y seguramente el bocado más grande no será para mí. No, Julio, no es para tus dientes este asunto.

Un intérprete tuvo que traducirlo, porque en el Paraíso esa jerga no se comprendía muy bien.

—¡En hora buena! — exclamó Gabriel. — Preciso es reconocer que mi cliente ha procedido con prudencia. Y ¿qué significa esto, sino el principio de la sabiduría y del arrepentimiento?

—El caso es — continuó el ángel Custodio, — que pocos días después tuvo Julio esta admirable idea. Asaltar a un cajero en la vía pública es una operación peligrosa y comprometedor. ¿No sería más fácil desempeñar él mismo el puesto de cajero? Así se evitaba la presencia de cómplices que siempre dan mal resultado. Estaba decidido, sería cajero. Y el día que pasara por sus manos una suma respetable, setecientos mil pesos o algo más, tomaría el rápido a Bélgica.

Ciertamente, para llegar a esto se necesitaba tiempo y fatiga. Mas si a Julio Petittlouis le faltaba audacia, en cambio le sobraba paciencia.

El acusado, mientras tanto, bajaba la cabeza. Sabía que era inútil toda tentativa de justificación con jueces que conocían hasta sus más íntimos pensamientos.

Por lo pronto estaba perplejo y un poco aterrorizado porque la muerte lo había sorprendido hacia recién una hora.

—Ahora, ¿cómo se explica — dijo con estupor el buen Gabriel — la vida ejemplar que este hombre llevó en el último tiempo? ¿Cómo dejó los malos propósitos de que se le acusa? Prosiga, ángel Custodio.

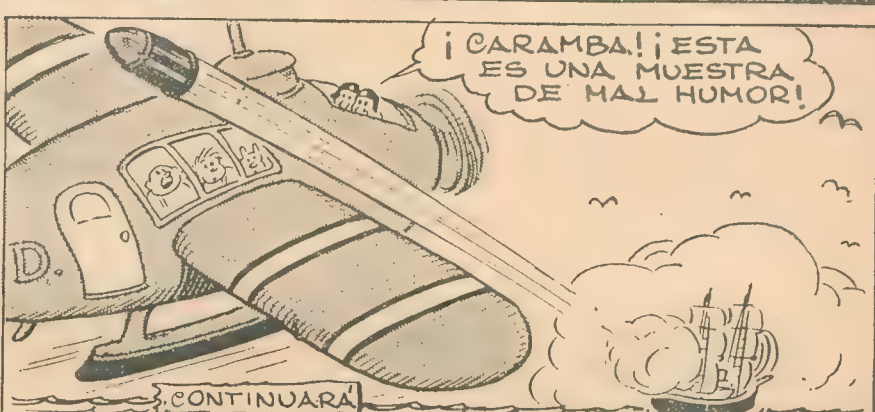
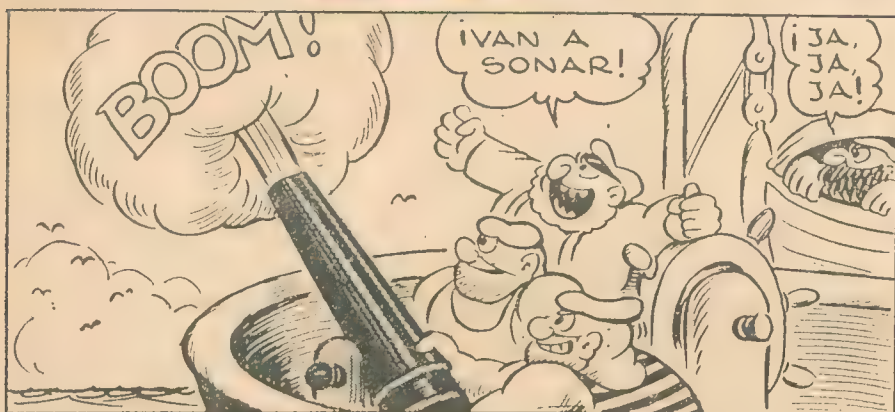
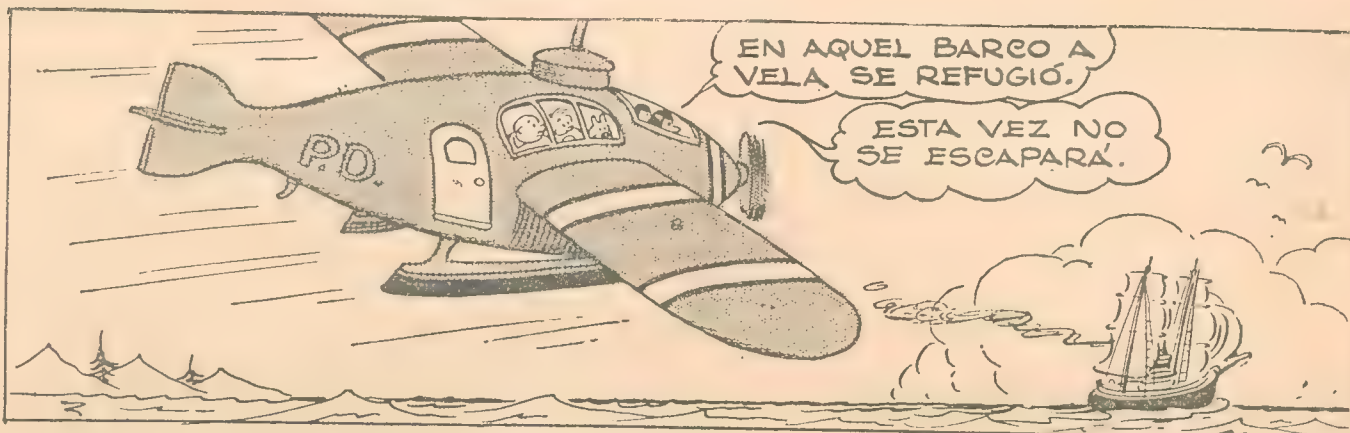
—Como no podía obtener de pronto un alto puesto, comenzó de aprendiz. Necesitaba crearse una honorabilidad sin nubes. Fué entonces cuando se casó con una joven modelo.

—Y durante todo este tiempo ¿no dejó de pensar en su proyecto?

—Tenía la impresión que aquella vida de trabajo era muy humillante para un hombre libre (solía llamarse así) como él. Pero no tenía más remedio que soportarla, esperando días mejores en los que pudiera disipar en un abismo de pasiones los miles de pesos adquiridos deshonestamente. Despreciaba a su mujer, pero no lo demostraba, porque le era necesario crearse una atmósfera de simpatía. Como se ve, la suya no era paciencia; era obstinación. Necesitaba a toda cos-



DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO



ta llegar a ser el empleado de confianza.

Aquel día al fin llegó. Comprobó con gran emoción que en su cartera tenía novecientos mil pesos. Era difícil resistir a la tentación. En el momento en que entró a su casa para cambiar su elegante traje por el hábito burgués que hacía tiempo tenía preparado para esta ocasión, se acordó de su vida en los últimos años, tan sobria que la par-

ticipación en el más pequeño festín le hubiera ocasionado disgustos y que se había adormecido en él el deseo a gozar de los más inocentes placeres. De la cocina le llegó a la nariz un sabroso olor a tortilla con jamón, su plato preferido. Los acordes del violín, tocado por su hija, también llegaron a sus oídos; por primera vez se acordó que en lo más recóndito de su corazón había ambicionado siempre que entrara al

conservatorio; venció la tentación, guardó el hábito en el armario, se encosó nuevamente el traje de todos los días, y reintegró los novecientos mil pesos sin que nadie se enterara.

La narración del ángel Custodio hizo gran sensación en todo el auditorio. El caso resultaba realmente interesante.

El Padre Eterno no decía palabra. La tradición mandaba que no hablase sino para pronunciar el veredicto in-

apelable. El Hijo y el Espíritu Santo estaban sentados a su lado, pero como forman una sola persona, ninguno sentía la necesidad de discutir ni aconsejarse con el otro.

Entretanto había llegado el momento de la requisitoria. El arcángel Miguel tomó la palabra. Su elocuencia fue incomparable. Hasta las nubes se alzaba

(Continúa en la página 24)

24567
3265

2773-120

4 CTVS.
POR TAZA
PERO VALE
MUCHO MAS

Que no pierda el año!

¡Qué lástima! Su hijo perdería todo un año de estudios si en el momento de rendir examen le fallaran los nervios o la mente y no pudiera contestar a las preguntas del maestro...

Déle TODDY a su hijo, desde hoy mismo. Así no tendrá que arrepentirse luego por no habérselo dado. Con TODDY el resultado será otro. TODDY proporciona serenidad a los nervios y lucidez a la mente, dos cosas muy necesarias para rendir un buen examen. Los notables beneficios que TODDY proporciona a todo el organismo, su sabor delicioso, su fácil digestión y asimilación, hacen de TODDY el alimento básico e insustituible para todos los que estudian.

TODDY

NUTRE, FORTALECE Y VIGORIZA

LO QUE CONTIENE Y LO QUE HACE TODDY

Toddy contiene, en proporción correcta, las

- PROTEINAS - que son indispensables para el desarrollo de los músculos y tejidos;
- CARBOHIDRATOS - que generan energías;
- HIERRO - que aumenta los glóbulos rojos de la sangre;
- FOSFORO ORGANICO - que vigoriza el cerebro;
- CALCIO - que contribuye a la formación de los huesos y de los dientes;
- VITAMINAS - que estimulan el apetito y vigorizan el organismo.

Sería posible imitar el color y las apariencias de TODDY; pero la científica dosificación y alta calidad de sus componentes nunca podrán igualarse. Por eso Toddy es único. Toddy no tiene, ni puede tener similares.

UNA LEYENDA ENTRERRIANA

El MISTERIO de la TORRE de "EL NARANJAL"

Por ELVIRA FERREIRA

CONCORDIA es una tierra de promisión, donde la naturaleza hinchó de savia los troncos y prodigó vitalidad a manos llenas.

Escapando de la ciudad, de esa ciudad de aspecto colonial, de casas con persianas corridas, de paredes que aíslan el interior de los hogares y que parecen cerrar con siete llaves las puertas de esa intimidad con que la mujer de provincia protege sus sueños; escapando hacia afuera, hacia la campiña y las plantaciones, una sensación de riqueza natural invade todo. El ver-

ron los jesuitas su sorprendente labor en las tierras lejanas del Alto Paraná. La influencia de la Compañía de Jesús comenzó a sentirse lentamente, pero con una eficacia que asumió los caracteres de una empresa colonizadora, en esas regiones llenas de riqueza natural, riqueza que obedecía ampliamente al trabajo del hombre. Pero los jesuitas fueron expulsados, y las tribus de charrúas, minuanes y yaros,

fume y de verde el horizonte.

Evocándola ahora, recuerdo una leyenda que pasó por mí, con ese sabor especial que tienen las cosas contadas junto al fuego, mientras afuera el viento silba y trae un poco el rumor del Uruguay, que pasa arrastrando sus sueños, fatigados de encerrarse en las márgenes.

—¿Conoce usted la leyenda de la torre de "El Naranjal"?...

Yo no conozco sino vagamente algunas cosas oídas desde lejos. Conozco "El Naranjal" con su torre recubierta de "enamorada del muro", con sus lapachillos vestidos de rosa, con sus na-

ranjos blancos de azahares y cándidos de perfumes de novia. Conozco "El Naranjal" circundado de parque florecido, de árboles viejos, de cantos de pájaros, de canto de agua que se desliza perezosa.

Y la leyenda pasa en la noche familiar como un fantasma del pasado que se desvanece entre las últimas palabras evocadas.

"Existió primeramente una toldería de indios. Un naturalista cavó un pozo, encontrando restos, fósiles y utensilios comprobatorios del paso de los salvajes. Más tarde los jesuitas tuvieron una capilla, y después, pasados los años, el general Urquiza, haciendo honor a la

(Continúa en la página 48)



"El Naranjal", con su torre recubierta de "enamorada del muro".

de, con la fantasmagoría de sus tonos, tendiéndose como un horizonte sobre la tierra pródiga, lo invade todo, y tanto lo invade, que su presencia se anuncia desde lejos porque es un verde perfumado, olor a novia y olor a primavera. Cuando el coche costea sus caminos, a cada lado van pasando los cuadros de tierra plantados de mandarinos, de naranjos y limoneros, y aquella simetría, aquella claridad entre los troncos y la bondad de la tierra removida, me recuerdan un gran tablero, un gigantesco cuadro, donde un hábil ingeniero trazara líneas y puntos.

Los naranjales son la riqueza de Concordia. Hace cientos de años que ellos viven de esa tierra fecunda que los nutre como una madre henchida del líquido que da vida. Y es hermoso ver las plantaciones revelando sus años. Campos enteros mostrando la ramita débil del arbolito incipiente. Arbolitos que la brisa mueve, sacude y tiembla, y es necesario proteger y sostener como al niño que da los primeros pasos. Y así, a medida que la vida va tomando cuerpo dentro de los troncos al principio endeble, van asomando las hojas, va formándose ese coqueto ramo de verde, redondo y bonito como un bouquet. Parecería que esos árboles pudiesen clasificarse del mismo modo que en la vida humana los seres. Niñez, adolescencia, juventud y edad madura.

Los jesuitas pusieron las primeras plantas sobre la tierra un poco rojiza de Concordia.

Se dice que allí existió en otro tiempo una toldería de indios. Ocupadas aquellas tierras por charrúas o minuanes, mocoretas, yaros y genoanes, vivían la mayoría de estas tribus sobre las costas de los ríos principales, y siendo sus industrias la caza y la pesca, en tanto que otros ocupaban los campos, se alimentaban de cocos y aprovechaban las hojas de las palmeras en la construcción de chozas. En los comienzos del siglo XVII inicia-

compuestas por hombres valientes hasta la temeridad, reacios a toda sumisión y reacios también a toda disciplina, hicieron que los gobiernos dejaran un poco abandonadas a sus medios esas regiones.

En los comienzos de la era de la independencia los campos de Concordia fueron ocupados hasta fines del siglo XVIII por las familias de naturales provenientes de las tribus, reducidas a la vida civilizada por los misioneros de Yapeyú.

Las primitivas construcciones eran simples ranchos de paja, fácilmente destructibles sin dejar rastros que pudiesen servir a las investigaciones posteriores.

Ya en el año 1811, el pueblo había desarrollado su personalidad vigorosa evidenciando la herencia de sus progenitores, y aquella mezcla de indígena y español había dejado su huella.

Y cuando se fundó Concordia, cuando aquel nombre fué puesto como un símbolo de unión, de paz y cordialidad, los terrenos del pueblo suministraron buena parte de los ladrillos y adobes, y el resto se trajo de los hornos de Mandisoví. Los bosques de la costa del Gualeguay proporcionaron las maderas duras de algarrobo y ñandubay, empleadas especialmente en las puertas y umbrales exteriores. De la costa de Mandisoví se extrajeron los materiales para los techos y las cañas tacuaras para las alfajías. La cal se fabricó con la piedra de los yacimientos existentes en el Salto Grande. La paja para los techos se trajo del Paso de Belén, en el río Uruguay, y las piedras que se emplearon en las paredes y cimientos fueron suministradas por las canteras de Concordia sobre la costa del río. He ahí cómo Concordia empezó desde su nacimiento a vivir de sus propios elementos, nutriéndose de los productos de sus tierras y de las energías regionales.

Esta es a grandes rasgos esa ciudad provinciana que me ha llenado de per-

Conozca las ventajas de las ACADEMIAS PITMAN



Responsabilidad

15 años de intensa actividad dedicada a la enseñanza comercial, han acreditado frente a la juventud ambiciosa del país, la absoluta responsabilidad con que encaramos nuestras tareas.

Los millares de jóvenes que se acercaron a nosotros jamás fueron defraudados. Prometimos convertirlos en los mejores especialistas dentro de la profesión que eligieran... y hoy ocupan las más brillantes posiciones en la industria y el comercio argentinos.

Si nuestras palabras, nuestros consejos, nuestra dedicación les dieron resultados útiles y provechosos, también han de darlos para usted. Escribanos ahora mismo: nuestra experiencia responsable está a su disposición.

ACADEMIAS PITMAN

Diagonal Norte 570 Buenos Aires
y 20 sucursales en la República

CORTE Y ENVÍE AHORA MISMO ESTE CUPÓN

Este libro puede decidir su porvenir. ¡Léalo! Las Academias Pitman lo ofrecen gratis a todos aquellos que aspiran a conquistar una posición destacada en la vida.

ACADEMIAS PITMAN
Diagonal Norte 570
Buenos Aires

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

Curso que interesa _____

M. A. 50



I. R. 4 - RADIO SPLENDID

Sintonice todos los miércoles, a las 13.15 horas, la interesante transmisión de las ACADEMIAS PITMAN.

Como todas las mayores capitales del mundo, agitadas por una vida activa y compleja...

Buenos Aires también tiene su caló

...y en él se hallan concentrados los más característicos aspectos de su idiosincrasia y de su alma popular.

DON Participio Gerundio, que pasara las tres cuartas partes de su descolorida existencia enseñando el castellano en una academia por correspondencia, repasó un buen día la cuenta de sus ahorrillos, y vió, no sin sorpresa, que los treinta y cinco años comiendo sopa de ajos y jigote de carnero senil le habían significado una regular cantidad de pesos que, sin bien no le hacían un nabab le habilitaban, en cambio, para emprender cualquier actividad que lo independizara de la tiránica y cotidiana definición de las consabidas diez partes de la oración, amén de las múltiples correcciones de análisis analógicos y ortológicos de los incógnitos discípulos de la academia.

Y don Participio dióse a pensar en la industria, arte o lo que fuere que, como un destellante faro, le llevara al suspirado puerto de la independencia física y espiritual. Pero don Participio, visto que solo no despejaría la incógnita, hizo honor a su apelativo, y así participó a su cofrade y amigo el vate decadente y preciosista Amador del Ripio, sus inquietudes económicoindependientes, pidiéndole consejo.

Amador del Ripio, profesor de literatura en la susodicha academia y, por ende, encargado de los cursos de secretariado y afines, pidió a don Participio un lapso de tiempo prudencial para expedirse en "última ratio", y así darle la pauta del negocio más prudente, más rendidor y al par más en armonía con el sentir y el pensar de ambos.

Vencióse el plazo, y Amador, una tarde a la hora del café (una cosa negra y dulce que servían en la academia) habló a su cofrade don Participio, del tenor siguiente:

—Creo, don Participio, salvo su más ilustre opinión, que a estas alturas de la vida ni usted ni yo podemos salirnos del carril.

—¿Y a qué llama usted salirse del carril, mi noble y digno amigo?

—Pues, al abandono de las bellas letras y del cultivo del cervantino idioma o, lo que es igual (Amador amaba las aclaraciones), a que, tanto usted como yo, claudiquemos de nuestros únicos afanes de la vida entera para dejar de ser lo que hasta hoy fuimos, es decir (más aclaraciones), para no proseguir, impertérritos, bregando por la pureza del lenguaje.

Y, dicho esto, Amador del Ripio sorbió su café de un trago e hizo una mueca que podía traducirse de dos maneras: "¡Señor, me he pelado la lengua!", o bien: "¡Y a esto le llaman café!"

Don Participio quedó un instante pensativo, y como las palabras de su amigo, a pesar de tantas aclaraciones, nada le habían aclarado, repuso con infinitas precauciones, para no herir la susceptibilidad del poeta:

—Y bien, don Amador, ¿qué me aconseja usted entonces y en definitiva?

Amador esperaba este interrogante a fondo, de modo que, sin inmutarse, y como quien dice algo trascendental, contestó:

—Fundemos un diario, don Participio, y así, desde sus valientes y vibrantes columnas,

bregaremos por el sagrado lema de la Real Academia de la Lengua...

—¡Perdón!— interrumpió don Participio, que era republicano hasta el tuétano, —dirá usted la muy Republicana Academia de la Lengua.

—¡Hombre, me había olvidado!... Pues, sí, luchemos por el noble lema de "Limpia, fija y da esplendor".

—Yo seré el director —dijo, entusiasmado, don Participio, ansioso de jerarquía después de tantos años de subalternidad.

—Y yo, el administrador... —terminó Amador que, al fin, veía la posibilidad de administrar algo, él que toda la vida la vivió administrado por un sueldo de hambre.

Y en esta forma y de esta manera quedaron fundamentados los proyectos de la magna empresa.

—Le llamaremos "El Faro de la Lengua"...

—No, don Participio, eso huele a conserva... Más bien será llamarlo "El Por-

tavoz".

—Deje usted, que eso parece un accesorio para radiotelefonía... ¡Vamos, don Amador!

Discutieron dos horas acaloradamente con respecto al título, y al final de ellas quedó adoptado y consagrado el siguiente: "El Biendecir".

Huelga dejar establecido que don Participio Gerundio y Amador del Ripio renunciaron a sus respectivos puestos en la academia por correspondencia y que, antes de los quince días, "El Biendecir" salía a luz con un primer número de cuatro páginas pletóricas de hermosos artículos, ensayos, críticas y una salutación a la prensa en general debida a la pluma de del Ripio, que era todo un muestrario de vocablos en desuso, lleno de ampulósidades y tan altisonante y enfático, que parecía el monólogo de un melodrama.

Se tiraron cinco mil ejemplares y se vendieron siete. El remanente quedó en la imprenta y en el alma de don Participio.

El número siguiente, igual tiraje, pero esta vez sólo se vendieron dos.

Don Participio llamó a su cofrade y amigo y administrador, y le hizo patente su temor al naufragio.



Amador del Ripio pidió un plazo para buscar el salvavidas y salvar el adelanto efectuado al editor, quien no entendía de devoluciones.

En este estado, suspendióse momentáneamente la aparición de "El Biendecir", y Amador del Ripio dióse a pensar en el futuro de la empresa periodística que, por su consejo, amenazaba tragarse todas las economías del pobre don Participio.

La conciencia remordióle a Amador, con lo cual éste observó dos cosas: que tenía conciencia y que hasta el presente había vivido y medrado en una absoluta subconsciencia, como un vulgar personaje de Freud.

CUENTO

POR

AUGUSTO ALBERTO CANSTATT

Ilustración de LEMOS

y succulentas, prefería una crónica mundana, de carreras, de football o de bridge, a cualquier divagación científica o de los clásicos de la gaya ciencia y del gay decir.

¿Qué tenía que hacer Shakespeare al lado de Peucelle? Nada. ¿Qué Cervantes frente a Leguissamo?

¿Qué Montesquieu junto a Jurado? ¿Qué Esopo, mano a mano, con Primo Carnera? Pues menos que nada, cero; un cero absoluto, rotundo, terminante.

¿Qué importaba más al público: una descripción de Víctor Hugo, o

la crónica de los vestidos y obsequios del último enlace de campanillas? Pues, el enlace de campanillas, sin elección posible.

Considerando esto, Amador gritó: "¡Eureka!", que es una vulgar transformación griega de nuestro clásico jaraca!

Y como Arquímedes resolvió el problema físico que tanto lo preocupaba, Amador del Rípío resolvió, también, el intrínquis moral en que estaba engolfado.

producto de la pluma de Perfecto Benigno: "Ya en el primer "half time" los ánimos estaban cableados, gracias a un "corner" injusto concedido por el "referee" a favor del "cuadro" visitante.

"Cuando Roncaforte (norteamericano, como se ve), tomó la "ball" para cumplir la penalidad, desde las tribunas algunos nerviosos prorrumpieron en indirectas al juez: "¡Chocolatero!... ¡Gomina!..."

"Roncaforte pateó, pero Esconagarravety (norteamericano también), "goalkeeper" del "team" local, atajó magistralmente y no hubo tanto.

"En el segundo "time", producido un "foul" en el "área penal", el "referee", concedió el "penalty" a favor del "eleven" visitante. Allí fue la cosa, pues, puesta la "ball" en movimiento se produjo el "goal" y el escándalo.

"¡Chorros! ¡Pataduras! ¡Descolaos!"

"Volaron algunas naranjas, acompañadas por varios medios ladrillos. Era lógico: el entusiasmo desbordante por un lado y las esperanzas defraudadas por el otro, tenían que chocar. Lamentablemente, el choque tomó al "referee" en el medio y, como debe suponerse, fue transportado al hospital Rawson, sin conocimiento y con una pierna menos.

"¡Fue una tarde magnífica!"

En cuarta plana y a dos columnas, la cronista social mundana había echado el resto:

"El enlace del año.

"Anoche en la basílica de Nuestra Señora de los Bienaventurados se efectuó la boda de Pochola Robledal del Monte con el doctor Esculapio Meduloso.

"Desde hora temprana la concurrencia llenó el templo, en cuya entrada una soberbia "marquise", plena de flores, demarcaba el sendero de la felicidad a los jóvenes contrayentes.

"La novia lucía un magnífico y maravilloso "habillé" de "lamé", adornado con punto de Inglaterra, y un inconsútil velo del mismo "point", después de tocarla en los blondos "cheveux", caíale por la espalda tal un "man-teau" real.

(Continúa en la página siguiente)



Cuando a un literato le ocurre este fenómeno, o abandona las letras o se hace bohemio, que es como ser dos veces literato. Y Amador abandonó las letras, es decir, que claudicó; cambió sus ensueños espirituales y se sumergió de lleno en el horripilante piélago del practicismo. En buen romance: se cortó la coleta.

Comprendió que, para un diario que se respete, las inquietudes de los filólogos para nada valían. Que el público, ávido de cosas jugosas

Así, días después, por la dirección y administración del desdichado "El Biendecir", desfiló lo más caracterizado en materia de reporteros y cronistas periodísticos sin ocupación por el momento.

Después de minuciosa selección, quedaron consagrados: Clotita del Sauce, cronista social mundana, Max Dooping, repórter de hípicas, y Perfecto Benigno, ex referee, encargado de la sección deportes.

Consecuentemente, el tercer número, reaparición de "El Biendecir", trajo en su primera plana el siguiente título a ocho columnas: ¡FUE UN MATCH REGIO! ¡AL REFEREE LE ROMPIERON CUATRO COSTILLAS! Y como subtítulo: ¡LA AFICION DELIRANTE!

Y a renglón seguido, la crónica,



Pecas



¿Desea Ud. Quitarlas?

La "Crema Bella Aurora" de Stillman para las Pecas, blanquea su cutis mientras Ud. duerme, deja la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer pote demuestra su poder mágico.

Crema BELLA AURORA

Quita las Pecas • Blanquea el cutis

De venta en toda buena farmacia.
Depositorio: FARMACIA FRANCO INGLESA
Sarmiento y Florida Buenos Aires

"Un fresco ramo de "fleurs de la season" completaba la "toilette" de la desposada.

"La orquesta, ubicada en el coro del templo, atacó la marcha nupcial de Mendelshon, magistralmente, ya que en las "maderas" vibraban las eximias manos de los profesores Stravilofinosky y Mangiacani, en tanto que el piano era pulsado por el maestro Avantini y los clarinetes y flautas por los afamados Silbattini y Ventoinpetto.

"Después de la ceremonia, los novios pasaron..., etc., etc."

Finalmente, en la penúltima página, en la sección hípica, podía leerse:

"Faltaban cuatrocientos metros y el "out sider" venía "encerrado" en el tercer puesto. La victoria parecía una realidad para el "puntero", que corría "cortado", "galopando cómodamente cual si fuera en coche"; pero "el eximio" buscó y consiguió un claro, "dió freno" al noble animal que lo "venía pidiendo desde el codo", y, en dos saltos, se puso a las patas del delantero.

"Allí fué la lucha: "el maestro" "pe-

nó" a su cabalgadura y el "jockey" del puntero hizo lo propio. Era algo realmente impresionante. Cabeza a cabeza, corrieron doscientos metros, pero cuando ya el disco se aproximaba a ellos (mejor dicho, ellos se aproximaban al disco), "Legui" obligó al "out sider" a un postrer esfuerzo: "castigó" de firme "cerró por los palos", "se apiló" y, en un espasmo definitivo cruzó "la colorada" con "la ventaja mínima a su favor".

"El "mono" fué recibido en el pesaje con ruidosas manifestaciones de simpatía por la forma magistral en que condujo a su piloteado."

Del tiraje de 50.000 ejemplares de "El Biendecir" no quedó ni uno.

Una causa difícil

(Continuación de la página 20)

su voz inflamada, que retumbaba como un huracán.

— Estamos acostumbrados a no juzgar por las apariencias, y sólo las apariencias están en favor de este hombre. Existencia honesta, vida ordenada, buena inteligencia con su mujer, estima por parte de los superiores, cariño por los hijos: hipocresía, nada más que hipocresía. Esto no era más que el me-

dio que debía conducirlo a dar un buen golpe, tanto más imperdonable cuanto que ha sido madurado durante largos años.

"Por lo pronto hay que tener en cuenta que el ángel Custodio, según la costumbre de esta digna corporación, se ha mostrado lleno de reserva en su juicio y eso que, naturalmente, se habrá sentido indulgente con el hombre a quien ha acompañado la vida entera. Además, hemos comprobado plenamente la bajeza de sentimientos del acusado. ¡Ah! Comprende bien el modo con que la defensa trata de arreglar el asunto. El no ha consumado el hecho. Perc. ¿por qué no lo ha consumado? ¿Por remordimientos de conciencia? No. Su conciencia ha permanecido muda. No ha tenido ni siquiera el valor de cometer el crimen. Pueden ustedes imaginárselo ciertamente: dado el golpe, entra en su casa y piensa con placer en lo que va a poder realizar con el producto de su robo. Las mujeres, el buen vino pasan ante sus ojos. Luego se acuerda que su estómago no resiste el vino y que su carácter se ha vuelto tan serio que no siente ninguna inclinación por los placeres. El olor de la tortilla con jamón, la música del violín de su hija acaban con su poco coraje. Entonces desiste del robo.

"Si hubiera sido menos débil, aunque más culpable, yo tendría indulgencia pidiendo sólo una pena que consistiera en ocho o diez millones de siglos en el fuego del Purgatorio. Pero es más justo condenarlo al tormento eterno del Infierno al que practicó tan largo tiempo la vil hipocresía por el deseo de un abominable delito."

Sin que se oyera ningún aplauso, cosa fácilmente explicable, la requisitoria causó una profunda impresión. Todos los ojos se volvieron al Omnipotente, que guardaba un silencio impenetrable.

Entonces el arcángel Gabriel tomó la palabra:

— Por consiguiente — dijo con una voz fascinadora, — ¿es preciso castigar a un hombre que no ha cometido ningún delito, y precisamente porque este delito no ha sido cometido? Sin entretenerme en vanas acrobacias psicológicas, haré notar cuán difícil es interpretar el pensamiento de un hombre aun cuando se conozca a fondo.

"Se pretende que el acusado no ha cometido el delito por haber sentido el olor de una vulgar tortilla, y que esto ha sido la causa de que entrara en el buen camino. Pero en el fondo ¿esa tortilla no significa para él un símbolo? ¿No significa acaso para él la dulzura del hogar, el afecto constante con que su mujer lo cuida? Se imagina la mesa puesta y todos sus hijos alrededor, llenos de alegría. Y la hija menor, tan mimada, que le ha dado la más grande satisfacción de su vida obteniendo un segundo premio de catolicismo. ¿Por qué todos estos sentimientos que se encuentran despiertos en él no pueden ser un grito de la conciencia?

(Continúa en la página 29)

El dentífrico moderno



Tubo grande \$ 0.70

DENTIFRICO GRIET



Páginas olvidadas

LA GUITARRA

Guitarra que alzas tus sonos desde los patrios aleros, como nidos de jilgueros y arrullo de corazones. Tus inspiradas canciones, no temas, no morirán; siempre tus cuerdas serán los nudos que se mantienen entre las razas que vienen y las razas que se van...

Yo también como tu son, guitarra de mis amores, le pido al mundo rumores, y está muda la extensión... ¡No importa; la tradición que reflorece el desierto, ha de salvar tu concierto para clavarte hecha cruz como un recuerdo de luz sobre mi espíritu yerto!

Tristes horas de fatiga las que te besan en torno; tras las flores de tu adorno pareces una mendiga... El campo suda y prodiga espigas en derredor, y los tréboles de olor de las tradiciones viejas se destrozan en las rejas del arado triunfador.

De los surcos en el tajo que las lomas despedaza el cadáver de mi raza rueda envuelto en el andrajo... Y como el último gajo de la nativa quimera, ¡oh guitarra, compañera, tu canto es canto de gloria, que no ha de uncirse a la noria ni a la fábrica extranjera!...

Ya la selva, rama a rama, se rinde bajo el pampero, y en el borde del estero el rancho se desparrama... El nativo panorama borra y trueca su matiz; y no queda una raíz de mi estirpe de centauro... ¡y son más caras que el lauro las espigas de maíz!

Tienes el ritmo bravío de la sangre popular que no se podrá apagar en el público desvío... La oleada del patrio río, los himnos de las cabañas, el sendero de espadañas donde va la redención... Una musa: el corazón; varias cuerdas: las entrañas.

En vano sacudo, en vano, mi corazón en la sombra; ya el pampero no me nombra con su lenguaje lejano... Ya la tapera del llano se perdió con el cardal; y de mi nombre triunfal se aleja el último eco, lo mismo que un sauce seco que azotara el temporal.

El mundo de tus acentos del futuro sin agravios será de argentinos labios como un tumulto de vientos. Símbolo de sentimientos tu cordaje colosal, la llanura y el trigal no dejarán que se pierda, para fundir una cuerda de la lira universal.

FRANCISCO ANIBAL RIU



Usted mismo puede esmaltar su coche

No vale la pena andar por esos caminos de Dios en un auto hecho una miseria. Es estimable la pulcritud en nuestras personas, y no lo es menos en los objetos de que nos valemos.

Hay aún zonas libres para exclusivistas. Dirigirse a los introductores.

L. D. MEYER & Cía.
Paseo Colón 309, Bs. Aires.

Y ahora no cabe alegar el alto coste del repintado. Con STEELCOTE el esmalte a base de caucho, uno mismo esmalta bien su coche por unos 10 pesos. Steelcote no deja huellas del pincel y tiene un lustre hermoso y duradero de coche nuevo. Cuando se esmalta con Steelcote siente uno la íntima satisfacción de haberse hecho el trabajo a sí mismo. Probarlo es adoptarlo. Setenta hermosos colores.

Ellas también esmaltan



Steelcote

ESMALTE A BASE DE CAUCHO

LEA TODOS LOS VIERNES



LA GRAN REVISTA
para la Mujer, la Casa y el Niño

LE ABRIREMOS ESTA PUERTA

HAY VACANTES PARA LAS PERSONAS CAPACITADAS EN UNA DETERMINADA ESPECIALIDAD. ESTE ATENEO LO PONDRÁ A V. EN TALES CONDICIONES. SOLICITE HOY MISMO

GRATIS

la "GUIA DEL EXITO"

que le explicará cómo podrá aumentar su capacidad, en pocos meses, estudiando el curso de su agrado.

ENVÍENOS EL CUPON

La enseñanza de los cursos está garantizada por un cuerpo de Profesores Catequéticos Nacionales y Profesionales Universitarios, bajo la dirección personal del Dr. Luis S. Bottá de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires.

SISTEMA FACIL, COMODO Y PERFECCIONADO

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO

ESCUELA DE COMERCIO: Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Cálculos y Empleado de Comercio. ESCUELA DE MECANICA Y ELECTRICIDAD: Mecánico de Automóviles, Id. de Aviones, Técnico Mecánico, Tornero, INGENIERIA: Mecánica, Electricidad y Ferrocarriles.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo y Publicidad, Eficiencia General, Profesora de Corte y Confección, Dep. Idónea de Farmacia y Química Industrial, Industria Jabonera y Enología.

CURSOS DE DIBUJO EN GENERAL Y MATERIAS ESPECIALES A ELECCION

Más aún, 50 cursos diversos

SERIEDAD ABSOLUTA

GRATIS

Recibirá con el primer material de estudios: un Diccionario de más de 500 páginas, un Certificado de Inscripción y un Carnet de Alumno artísticamente encuadrado.

Valiosos obsequios de libros corresponden a cada curso. Se necesitan Representantes para el Interior



EL INSTITUTO MAS ACREDITADO

ATENEO TECNICO Y COMERCIAL

ENSEÑANZA POR CORREO

EDIFICIO "LA SUDAMERICA"
25 de Mayo 267 — Bs. As.

Nombre

Calle o Dirección

Localidad

Curso elegido

M. A.
63



XV

BAJO una formidable tormenta de viento y agua, de la que no alcanzaban a repararme por completo las deterioradas cortinas de mi viejo faetón, llegué a la casa de Randolpho Paige apenas unos minutos antes de la hora señalada.

El lugar hallábase silencioso y oscuro. Sólo las ventanas correspondientes a la biblioteca y el vestíbulo se dibujaban apenas en la sombra por los hilos de luz que se filtraban a través de las rendijas de los postigos.

— No diré buenas noches. ¡Noche de infierno, señor Kay! — fué el saludo con que me recibió MacNalley, que montaba su acostumbrada guardia en la entrada, empapado por los raudales de agua que el viento arremolinaba bajo el porche.

En la biblioteca encontré reunidos a Anderson, Carroll y varios policías de particular y de uniforme. Me sorprendió comprobar que también se hallaban presentes Randolpho Paige, el doctor Cleveland y miss Deane.

El jefe, sentado frente a la mesa, junto al fuego que ardía en la chimenea, consultaba atentamente unos papeles con anotaciones.

— Bueno — dijo cuando me vió entrar y después de echar una ojeada al reloj, — ya estamos todos, menos Judson. Lo he invitado a concurrir porque ha realizado un excelente trabajo, al que debemos gran parte del adelanto en nuestras pesquisas. Veo que está retrasado; pero me parece que semejante tormenta justifica cualquier falta de puntualidad.

— ¿No quiere que cierre esa puerta, jefe? — preguntó uno de los empleados, señalando la que comunicaba con el vestíbulo y era la única que permanecía abierta.

Anderson asintió, y yo me acerqué para proponerle:

— Hágalo entrar a MacNalley, Anderson. El pobre se va a pescar una pulmonía. Total, Judson conoce el camino.

— No, Kay. Déjelo donde está. Una guardia afuera es siempre necesaria — me contestó. Luego, volviéndose a los demás, dijo: — Mi objeto, al reunirnos aquí esta noche, ha sido que cada uno de ustedes, por sí mismo, tenga oportunidad de escuchar y juzgar acerca de lo que van a declararnos las tres personas aquí presentes, y puedan luego recoger cuantas informaciones necesiten en el lugar mismo del crimen. Tengo la esperanza de que comparando nuestras respectivas opiniones, podremos llegar al descubrimiento de la verdad.

Anderson invitó a la atribulada miss Deane a que repitiese su relato de los acontecimientos ocurridos en la casa la víspera del crimen.

Apenas había comenzado a hablar el ama de llaves, oímos un ruido de pasos en la planta alta, en el sitio que correspondía al "boudoir" de Sonia.

— ¡Diablos! — exclamó Anderson, mirándonos con intrigada expresión — Esa habitación está cerrada con llave... ¡y tengo la llave en el bolsillo!

Escuchamos en seguida dos estampidos de arma de fuego, el ruido de un cuerpo que se desplomaba pesadamente y pasos precipitados de alguien que bajaba la escalera.

Antes de que hubiésemos atinado a nada, Carroll, que estaba de pie, cerca de la puerta que conducía al vestíbulo, la abrió y salió a inquirir lo que ocurría.

Después, todo pasó en tan breves instantes, que más será el tiempo que he de emplear para relatarlo.

Todos nos levantamos y corrimos hacia la puerta. Recuerdo que reparé en un dato: la luz del vestíbulo ya no estaba encendida. Fuí el primero en llegar a la puerta y vi claramente una mano que quitaba la llave puesta por el lado interior de la cerradura. Luego la hoja se cerró violentamente. La empujé: pero no cedió. La habían cerrado por fuera.

Fueron vanos nuestros esfuerzos para derribar la puerta. Anderson, entretanto, se había precipitado hacia una de las ventanas y la abrió, ordenándonos que lo siguiéramos saltando al jardín.

Casi pisándole los talones, salté tras él. Continuaba lloviendo a cántaros y la obscuridad era completa.

— No lo dejen escapar! ¡Córranse hacia el portón! ¡Tírenle sin asco! — oí que gritaba Anderson.

Lo vi correr hacia el lado de la entrada, en el cuadro de luz que proyectaba la ventana.

Entreví también la figura de un hombre alto que avanzaba hacia el jefe.

En seguida un fogonazo y una detonación. Anderson cayó al suelo. El hombre, en lugar de huir, continuó avanzando hacia su víctima y se inclinó sobre ella.

Yo no tuve en cuenta que carecía de armas, ni que el individuo conservaba el revólver en su mano. Me precipité hacia él, y tomándolo de sorpresa, le apliqué un violento "uppercut" en plena mandíbula que lo hizo rodar por tierra. Creo que lo habría ultimado a golpes si por fortuna para él no llego a oír que lanzaba una interjección que me permitió reconocerlo.

— ¡Judson! — exclamé. — ¿Es usted?

Nunca oí la respuesta. Alguien que venía detrás mío me dió un fortísimo golpe en la cabeza y perdí el conocimiento.

Recobré los sentidos muchas horas más tarde.

Recuerdo que lo primero que me puso en contacto con el mundo fué una voz que me decía:

— Quédese tranquilo y siga durmiendo. ¡Ha



UN Hombre

sucedido algo verdaderamente espantoso!

Abrí los ojos y me encontré frente a la persona que menos habría podido imaginarme.

El sol me daba en la cara. Reconocí que estaba en mi propio cuarto y en mi cama. A mi lado, con la cabeza vendada y una tira de tela emplástica sobre una ceja, se hallaba Judson.

— ¡Quieto! — me ordenó, obligándome a reclinarme en las almohadas. — El doctor no quiere que se mueva ni que hable.

— Pero si estoy bien — contesté yo. — ¿Qué ha sucedido?

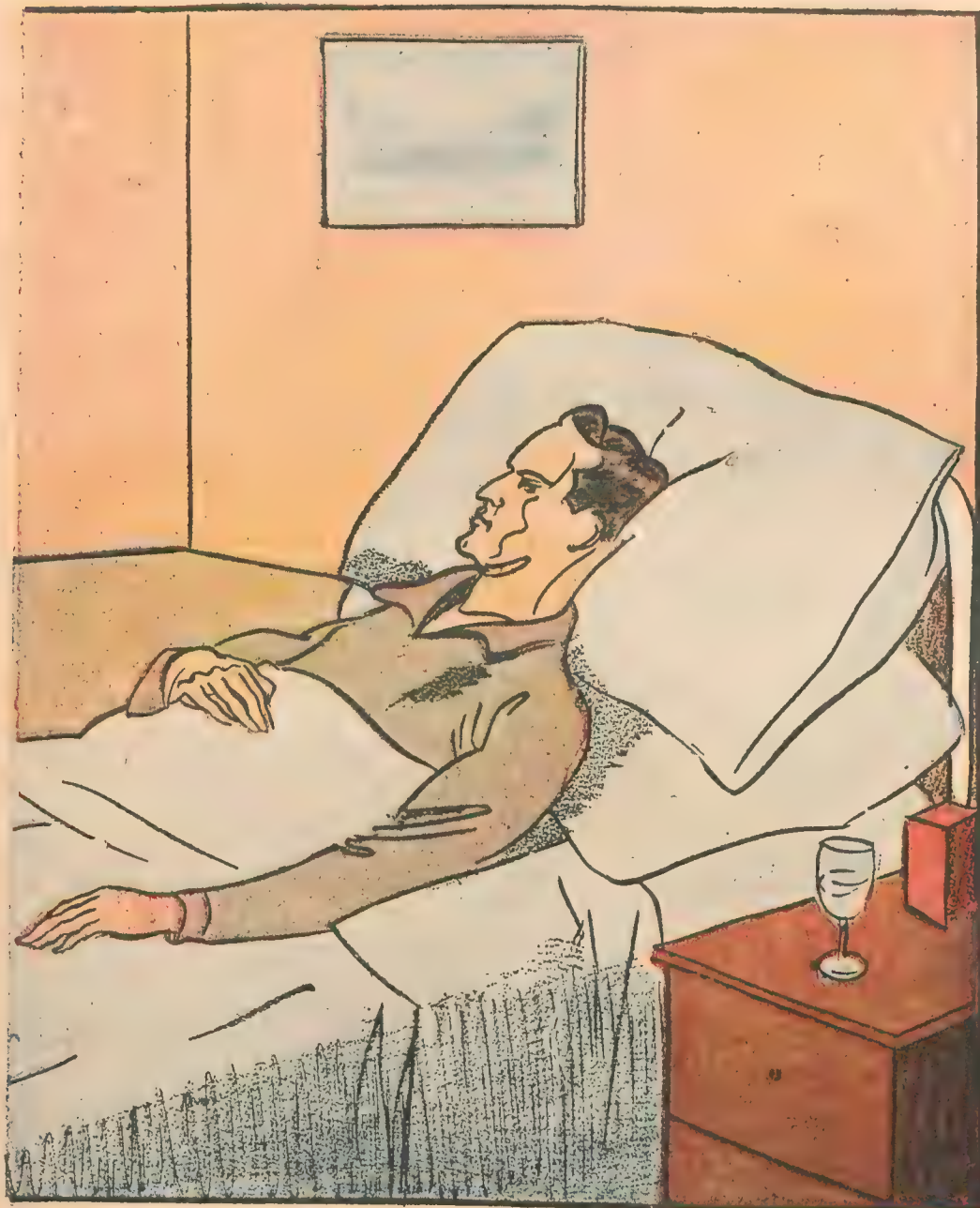
Poniéndose el índice sobre los labios me hizo señas de que callara. Después se levantó y me sirvió una copita de cordial.

— ¿Le ha ocurrido algo a Anderson? ¿Lo han matado? — pregunté, inquieto. — ¿Cómo se explica su presencia en el jardín, Judson?

— Veo que no hay forma de hacerlo callar — me reconvinó. — Entonces será mejor que le cuente de una vez lo que ha pasado. Apenas reaccioné del golpe que usted me había ases-

"MUNDO ARGENTINO"

DAIGER



EN EL Sendero

tado y antes de que tuviera tiempo de darme a conocer, recibí varios otros de no sé cuál de sus compañeros. Tal vez del mismo que lo puso a usted fuera de combate.

"Puede suponer mi sorpresa al comprobar que yo había herido al señor Anderson. Por suerte me falló la puntería, de modo que lo herí levemente en un brazo. Sin embargo, yo había tirado a matar. Acababa de llegar a lo de Paige, vi saltar a un hombre por una ventana, oí gritar que había que hacer fuego sin asco, y así lo hice.

"En cuanto se restañó la calma, entramos en la casa. En el vestíbulo, junto a la puerta de la biblioteca y sin conocimiento, hallamos a Carroll, que también había recibido un golpe en la nuca."

— Comprendo — dije. — El hombre que bajaba la escalera lo atacó para poder acercarse a la biblioteca y cerrar la puerta. Quiere decir que Carroll le ha visto la cara.

— Desgraciadamente, no. El tipo había apagado la luz del vestíbulo. Seguramente sabía

que hay una llave que permite hacerlo desde el piso alto.

— ¿Y Carroll ya está bien?

— Se repuso casi en seguida. Sólo hay que lamentar una desgracia... En la planta alta, frente al "boudoir" de la señora de Paige, hallamos el cadáver de MacNalley.

Los dos nos quedamos un rato silenciosos. "¡Pobre MacNalley! — pensé para mis adentros. — Si Anderson hubiese accedido a mi sugestión de hacerlo pasar a la biblioteca..."

— ¿Se sabe quién es el asesino? — pregunté.

— Ni sospechas tenemos por ahora. Desde luego, lo primero que llama la atención es el lugar en que fué muerto MacNalley. El sujeto debía estar oculto en la casa. MacNalley debe haber oído algún ruido sospechoso arriba y ha entrado para ver lo que pasaba.

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Al llegar Randolph Paige a su casa, tuvo la tremenda sorpresa de encontrar a su esposa muerta, colgada de la araña de luz y una silla volcada a sus pies. La policía dijo que se trataba de un suicidio; pero Carroll, un joven pesquisante, afirmó que era un crimen y se propuso investigarlo. Randolph Paige se ve que oculta algo y máxime porque ha confiado la investigación a Judson, detective privado que no goza de buena reputación. Sonia recibió una carta que la impresionó el mismo día que fué muerta o se suicidó. Se acusa a Paige de haber substituído una perla legítima con una falsa en el "pendantif" de su esposa. También aparece complicada la señora de Phelps, que fuma cigarrillos idénticos a los que se encontraron en el subsuelo de la casa de los Paige la noche del crimen. El doctor Cleveland confiesa que estaba enamorado de Sonia, y la señora de Phelps que fué a retirar unas cartas que comprometían al doctor. La policía detiene a Timoteo Stokes, ladrón conocido, acusado por Judson de haber estado oculto en el sótano de la casa la noche del crimen.

— Pero es extraño que al pasar por el vestíbulo no nos haya dicho nada — hice notar yo. — Además, desde el porche resultaba difícil, con la tormenta, poder oír lo que no escuchamos nosotros desde adentro.

— Es un punto que deberemos investigar — dijo Judson, pensativo. — ¿Por qué causa abandonó MacNalley su puesto de guardia? ¿Por qué, si algo despertó sus sospechas, como usted dice, no avisó al jefe al pasar delante de la biblioteca?

— Dígame, Judson: ¿qué fué a hacer el asesino al "boudoir" de Sonia?

— Encontramos un mueble violentado y suponemos que el hombre debió acudir a la casa para apoderarse de algún objeto o documento que tenía gran importancia para él.

— ¿No han hallado impresiones digitales o algún otro rastro?

Nada. El misterio es absoluto.

— ¿No podría ser — conjeturé — que se tratara de un cómplice de Timoteo Stokes que ha ido a destruir pruebas decisivas del crimen?

Judson se echó a reír.

— Usted no conoce el bajo mundo — dijo. — Timoteo y sus amigos podrán ser valientes y osados, pero no son inteligentes como para combinar tales maniobras.

— Yo tengo la convicción de que Timoteo es quien mató a Sonia. ¿Y usted? — le pregunté.

— El o la mucama desaparecida tienen que serlo.

— ¿Y si la mucama no aparece y Timoteo no quiere confesar? ¿No piensa que habrá medio de demostrar su culpabilidad?

Judson se quedó un momento meditando. Luego, sin responder a mi pregunta, me hizo otra a su vez:

— ¿Qué opinión tiene usted de ese invento nuevo que llaman el "suero de la verdad"?

— Es la escopolamina, un alcaloide que suelen adoptar los médicos para atontar a los pacientes antes de llevarlos a la mesa de operaciones.

— Eso lo sé, señor Kay. Y

también sé que muchos médicos no la utilizan porque dicen que es un arma de dos filos y puede matar a los enfermos. Yo me refiero a las tentativas que se están haciendo para utilizarla en los procesados para hacerles confesar la verdad.

— Tengo entendido que fuera de los peligros a que usted alude — le respondí, — y cuando los mismos interesados lo han pedido, se les ha inyectado escopolamina. Y los resultados casi siempre han sido excelentes. Varios hombres han podido demostrar su inocencia

(Continúa en la página 29)



DIA de LIMPIEZA, DIA de "Brillante Royal"



Extienda sobre sus pisos una transparente alfombra de cristal, lustrándolos con "BRILLANTE ROYAL". Esa alfombra embellece y protege el hogar en su base, que es el piso. Esa brillante alfombra es impermeable, a prueba de agua y pisadas. Es perfectamente tersa, resistente y dura-

Señora: No insista en "fabricar" cera en su casa. ¡Cuidado! Diariamente ocurren incendios y desgracias...



dera. Es la maravillosa película que el "BRILLANTE ROYAL" forma sobre su piso y que además de vestirlo de luz y alegría, lo higieniza y desinfecta, defendiendo su salud. Adquiera pues "BRILLANTE ROYAL" e insista en la marca, en defensa de su trabajo y de su salud.

"Brillante Royal"

MAS BRILLO con MENOS TRABAJO

CHARLAS FEMENINAS

Por MESEC TUBAT



LA FE ES SIEMPRE VENCEDORA

Todo lo que se hace de buena fe merece simpatía. Todo lo que lleva el propósito de la buena fe, en general, estará coronado de éxito. Poner confianza en los actos de la vida es poner un amparo para esos mismos actos, y un calor junto al cual florecen las empresas y se convierten en realidades; los propósitos en afecto, en amores y en triunfos. La fe en sí mismo destruye al perverso germen de las malas intenciones, de las tramas que tiende el egoísmo.

¿No puede progresar, ir adelante, defenderse en la vida la mujer a quien de pequeña no se le ha provisto de alguna seguridad en sí misma? ¿Cómo llegarían los hombres a realizar proezas si no tuvieran una absoluta fe en su capacidad? Aquel que se domina a sí mismo es seguro que siempre logrará dominar a quienes le rodean, así se llame superior, inferior, hombre, mujer, propósito, en una palabra: existencia con todas sus dificultades, contratiempos, vicios y pasiones.

La mujer que demuestra fe en su capacidad logra siempre el cariñoso dominio de aquellos que la frecuentan, porque nada confía tanto como la seguridad demostrada. Con esta condición pronto se convierte en el eje de una familia; la fuerza moral de ella atrae a los más débiles, que se sienten amparados por las decisiones o por la acción de esa mujer determinada, valerosa, que nunca duda, que siempre decide, que no se amilana ni se acoquina. Que cuando llega la tragedia ella, en el acto, encuentra si no solución, fortaleza para soportarla y hasta para disminuirla.

La confianza en sí misma es el perfeccionamiento de la cultura y de la inteligencia. Si es verdad que en la vida están todos los males, en la mujer fuerte están todos los remedios. "Fulanita es muy sensible, es muy nerviosa, es muy tímida", oímos decir con frecuencia. "Fulanita" no es nada más que una mujer que carece de fe en sí misma. Por eso es llorona y nerviosa, por eso es tímida, porque no le enseñaron a ser fuerte.

Seguramente que es más cómodo ser como ella, porque toda su tarea se reduce a ser nerviosa, mientras que la fuerte nunca termina su trabajo contra la vida; ella es quien lleva las iniciativas, quien agota su energía en el eterno soportar y corregir los males, pero ¿es que cabe para una mujer mayor satisfacción que esa?

Ser punto de apoyo para los suyos; ser puerto salvador; ser receptáculo de problemas. La fe en sí misma, en la vida del hogar, es indispensable para la que anhela ser madre con todas sus alegrías y responsabilidades. El éxito de todo propósito depende de la confianza que el hombre infunde en los demás, y para infundirla es menester poseerla para sí mismo.

La mujer fuerte no tiene miedo a las consecuencias, ni el hombre debe temer al confiar en ella, sea cual sea el problema de la vida, o la dificultad o la norma a seguir una familia. La mujer fuerte no vacila nunca en los caminos del honor y lleva siempre la dignidad de su nombre con glorias dignas de los dioses. La fe en sí mismo es un don que esos dioses han concedido al hombre para confortarlo y esclarecerlo cuando la luz del mundo no es capaz de resolver los grandes problemas de la vida.

La gente joven principalmente debe llevar la fe en el alma, porque es el mejor aliado para los años de verdaderas capacidades, donde las más grandes dificultades se transforman en magníficas victorias.

DESTINO

El destino existe. Posiblemente ya al nacer lo traemos escrito en el pecho. Y es tan fuerte que la lucha contra él es siempre inútil. El nos lleva y nos trae. ¿Para qué, pues, empeñarnos en modificarlo? ¿Para qué, pues, querer ganar posiciones en contra del destino? El no se equivoca, y cuando nos da o nos quita algo, sabe por qué lo hace.

No digo que no se deba luchar; sí, y mucho. Porque nadie debe entregarse a la suerte maniatado. La vida es lucha, y luchar es vivir. Sólo digo que en muchas ocasiones no vale rebelarse, maldecir o protestar; cuando el destino marca un rumbo, debemos aceptarlo.

No pocas veces ante la muerte, que es lo más terrible y trágico de la vida, que nos arrebató lo que más amamos... y, sin embargo, luego las eventualidades nos hacen exclamar: "¡Fué así mejor!"

Cuando el destino nos aleja de quienes amamos, cuando nos quita aquello que hace nuestra felicidad, no debemos quejarnos. De cualquier punto que se analice encontramos, una vez calmado el dolor, que así debió de ser, y que otra ventura llega a nuestra vida como producto de aquella que viene de expirar y, en lo que creímos un irremediable dolor, vemos renacer a plazo inmediato una dicha mucho más eficaz.

La rueda de la suerte la mueve y la gira el destino, y al que hoy encumbra mañana lo derrumba. El rico de hoy es el pobre de mañana; el dichoso, el desdichado. El que anoche se durmió sonriendo, engreído por su triunfo, se despierta a la otra mañana amargado por el desencanto. Todo esto lo realiza el destino, viejo sabio que reparte bienes y males, que nos mantiene en enseñanza y en aprendizaje constante. Pues no hay duda: la adversidad y la pobreza son amargas, mas son maestras que templan el espíritu y lo fortalecen.

Es inútil pretender encerrarnos; el destino se cuela por las ventanas corridas. Es inútil partir; el destino se embarca con nosotros, y tras los mares, tras las distancias, él nos encuentra siempre. ¿Le llevamos en nosotros mismos? ¡Posiblemente!

Lo traemos escrito en el pecho cuando damos el primer grito de la vida.

Un hombre en el sendero

(Continuación de la página 27)

respondiendo a los interrogatorios que se les han formulado durante la borrachera que les producía la droga. Las respuestas son automáticas, inconscientes. Por eso le han puesto el nombre de "suero de la verdad". Porque no se puede mentir aunque se quiera.

— Timoteo ha pedido que le apliquen el suero. La cosa va a ser esta tarde, en el Departamento.

— ¡Caramba! — exclamé yo. — ¿Quería decir eso que está seguro de poderlos probar su inocencia?

— No hay cuidado. Ya me encargaré de buscarle pruebas concluyentes. Aunque el suero ratifique sus declaraciones de anteanoche. El señor Anderson no debió haber accedido. Yo respeto mucho la opinión de usted, señor Kay; pero como he oído contar de algún caso que dió resultados contraproducentes, temo que lo de esta tarde vaya a ser un fracaso. Supóngase que Timoteo siga mintiendo bajo la acción de la escopolamina. ¿Se da cuenta del trabajo que tendremos que hacer para convencer a los jurados de que es culpable?

— ¿Y si la prueba resulta favorable para nuestra hipótesis y confiesa? — le hice observar yo. — De todos modos, será una cosa digna de verse. Iremos juntos, Judson.

— Ni pienso prestarme a la comedia. Mandaré uno de mis ayudantes para que me saque una versión taquigráfica de lo que conteste el sujeto.

— Dígame con franqueza: ¿es realmente esa la causa por la cual usted no quiere concurrir?... ¿O se siente molesto por lo ocurrido anoche y piensa que Anderson puede guardarle rencor?

— De ningún modo — replicó el detective. — Anderson es una excelente persona. Me llamó esta mañana para decirme que comprendía muy bien lo sucedido, que mi equivocación era la más natural del mundo, y que él, en mi lugar, habría hecho otro tanto. No puede pedirle más. Lo que me saca de mis casillas es pensar que de haberme retrasado o adelantado un solo minuto, no habría tenido el disgusto de herir al jefe y quizá hubiera caído en mis manos el hombre que mató a MacNalley.

Me sirvió una copita de cordial, se bebió otra, y dijo:

— Lo que voy a hacer esta tarde, mientras ustedes pierden el tiempo lastimosamente en el Departamento, es ponerme en campaña para descubrir la clave del nuevo asesinato.

(Continúa en el próximo número.)

Una causa difícil

(Continuación de la página 24)

Todo este amor a la familia y el desprecio por los placeres mundanos no son cosas ciertamente que nazcan en un momento. ¿Y su honesta vida? ¿Y la resistencia a la tentación, la derrota de Satanás en el mismo instante en que tenía en la mano la victoria y el coronamiento de una admirable vida cristiana? Es digno de nuestra misericordia. Mejor todavía, digno de nuestra admiración. Espero que entre inmediatamente en el Paraíso y participe de la suprema gloria de contemplar al Señor."

Esta vez la impresión fué tan intensa, que se podía sentir volar a un ángel.

Toda la asamblea tenía los ojos fijos en el Omnipotente y pendía de sus palabras. Pero antes de hablar dejó pasar algunos segundos. La emoción subía de punto.

— Que Julio Petitionis entre en el

Paraíso — anunció el Señor con tono grave.

San Pedro, armado de las llaves, se dirigió a la puerta y dejó paso al acusado para que gozase de la pura gloria de la libertad.

Todavía exclamó el arcángel San Miguel:

— Recuerda que el Infierno está pavimentado de buenas intenciones.

Y el Señor, con voz cándida, contestó:

— Muy bien, así podíamos pavimentar también el Paraíso...

Y desapareció en un nimbo de gloria

FIN

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

El antimarx, por Hugo Calzetti. Ensayo sobre la filosofía del marxismo. Volumen de 220 páginas. Edición "Eros", Buenos Aires, 1934.

El plebiscito de Rosas, por José Sarratorio. Estudio histórico de derecho público. Trabajo premiado con medalla de oro por la institución Mitre. Imprenta Amorrotu, Buenos Aires, 1934.

El prófugo de sí mismo, por Arturo Mejía Nieto. Novela. Volumen de 160 páginas. Editorial Tor, Buenos Aires, 1934.

Soldaditos de América, tango canción, música de Marta Riba y letra de Luis Kardúner. Editor S. Federman. Buenos Aires.

Esferas y condiciones, por Hortensia B. de Ambram. Poesías. Volumen de 160 páginas. Editorial Ruiz, Rosario.

El noctámbulo feliz, cuentos de la metrópoli, por Juan García Orozco. Volumen de 170 páginas. Editorial Tor, Buenos Aires, 1934.

El segundo esposo de lady Chatterley, la heroína de D. H. Lawrence, por Jehanne D'Orliac. Volumen de 192 páginas. Editorial Tor, Buenos Aires, 1934.

Juvenilia, por Miguel Cané. Edición popular de la colección Lecturas selectas. Editorial Tor, Buenos Aires, 1934.

Romances federales, por Félix M. Pelayo. Volumen de 80 páginas. Vial y Zona, editores, 1934.

Integración del hombre, poemas, por Xavier Bóveda. Librería del Colegio, Buenos Aires, 1934.

LUZ
500 BUJIAS
A UN CENTAVO POR HORA
"EL SOL DE NOCHE"
(a kerosene)
SE LA PROPORCIONARA
Alumbra en cualquier sitio, \$ 28
Prospecto N° 10 (M) gratis.
CASA RICHEDA
Talcabano 440 Buenos Aires

Lea todos los viernes

las variadas secciones que publica

El Hogar

y que se refieren a las artes, a las letras y a la casa.



LA EDAD Y LA VEJEZ

Cuando nada le interese y todo le disguste, parecerá viejo aunque tenga 30. Tome un Geniol en esos momentos de esplin, que el Geniol al activar su sangre, y levantar su espíritu, le hará revivir su fe, renovar sus esperanzas y amar la vida con la sonriente alegría de sus mejores días.

Tome un Geniol y estará contento.

UN TUBO DE GENIOL 1.30

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL
30

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Por KNERR



NOTAS VARIAS DE LA CAPITAL

La Ford Motor Company realizó una cena en el Club Americano en honor de los concesionarios de la compañía de distintos puntos del país. Un aspecto parcial de la concurrencia al banquete.



Al interventor federal en el Estado de Bahía (Brasil), señor Juracy Magalhaes, le fué ofrecido un banquete en el Jockey Club por la Cámara de Comercio Argentino-brasileña. El interventor rodeado de las personas que organizaron la demostración.



El inspector general de escuelas de adultos, señor Moreno, y el inspector seccional, señor La-borde visitaron los cursos de fotografía y cine que funcionan en el Museo Escolar Sarmiento, bajo la dirección del señor Carlos A. Salinas.



Se inaugurará en La Plata el 19 del corriente este monumento al fundador de esta ciudad, doctor Dardo Rocha. Es obra del escultor argentino César Sforza y está realizado totalmente con piedra de nuestro país.

DE CUENCA (F. C. O.)



Niños que concurrieron a la fiesta infantil celebrada en el domicilio de los esposos García-Fernández, en la localidad de Cuenca (Ferrocaril Oeste).

APRENDA POR CORREO

Una profesión lucrativa en la Universidad Popular Sudamericana

La Institución de Enseñanza por CORRESPONDENCIA que mayores méritos ha conquistado, por la seriedad, cumplimiento y eficacia de su enseñanza, impartida por un conjunto de profesores nacionales en los siguientes cursos:

Curso completo	Curso completo	Curso completo
Tenedor de libros..... \$ 35.—	Contador Mercantil.... \$ 140.—	Administrador de es-
Jefe de oficina..... " 40.—	Publicidad y Propa- ganda..... " 130.—	tancia..... " 110.—
Cajero..... " 19.—	Aritmética Comercial.. " 27.—	Técnico tambero..... " 50.—
Corresponsal y Secre- tario..... " 19.—	Empleado Bancario.... " 45.—	Mecánico Agrícola.... " 70.—
Taquigrafo..... " 27.—	Contador Público..... " 180.—	Radiotelefonía..... " 135.—
Dactilografía..... " 18.—	Redacción y Ortografía " 22.—	Avicultor..... " 50.—
Escritura Comercial y Caligrafía..... " 24.—	Empleado de Comercio " 18.—	Corte y Confección, La- bores, Cocina, Higiene y Belleza Femenina cu " 21.—
SE PAGAN EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES. — Fácilmente y con ínfimo gasto puede Vd. DIPLOMARSE en uno de estos cursos, estudiando en su propia casa, dondequiera que habite. Solicite informes y Ca- tálogo M. gratis a la: Universidad Popular Sudamericana YAPEYU 433 Buenos Aires	Agrónomo..... " 160.—	

Solicite gratis nuestro libro: "El camino corto hacia un porvenir seguro".



DEFIENDA SU CUTIS

El sol, el viento, la lluvia y el frío curten, paspan y ajan la tersura de su cutis. Defiéndalo con una aplicación diaria de ALMENDRIL Brancato, que no sólo lo protege, sino que, además, lo suaviza y embellece.

Almendril
BRANCATO

Golpes?

LINIMENTO de SLOAN

un verdadero medicamento,
con olor a medicamento,
y eficacia de medicamento.

BELLEZA de la MUJER PROVINCIANA JUJEÑAS



MARIA ENRIQUETA
SALAZAR ALTAMIRA



HELENA BERGHMANS
TELLO



JELIA CARRILLO
PEÑA



ANITA SANCHEZ
DE BUSTAMANTE



SUSANA TELLO
CARRILLO

Tres Notas de Arte



En el salón de The British Society se inauguró la quinta exposición anual de la Sociedad de Artistas Británicos, cuyo discurso inaugural estuvo a cargo del ingeniero Nicolás Besio Moreno, presidente de la Dirección Nacional de Bellas Artes, que aparece en este grabado con las personas que asistieron al acto.



Fué muy visitada la exposición que en la galería Müller hizo de sus obras la pintora europea Helen Kirschke, a quien vemos en esta fotografía junto con los artistas y parte del público que asistió al acto.



Ha expuesto una serie de retratos de damas de nuestra sociedad el artista ruso Sivil Wlenski en el salón de nuestro colega "La Razón". El distinguido fotógrafo aparece aquí rodeado de las personas que presenciaron la inauguración.

Cupón
en EUROPA

Hay
en la
ARGENTINA



NESCAO
ha triunfado!

En Inglaterra, Francia, Suiza, España y otros países de la vieja Europa, el delicioso fortificante NESCAO triunfó ampliamente, como alimento sano y estimulante para grandes y chicos. Hace pocos días que está en venta en la Argentina, y ya ha tenido el más rotundo de los éxitos. Es que hay que tener en cuenta que se trata de otro gran producto NESTLÉ.

CALIENTE

Como desayuno y merienda.

FRIO

A cualquier hora, como refrescante.

De venta en todas las casas de comestibles, a

80 ctvs.
el tarro

NESCAO
OTRO GRAN PRODUCTO
NESTLÉ



LAS "BILLY JACKSON GIRL'S" DELEITAN AL PUBLICO PORTEÑO



He aquí a las "Billy Jackson Girl's", cuya actuación entre nosotros no ha hecho sino confirmar su gran fama.



Se hallan actuando entre nosotros las "Billy Jackson Girl's", estimable conjunto de bailarinas que ya ha conquistado al público porteño. Disciplina, armonía y plasticidad son las características de este núcleo de artistas, que sabe de los halagos del éxito a través de su actuación en París, Berlín, Londres, Nueva York, Amsterdam y otras grandes capitales del mundo.

Más que la varita amenazante de las "girls", como podría suponerse, ha sido la sonrisa juvenil de las inglesitas lo que ha rendido a este caballero. ¿Quién sería capaz de no sentirse como el medio "groggy" ante este puñado de muchachas con gracia, juventud y buenas formas?

Fotografías de Annemarie Heinrich, hechas especialmente para MUNDO ARGENTINO.

HOMENAJE a la MEMORIA del poeta Olegario V. ANDRADE



Alumnos de la escuela "Manuel Solá" del distrito escolar VII, en el homenaje tributado al poeta Olegario V. Andrade, patrono de dicha escuela. Concurrieron, además, a este acto, delegaciones de distintas escuelas del mismo distrito, y una de la escuela "Olegario V. Andrade", que depositó una palma de flores al pie de monumento, que se levanta, según se sabe, en el Rosedal de Palermo.



La maestra, señora Esther Escudero de Estrade, en el momento de dar lectura a su discurso en el homenaje preparado por la escuela "Manuel Solá", en memoria del poeta Olegario V. Andrade.

Dé a su cutis lozanía, esplendor y juventud eterna. Use diariamente la espuma de seda del puro y perfumado jabón Corydalis, cuya fórmula maravillosa realzará su belleza.



CARMAR



Jabón Corydalis

Todo un tratamiento de belleza en forma de jabón

La exposición de TRES ARROYOS refleja nuestro



DESFILE DE CAMPEONES



HABLA EL INTENDENTE MUNICIPAL

En el acto inaugural de la importante exposición de Tres Arroyos pronunció un acertado discurso el intendente municipal de la localidad, señor Santiago E. Brocco.



FIGURAS CONOCIDAS

El señor Pedro Idlart, martillero de la zona; el señor Juan Olhasso, presidente de la Sociedad Rural de Tres Arroyos, y el señor Enrique Capdeviel, cabanero de De La Garma, sorprendidos en un aparte por nuestro fotógrafo, mientras comentaban la calidad de los campeones.

Un aspecto del local donde se realizó la 77ª Exposición de Ganadería, Avícola, Agrícola e Industrial de Tres Arroyos, organizada por la Sociedad Rural local.

Ante el público que rodeaba la pista del local de la exposición desfilan los campeones llevados por sus cuidadores. El jurado tuvo una impropia labor debido a la alta calidad y la abundancia de productos expuestos en el certamen.

El secretario de la Sociedad Rural de Tres Arroyos, señor Serafin E. Allievi, pronunciando su discurso en el acto inaugural de la exposición.



SECRETARIO DE LA SOCIEDAD RURAL LOCAL

EL LOCAL DE LA EXPOSICION



progreso AGROPECUARIO e INDUSTRIAL

Por su calidad y su cantidad, así como por el entusiasmo despertado entre los cabañeros y el público que presenció el acto inaugural, la 77ª Exposición de Ganadería, Avícola, Agrícola e Industrial de Tres Arroyos ha sido todo un acontecimiento que habla bien alto del progreso alcanzado en los ramos de que la importante muestra ha dado buena prueba. Porque si es cierto que estas exposiciones de la ciudad bonaerense son ya clásicamente importantes, la que acaba de realizarse marca un jalón brillante en los anales de la Sociedad Rural de Tres Arroyos. Las páginas que damos en este número servirán para dar una idea de lo que ha sido este certamen tan justamente ponderado por la prensa del país.



LOS OVINOS

Conjunto de campeones ovinos que llamaron mucho la atención del público concurrente por su excelente calidad.



EL MARTILLERO

Buenos precios alcanzaron los productos vendidos en el certamen, que fueron rematados por el martillero Pedro C. Hasquet, quien aparece en esta fotografía encaramado en su tribuna.



BANQUETE A LOS GANADEROS

En honor de los ganaderos que participaron de la exposición se ofreció un banquete en el Plaza Hotel. Un aspecto de la concurrencia.



REMATE DEL GRAN CAMPEON

En \$ 3.400 fué rematado el gran campeón Shorthorn por el martillero Pedro C. Hasquet, en medio de la expectación de la concurrencia que presenció la subasta.

Don Eusebio Alberdi, conocido cabañero de Coronel Suárez y padre de los renombrados jugadores de polo del equipo de la localidad mencionada que tan brillante actuación ha tenido este año.

Fotos de nuestro enviado especial.



EN FUERTE CABANERO



FIGURAS DE NUESTRA GANADERIA

El señor H. B. Rohr, de los establecimientos ganaderos de la S. A. Houlder Curamalan Limitada, con el cabañero del Azul, señor Juan Jaime Chavat, comentando los diversos aspectos del certamen.

LA EXPOSICION DE TRES ARROYOS REFLEJA NUESTRO PROGRESO AGROPECUARIO E INDUSTRIAL:

Mundo Argentino

LOS MEJORES EJEMPLARES

Las más importantes cabañas de la zona estuvieron representadas en el torneo ganadero de Tres Arroyos. El jurado tuvo una intensa tarea para adjudicar los premios entre los numerosos productos que se presentaron haciendo alarde del excelente estado en que los ofrecieron sus criadores. Los campeones que aparecen en esta doble página de las distintas especies de animales que intervinieron, son buena demostración del nivel alcanzado por nuestra ganadería.

EJEMPLAR PADRILLO

Campeón Percherón resultó este padrillo Caupollín 11, tordillo, nacido el 13 de octubre de 1931. Fue expuesto por el señor Manuel Sáenz Rozas.



CAMPEON A CORRAL



Reservado Campeón Shorthorn. Obtuvo este galardón el toro Orient Blackcock T 70, colorado, nacido el 24 de marzo de 1933, por Orient Lignall 136703 y Excelsior of Favorite 098882, que fue expuesto por el señor Juan J. Chavat.

TRES TOROS A CAMPO



Estos tres toros números 59, 74 y 75, por padres y madres puros de pedigree, obtuvieron el primer premio Campeón a Corral. Fueron expuestos por el señor Juan Jaime Chavat.

Primer premio Tres Toros a Campo lo obtuvieron los números 170, 171 y 172, por padres de pedigree y madres puras por cruce. Expositor: señor A. Suárez.



EL GRAN CAMPEON SHORTHORN



UN MAGNIFICO TORO ORIENT BLACKCOCK



OTRO CAMPEON

Campeón Juniors Shorthorn: este toro Guardsman 1698, de color rosillo, nacido el 30 de agosto de 1933, por Marchal Foudroyant 146559 e Inca's Gem 22 nd 074424. Expositores: señores P. y G. Hughes.

Reservado Campeón de ovinos: este carnero 2 B 24, por padre importado y madre pura de pedigree. Lo expusieron los Sres. F. A. López e hijo. Fotos de nuestro enviado especial.

UN CAMPEON DE EQUINOS



Gran Campeón Shorthorn fue este toro Bardolph T 1661, rosillo, nacido el 14 de noviembre de 1932, por Masterton Laird 116217 e Incars Beauty th 098485. Expositores: P. y G. Hughes. Se remató en la suma de \$ 3.400 por el martillero Pedro C. Hasquet.

CARNERO CAMPEON



Este padrillo oscuro resultó Reservado Campeón Percherón. Criador: Sre. Emilio Anchorena. Expositor: señor Romeo Moreno.

Campeón de ovinos Lincoln fue este carnero número 56, por padre puro de pedigree y madre pura por cruce. Lo expuso el señor M. Landivar.

UN BUEN OVINO



Don Nicolás Salmerón y Alonso, presidente de la primera República Española (1873). Inspirado en los más puros sentimientos democráticos, renunció a la presidencia, en momentos de hondas convulsiones, al serle sometidas a su firma varias sentencias de muerte acordadas por consejos de guerra para oficiales rebeldes. Se negó a sancionar con su firma dichas sentencias por no querer aceptar, ni en el fuero militar, la pena de muerte que el gobierno republicano había abolido.



Alfonso XIII, ex rey de España, hombre despreocupado y entregado a los placeres del deporte y del turismo, quien no supo pulsar el alma española al negarse a ejercer sus facultades de clemencia en favor de los héroes de Jaca, en momentos críticos para la monarquía, y así vió en pocas horas caer la dinastía de los Borbones.



Los jóvenes capitanes; Fermin Galán, arriba, y García Hernández, a la derecha. Primeras víctimas de la república. Dieron en Jaca el primer grito de rebelión. Sofocado ese primer movimiento, Alfonso XIII se negó a oír los pedidos de clemencia que le fueron elevados en favor de los arriesgados oficiales. Su fusilamiento fué como la enseña que encendió en toda España el fervor republicano, y a los pocos días la pasión popular provocaba la fulminante caída del trono.



HACE CASI UN SIGLO QUE GIRA ALREDEDOR DE



Esta fotografía reproduce una de las escenas más conmovedoras de los días en que se produjo en España el cambio de régimen, suceso que actualmente cobra actualidad. En una de las carreteras, lejos de Madrid, la reina Victoria recibe los saludos y el consuelo de las damas de la corte que le acompañan, camino del exilio, tras los sucesos de todos conocidos.



El profesor racionalista Francisco Ferrer Guardia, cuyo fusilamiento en los fosos de Montjuich, el año 1909, acusado de con/fabulaciones anarquistas, conmovió a toda España.

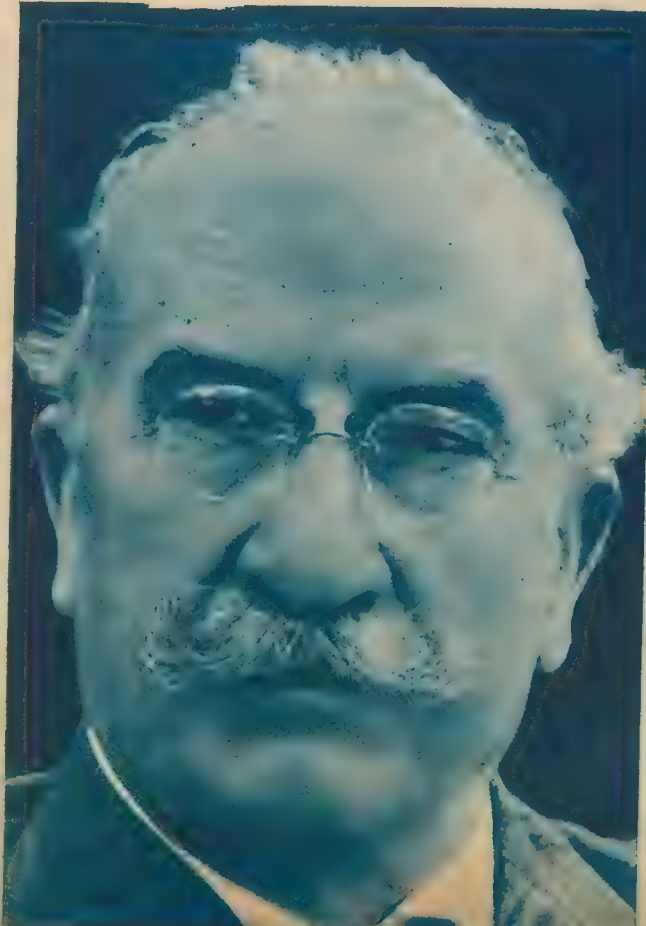
Foso del famoso y trágico castillo de Montjuich. Sobre el muro de la izquierda se han efectuado numerosos fusilamientos en diversas épocas, entre ellos el del profesor Francisco Ferrer.

Don Niceto Alcalá Zamora, actual presidente de la república, cuya renuncia pende también de la actualidad de las penas de muerte. Se resistía a sancionar las dictadas con motivo del último movimiento revolucionario, pero cediendo a la presión de las derechas consintió en firmar dos de ellas entre las muchas acordadas. Se colocó así en una situación que no satisface ni a los que exigían el mayor rigor, ni a los que esperaban de él la firmeza tradicional de los repúblicos españoles.

LA HISTORIA DE ESPAÑA LA PENA DE MUERTE

Desde el año 1873, en que se proclamó la primera República Española, los destinos del régimen giran en torno a la sanción legal de la pena de muerte, conturbando las conciencias y agitando las opiniones con tal intensidad, que conmovió en cada caso al régimen y a las instituciones. Se recordará que un presidente español de la primera república renunció a su magistratura antes que firmar las penas de muerte que le habían sido sometidas por el fuero militar; los debates que se suscitaron a continuación para restablecer la pena capital que había sido derogada por la república, originaron una perturbación parlamentaria que facilitó la caída de aquella república. El fusilamiento de los capitanes Galán y García Hernández, primeras víctimas de la revolución española, fué el primer chispazo que provocó la caída de la monarquía. Y actualmente vuelve a ser la misma cuestión la que amenaza la seguridad del régimen republicano. Dijérase que en el alma de ese pueblo capaz de todo heroísmo, lucha al mismo tiempo un atavismo de alta nobleza que le hace rechazar todo sentimiento de venganza, revelándose en su idiosincrasia sin par esa doble humanidad que origina los hondos conflictos sentimentales en que pone el pueblo español el corazón sobre todo.

Don Alejandro Lerroux, actual jefe del gobierno español, y a quien, por tal circunstancia, alcanza la responsabilidad del momento histórico, en que la muerte juega un inquietante papel.



Don José María Gil Robles es el jefe de los populistas, que acaudilla las derechas del parlamento español. Exigiendo en nombre de las mismas la ejecución de algunas de las sentencias capitales impuestas por los consejos de guerra, colocó al presidente Alcalá Zamora en una situación crítica y vacilante que puede afectar los destinos del régimen.

¿Llegaremos a ver estas cosas en la próxima temporada veraniega?



Las bañistas de Florida, que desean aliviar en lo posible los gastos de su permanencia en tan hermosa playa, han encontrado una solución que si no es de muy buen gusto, nadie podrá negar que es práctica. Se trata, según se ve, de utilizar las espaldas como lugares de propaganda. Desde luego, fácil es imaginar que pocos serán los transeúntes que no se detengan a leer detenidamente el contenido de tales anuncios, con lo cual su eficacia queda plenamente demostrada.



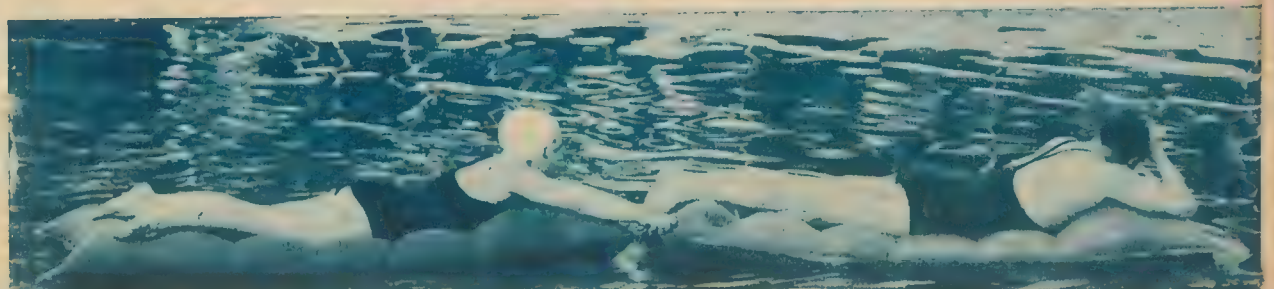
En la playa de Venecia, en California, se ha introducido entre las diversiones previas a la hora del baño, este moderno sistema de trineo, cuya fuerza motriz es, según se advierte, la que le proporciona una linda ciclista. Más feliz que ella, una bañista se deja arrastrar, sentada en un trozo de madera que se desliza por la arena mojada de la playa.



Una partida de naipes sobre una balsa que flota a merced de las olas no es una cosa frecuente. Sin embargo, estas dos bañistas de Venecia, en California, han encontrado el medio de lograrlo, con la sola compañía de una amplia sombrilla que actúa como vela y dos botellas de alguna bebida refrescante, que contribuirán sin duda a hacer menos larga la interesante partida de naipes.

Fotos International News Fotos

Cuando llegan los fuertes calores y se busca un sitio fresco donde dormir la siesta, no siempre se logra el propósito, porque en la mayoría de los casos resulta incómodo tenderse sobre el césped, cuando se está en mallá de baño. La solución parece haber sido encontrada en estos novísimos colchones inflados con aire, que pueden sostener a una persona y con los cuales se flota cómodamente en los riachos. ¿Los veremos este año adoptados en el Tigre?



a?



Las 1ª y 2ª divisiones del Ejército realizaron sus maniobras en Campo de Mayo

Con el buen éxito perseguido acaban de realizarse en Campo de Mayo las maniobras de la 1ª y 2ª divisiones del Ejército. Aquí aparecen los altos jefes y oficiales a cuyo cargo estuvieron las maniobras en el momento de efectuarse la crítica del ejercicio.



Aquí vemos a uno de los cuerpos de infantería tomar posiciones en el terreno, a fin de ponerse en contacto con la fracción contraria para entrar finalmente en acción, cumpliendo el ejercicio.



Tropas de infantería en tren de marcha. Van al encuentro de la fracción contraria, con la que realizará los simulacros correspondientes.

Conscriptos en uno de los altos de las operaciones. En estos ejercicios, en los que tomaron parte 3.000 hombres por cada bando, primó la disciplina y el buen ejercitamiento recibido durante el año de servicio prestado en las filas.



El general alemán Hans von Kreschmartz cambiando impresiones sobre las maniobras con el ministro de Guerra, general Rodríguez.

CONDAL RUBIO

BOQUILLA DE ORO

35 cts.

CON GRANDES PREMIOS





Por falta de espacios libres donde los niños puedan entregarse con confianza a sus juegos, diariamente ocurren lamentables escenas como esta que reproduce nuestra fotografía: un niño ha sido atropellado por un auto, mientras jugaba con otros al football en la calle.



Este amplio baldío, sito en un barrio de edificación densa y alejado de todo parque, como es Ceballos y Venezuela, con un poco de buena voluntad puede convertirse en providencia para el juego de los niños del barrio.



Un caso típico de la incomprensión que se advierte en la forma cómo están dispuestas las plazas de nuestra ciudad: anchos espacios cubiertos de césped, en los cuales está prohibido el juego de las criaturitas. Con lo cual se consigue que las plazas, único refugio para la posibilidad de jugar, fruncen el ceño y hoscamente rechazan a la chiquillería del barrio. Condenada, entonces, al peligro de la calle o a la estrechez angustiosa de la casa familiar, muchas veces un lóbrego departamento, cuando no inquilinato o conventillo.



A los pequeños de la plaza Once les han inutilizado la plaza de referencia para sus juegos. Unos aparatos adquiridos por el vecindario bastarían para trocar este hueco, que da a la calle Bartolomé Mitre, en un atrayente campo de cultura física.

ASEGUREMOS

La conveniencia de cuidar celosamente la vida y el vigor del niño es una verdad que a nadie se le escapa: todos reconocemos que la firme implantación del espíritu de trabajo — virtud social por excelencia — sólo es posible en un cuerpo sano, robusto, floreciente de energías.

Pero ¿hacemos todo lo posible para asegurar a las criaturitas el goce de esa fortaleza física, que sabemos indispensable para su porvenir como adultos?

La naturaleza, sí: lo ha hecho con amplia sabiduría, mediante la creación de dos instintos complementarios, a los que no puede resistirse el niño: el instinto de jugar, de moverse, de "entrenar los músculos para el futuro match con el trabajo" y el instinto de instruirse, de reponer las energías gastadas en ese entrenamiento, mucho más importante — tanto desde el punto de vista del individuo como de la sociedad — que el realizado por los boxeadores cuando se adiestran para un combate.

Mas ocurre que nosotros, en cambio de ayudar a la naturaleza en su empeño de crear salud y vigor, le llenamos de obstáculos el camino, con evidente perjuicio para el porvenir de los pequeños a quienes amamos, pero cuyos intereses no sabemos interpretar.

La necesidad de emprender, sin pérdida de tiempo, una campaña protectora del juego de los niños, como la que aconsejamos en esta nota, está demostrada en la cifra creciente de ciudadanos inaptos para el servicio militar que año tras año arrojan las estadísticas y se reflejan en los periódicos.

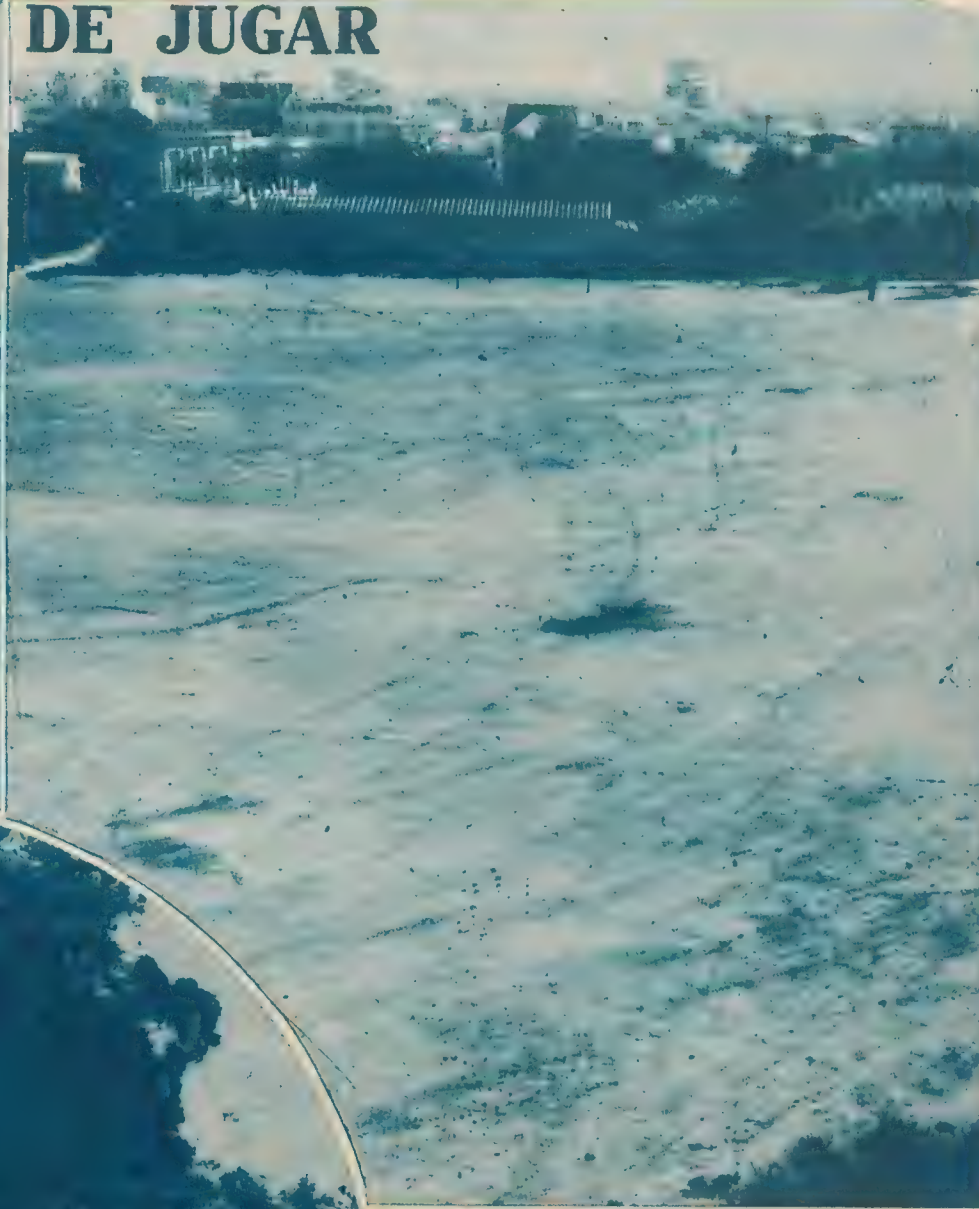
Estos jóvenes mal dotados son los niños delgaduchos, blancos de anemia, que en gran número pueblan las aulas de nuestras escuelas primarias, sobre todo en las grandes ciudades, donde la anemia se mantiene y progresa debido a que nos desprecupamos de un importantísimo deber de previsión, como es el de asegurar a nuestros niños amplios espacios donde puedan jugar al aire libre y a pleno sol.

Hora es de que abramos los ojos a este deber, si queremos que disminuya el índice de hombres que si no sirven para las tareas propias del soldado, tampoco pueden ser muy útiles en las actividades civiles, puesto que el decaimiento físico — la facilidad para la fatiga — necesariamente se refleja en

A LOS NIÑOS EL DERECHO DE JUGAR



Con muy buen acuerdo, el sobrante del ensanche de la calle Santa Fe, en su encuentro con Carlos Pellegrini, fué convertido, mediante un columpio y otros aparatos gimnásticos, en sitio de recreo para los niños de la zona, que juegan aquí al aire libre, lejos de los peligros del tráfico.



¿Una plaza? No: a pesar de su arbolado es un hueco que la edificación dejó en Rivadavia, a la altura de Granaderos. ¿Qué costaría convertir este desolado baldío en un terreno vivo de risas y de inquietud infantiles? Evidentemente, bien poca cosa: empeño y comprensión del problema más importante que nos plantea la infancia.

Muerto para toda actividad hállese este baldío de Pavón y Quintino Bocayuva. Si el vecindario se organizara en cooperadora, con pocos centavos de cada uno se lograría dotarlo en forma que sirviera para solaz y vigorización de los pequeños.



En Acoyte y Bogotá existe un espléndido lugar que podría convertirse en plaza de ejercicios físicos, evitando así que muchos niños del populoso barrio se vieran obligados a arrostrar los peligros callejeros.

el trabajo, produciendo un obrero desgastado y mañoso, que no encuentra acogida en ninguna parte y ambula de fracaso en fracaso, haciendo así — con su propia desgracia — el infortunio de los suyos, que no pueden asistir impasibles a este verdadero derrumbe de la personalidad.

El anémico de ayer, el incapaz de hoy, es el descontento sistemático que agrisa su vida y nubla los días de sus familiares achacándolo a la mala suerte.

LA CIUDAD, ENEMIGA DEL NIÑO

Uno de los enemigos — quizá el peor — es la aglomeración de grandes masas de personas en espacios reducidos, circunstancia que ha dado origen a la formación de las gigantescas urbes modernas, desconocidas hace un siglo.

Esta concentración de miles y miles de pobladores crea, en los arquitectos, el problema del aprovechamiento del espacio, y desaparecen los grandes patios coloniales sombreados de plantas, para dar origen a los pequeños departamentos y a las casitas-pañuelos, en las que el patio de referencia es un triste y penumbroso remedo de lo que fué.

Y los inconvenientes no paran aquí: andando la aglomeración, la ciudad resulta estrecha, a pesar del tacañamiento del espacio, e impulsada por la congregación de más y más habitantes, comienza a ascender y a restar, a medida que crece, sol y aire para las criaturas que trajinan en sus calles y que habitan sus oscuros y reducidos edificios.

En tales condiciones, queda a los niños un recurso, sin duda: salir a la

calle. Pero ahí encuentra un enemigo que amenaza algo más delicado que su salud: amenaza su propia vida.

EL TRAFICO, COMPLICE DE LA CIUDAD

La ciudad no se ha conformado con despojar de espacio, aire y luz a la

vida. Al mismo tiempo que su mentalidad aumenta, se desarrolla otra característica negativa: la rapidez.

El habitante de Buenos Aires, que por influencia de la ciudad era pausado y calmado en épocas de la colonia, también por influencia de la ciudad, es actualmente inquieto, rápido, vehemente. La carreta y el coche daban el rit-

mo en mil ochocientos. Hoy por hoy, el ritmo lo marca la velocidad creciente de los aviones, de continuo en ansias de superación, a pesar de sus asombrosas conquistas.

Mientras se ha hecho esta evolución del ochocientos a la actualidad, en las calles de la urbe han aparecido y se han multiplicado los vehículos de tracción mecánica, bajo cuyas ruedas perecen — con alarmante frecuencias — los niños que juegan desprevenidamente en las calles de la ciudad.

Así se ha creado, en la ciudad hostil para las criaturitas, el peligro del tráfico, que invalida la existencia de plazas y parques muchas veces, desde que el acceso a ellos supone — a menudo — el cruce de una peligrosa avenida, que no puede intentarse sin la vigilancia previsor de una persona mayor, no siempre en posibilidad de acompañar a los pequeños para que den suelta a su justificadísimo deseo de jugar.

SIGUEN LOS INCONVENIENTES

Expulsado de la calle por el tráfico, constreñido a la estrechez de su casa — tanto más reducida cuanto que es urgente su necesidad de espacios amplios, — claro está que el niño atentarán, en sus correrías, contra la integridad del reboque de las paredes, y que su pelota, por fuerza, hará añicos los vidrios a cada dos por tres.

Pero las personas mayores cerramos los ojos a esta fatalidad, y cuando el chico ha causado un daño, en lugar de comprender y disimular, le castigamos como si hubiera cometido una herejía y angustiamos la vida de la criaturita, que no puede comprender nuestra reacción, puesto que él sabe bien ajena su voluntad al daño producido.

Estas amonestaciones le impresionan como si de pronto, ante la caída de un golpe de lluvia, le reprimáramos porque llueve, y van acumulando, en el espíritu del niño, el fastidio y el encono que experimenta cualquiera de nosotros en presencia de personas que no nos comprenden o de lugares que nos son hostiles.

Encono y fastidio que, agregados unos a otros, pueden generar, con el tiempo, expresiones deplorables, entre ellas el desvío por el propio hogar.

Y conste que llamamos la tragedia del inquilinato y del conventillo, para que no se crea que agrisamos deliberadamente las tintas.

DURANTE LAS VACACIONES

Si este problema del juego de los niños es importante a lo largo de todo el año, se vuelve fundamentalísimo ahora, en presencia de las vacaciones escolares, pues los pequeños disponen del día entero exclusivamente para jugar.

Jugar... ¿dónde? ¿En las calles, expuestos a los peligros del tráfico, que abulta cada vez más las estadísticas policiales? ¿En la casa, donde los desahogos del chico se traducirán en reprimendas?

Cierto es que una minoría encontrará sitio en las colonias de vacaciones y que otra minoría tendrá cerca de su casa un parque al que se llegue sin riesgo. Pero ¿y los demás? ¿Los niños que viven en barrios densamente poblados y huérfanos de parques y de plazas?

Es esa tragedia, ese drama desgarrador del niño que necesita jugar y no puede, lo que subrayamos en esta nota. Dirija el lector la vista al seno de su propia familia y verá que un hijo, un hermano, un sobrino pequeños son víctimas inocentes de la situación angustiosa destacada por nosotros y que exige, sin duda alguna, un remedio permanente, definitivo y rápido.

Hecha esta composición de lugar, heridos nuestros sentimientos por el infortunio de esa criaturita a quien amamos — hijo, hermano, sobrino, niño, a

fin de cuentas, — síganos el lector en las soluciones que proponemos y que no exigen otra cosa que una razonable dosis de buena voluntad.

UTILIZACION DE LOS BALDIOS

Las fotografías que ilustran esta nota demuestran que no hay en la ciudad ningún barrio — por compacta que sea su edificación — donde falte un terreno baldío, que no presta servicio alguno.

Es lo que ocurría en la calle Santa Fe, en su encuentro con Carlos Pellegrini, donde el ensanche de la primera arteria dejó libre un ancho espacio, tan inútil — en sus comienzos, — como los huecos que se advierten en todos los barrios. Poco tiempo después unos columpios y otros aparatos de cultura física transformaban la fisonomía del mencionado sobrante de terreno, y lo convertían en centro de atracción y de salud para los chicos de los alrededores, que allí — frente a los peligros de un tráfico intensísimo, pero alejados de ellos en absoluto — juegan tranquilamente al aire libre y hacen vivir, con sus gritos, lo que antes fué una superficie muerta.

Esta es la política que debe imitarse en todos los barrios: sin esperar soluciones de la municipalidad, que tardan en llegar, deben reunirse los vecinos, formar asociaciones semejantes a las cooperadoras — que podrían llamarse protectoras del juego de los niños, — y con la contribución pecuniaria y el ingenio de todos, convertir los terrenos baldíos en gimnasios semejantes al de Santa Fe y Carlos Pellegrini, donde los pequeños encuentren una verdadera providencia para su necesidad de jugar.

Cuando al terreno le llegue la hora de convertirse en edificio, se le busca reemplazante y se trasladan al nuevo baldío los elementos que lo trocarán en improvisado campo de ejercicios físicos.

SOLUCIONES TRANSITORIAS

Mientras tanto, y especialmente durante las vacaciones, el C. N. de Educación debe contribuir en esta campaña por el juego de las criaturitas, estudiando la forma de conseguir que los amplios patios de las escuelas, en cambio de clausurarse, permanezcan abiertos en los meses de descanso y recojan a todos los niños de la vecindad. De este modo la escuela será mirada con mayor simpatía por los chicos, desde que en ella encontrarán no sólo soluciones para un problema futuro, que apenas alcanzan a vislumbrar, sino la liberación de una angustia presente y fastidiosa, que los aflige con intensidad inimaginable para los adultos.

Juntamente con las escuelas, mendeen en los barrios campos de juego de asociaciones deportivas, que permanecen cerrados casi todo el día, pues los socios de la institución los aprovechan a horas determinadas. Es indispensable, también, que los dirigentes de esas entidades, cooperando en la campaña protectora del juego de los niños, arbitren medidas tendientes a habilitar esos campos para regocijo de nuestros hermanos pequeños, cuyo clamor debe superar el egoísmo de las cerraduras y los candados.

Abrirles posibilidades a los niños es nuestro gran deber; dejarlos venir hacia nosotros, como aconsejaba el suave y sabio Maestro de Galilea. Y cuando estén cerca, cuando los sintamos bien próximos a nuestro corazón, eduquémosles cordialmente, reprimamos sus excesos sin brusquedad, pensando que también nosotros fuimos niños inquietos y que la brutalidad nos enardecía tanto como nos pacificaba un ademán afectuoso o una palabra dicha con el corazón en los labios.

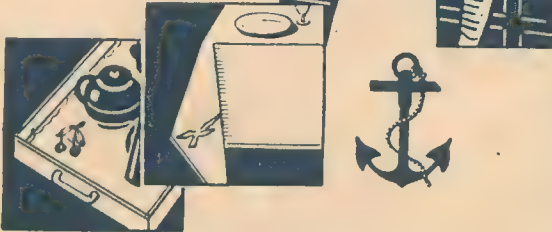
FIN

Bordados Personales

¿Qué le parece la idea de bordar sus ropas, o las de su hogar, con un dibujo que le recuerde algún hecho importante de su vida?



PRECIO DE LOS FOLLETOS, 1/10 10 CTVS.
los "Bordados Personales" combinados con iniciales quedan encantadores. Pida en Tiendas y Mercaderías el librito "ANCLA" de calcos para iniciales. Precio 5 ctvs.
También puede pedirlos a La Plata Reel Cotton Co. Ltd., calle Piedras 770, Buenos Aires, o Calle Salta 1464, Rosario, enviando adjunto en estampillas 12 ctvs. para el folleto, y 7 ctvs. para el librito "ANCLA" y se les remitirán a vuelta de correo.



Se vende actualmente una maravillosa serie de 5 folletos de "Bordados personales" en colores, con los calcos e instrucciones completas. Elija su "Bordado personal" y bórdele con los colores FIRMES del

MOULINE ANCLA
(STRANDED COTTON)

LA MADEJA QUE NO SE ENREDA



FABRICA REGIONAL DE MUEBLES RIVADAVIA 2362 - Buenos Aires

ACARREO, EMBALAJE Y DESPACHO GRATIS.



Conjunto Moderno de dormitorio y comedor, en Abedul Filandés betado, de cantos redondos y tallas a relieve, sólida y prolija mano de obra, compuesto de: Ropero tres cuerpos, toilet, dos mesas de luz, cama dos plazas con clásico Imperial. Banqueta. Un aparador gran formato con vitrina interna, mesa octogonal 8/10 cubiertos y 6 sillas asiento tapizado en cuero

275

Al interior remitimos gratis nuestro catálogo general
RIVADAVIA 2362 BUENOS AIRES

Estilización sobre ARTE AMERICANO

Por JORGE J. RUZZIER

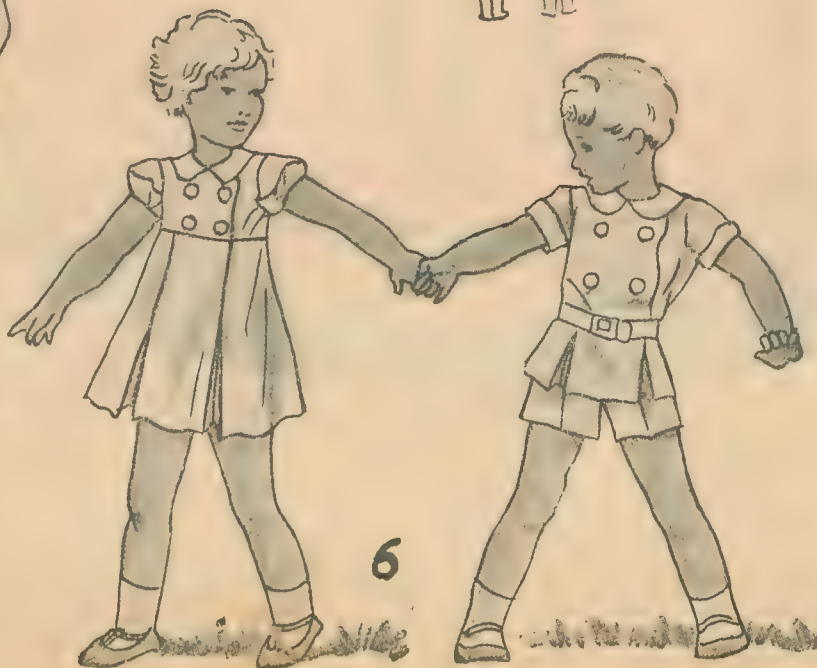
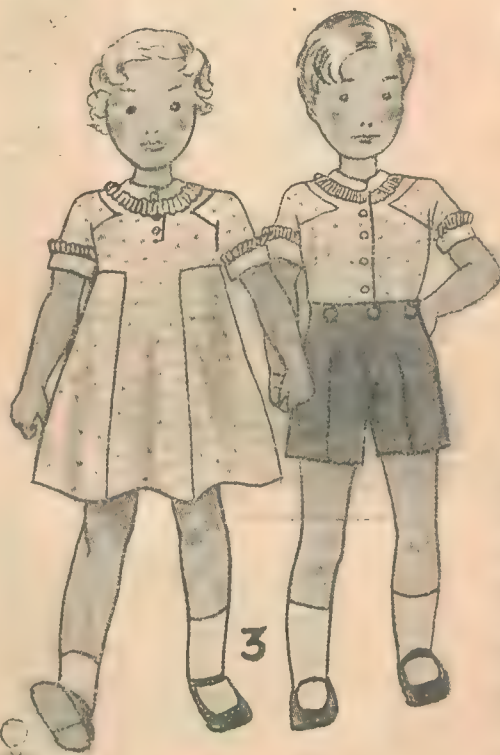


PLATO ESTILO NAZCA

Previamente se pasará el dibujo sobre un plato de terracota pulido y se pintará con pintura al aceite mezclada con barniz. El resultado será interesante.

PARA LA MUJER

MODELOS SENTADORES *para* HERMANOS GEMELOS



1. Vestido de seda blanca lavable. Las tablas le prestan amplitud. El cuello está adornado con botones de nácar. La blusa del traje del niño es de corte muy similar al modelo anterior. Los pantalones son de franela. 2. En tobralco está realizado este vestido. La falda está montada sobre un canesú con alforcoitas. El cuello cierra con un moño. La blusa del niño es del mismo género. Los pantalones, sujetos a la cintura con botones, son de fina lana azul marino. 3. De tobralco estampado es el vestido de la niña. El recorte del canesú se prolonga hasta el ruedo de la pollera. Organdí plisado adorna el cuello y las manguitas. La blusa del niño es de la misma tela y de corte muy similar al vestido. Los pantalones son de franela. 4. La blusa está confeccionada en fina lana escocesa. Los pantalones en franela gris. La falda del vestido de la niña está montada sobre un canesú con picos. Lo adorna un suellito de organdí. 5. De fina lana es este modelo y la blusa del niño. Cuellos de crêpe de Chine adornan los modelos. 6. De hilo color celeste son estos dos modelos. Un cinturón de cuero adorna el traje del niño.

Una CLASE de BELLEZA por SEMANA

Por JOSEFINA HUDLESTON

ACCESORIOS MODERNOS PARA EL BAÑO

Entre las novedades para la hora del baño están incluidos jaboneras flotantes, esencias, sales y polvos.



Las tabletas para perfumar el agua del baño resultan muy prácticas para viaje, porque ocupan poco lugar en la valija, y en caso de que se rompa su envase, no manchan la ropa

DEMOS la bienvenida a los nuevos accesorios para el baño, pero a la vez no olvidemos los que ya han contribuido a hacer interesante y perfecta esta tarea diaria! Aceites, sales y tabletas, son productos especiales para suavizar el agua y refrescar la piel. También pueden emplearse polvos y agua de Colonia para suavizarla y darnos una sensación de frescura e higiene. Las bandejas modernas para la hora del baño, donde se acomodan los accesorios útiles para esta parte de la toilette femenina, son una maravilla y una prueba de cómo los especialistas en belleza buscan la comodidad de la mujer. Estas bandejas

se ajustan sobre los bordes del baño y permiten a la mujer completar su tratamiento facial sin abandonar la bañera; y el otro accesorio moderno, un almohadón de esponja, le permite recostarse en el baño y descansar los músculos y nervios fatigados.

Si a usted le gusta un perfume fuerte y con una fragancia fresca y sana, estoy segura que se quedará encantada con los nuevos aceites perfumados para el baño. Unas cuantas gotas perfumarán el agua y la piel, y sentirá sobre el cuerpo un delicioso perfume y una sensación de frescura. La fragancia de estos aceites ha sido extraída de los pinos, y a esto se debe su frescura. Si usted desea un perfume más delicado, es decir, menos fuerte, emplee los aceites cuyo perfume haya sido extraído de las flores, tales como las rosas, claveles, violetas, etc.

Las sales para el baño también suelen venir perfumadas y tienen muchas adeptas en el mundo femenino, pues resultan muy con-



Otro perfume para el agua del baño es el aceite, el cual resulta muy económico, pues sólo con unas gotas el agua quedará deliciosamente perfumada.

venientes cuando se viaja, debido a que ocupan poco lugar en el baúl o la valija, dando espacio para otros accesorios, y no se corre peligro de que manche la ropa, como cuando se lleva una botellita de aceite.

Si usted observa que de noche el baño caliente la desvela, le aconsejo se empolva la piel con alguno de los polvos especiales, porque son muy sedantes. Estos polvos también vienen con gran variedad de perfumes.

Para completar la toilette del baño, vienen aceites y agua de Colonia apropiados. Esta última es un buen fortificante, y el aceite es excelente para la piel si se extienden unas gotas sobre los hombros, codos y manos.

Un accesorio muy práctico es la jabonera flotante y el cepillo de cerdas largas. Esta viene acompañada de un jabón fino y perfumado.

¿Se le resbala con frecuencia a usted el jabón de las manos cayéndosele en el fondo de la bañera? Si así es, le aconsejo que emplee las jaboneras flotantes. Estas tienen la forma de un pequeño recipiente, traen un jabón muy bueno y cuestan lo mismo que los jabones de forma común. Algunas de estas jaboneras vienen acompañadas de un cepillo, de modo que cuando se termina el jabón, siempre queda el cepillo como un accesorio útil.

Las lluvias portátiles también son un complemento práctico a la vez que divertido. Las hay de mano, que resultan muy cómodas, pues se pueden emplear en cualquier dirección; en cambio las otras, que se ajustan sobre los hombros, ofrecen algunas ventajas, puesto que la flor fija envía el agua hacia abajo evitando así que se estropeen las ondas del cabello. Estas lluvias son sumamente prácticas para las personas que gustan de mucha comodidad durante el baño, pues se pueden colocar en cualquier canilla y emplearlas mientras se está sentada en la bañera.

Las bandejas para los accesorios de belleza, que se ajustan a los bordes de la bañaderas, son muy útiles para la joven que trabaja y que dispone de poco tiempo para hacerse la toilette.

Están hechas con una substancia impermeable y vienen en distintos colores, de modo que no resulta difícil hallar una que armonice con el color del cuarto de baño. Algunas de las bandejas

están divididas en secciones para acomodar los diferentes pots, botellas y cajas, mientras que otras tienen sólo una barandita para impedir que se resbalen o caigan los accesorios.

Para la joven empleada que debe hacerse el tratamiento



(Continúa en la página 45)

EXPRESIONES DE

En chiffón estampado está ejecutado este modelo para pequeñas reuniones. Volados en forma adornan la falda y el corsage. Un gran lazo señala la cintura.

Para uso diario es este modelo de lino rayado color negro, rojo y blanco. Los botones de madera, rojos, cierran la chaqueta y constituyen un gracioso adorno.

De crêpe color blanco, con lunares azules es este modelo. El cuello y los puños de crêpe liso, son de forma original y prenden con grandes botones fantasía.

Vestido realizado en lino quadrillé rojo y azul. Un volado con tablas adorna el corsage y la falda. Un cinturón de cuero rojo señala el talle.



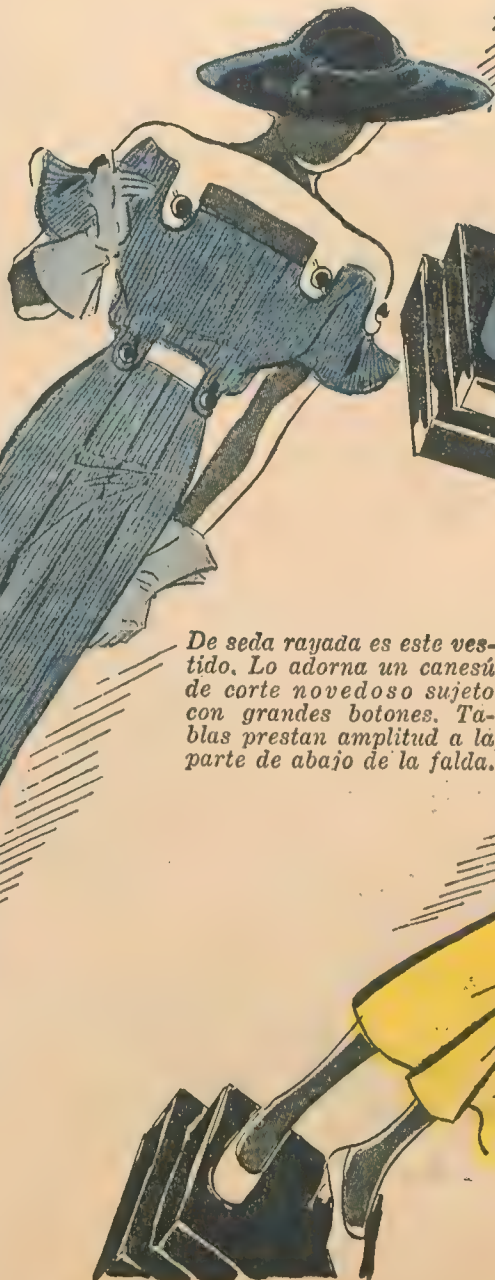
MUJER

LA MODA ACTUAL



En crêpe color azul está confeccionado este modelo de líneas sencillas. Los puños y el cuello de voladitos de organdi le prestan un detalle muy elegante.

En crêpe imprimée está confeccionado este vestido. La capa es de fácil aplicación. Una écharpe anudada de seda lisa adorna el cuello y un cinturón el talle.



De seda rayada es este vestido. Lo adorna un canesú de corte novedoso sujeto con grandes botones. Tablas prestan amplitud a la parte de abajo de la falda.



De lino es este vestido. La falda, ceñida al cuerpo, tiene amplitud en la parte inferior. Un volado colocado en forma de jabot adorna el corsage.



PARA LA MUJER

LENCERIA

PRACTICA y

ELEGANTE



1. Sencillo camisón realizado en crêpe lingerie. El cuello fruncido cierra con un moño.
 2. Camisa y calzón de fino linón de hilo. La camisa con corpiño es muy práctica. El calzón se sujeta con elástico.
 3. Camisa confeccionada en satén rosa. La adorna encaje Alençon aplicado con punto turco.
 4. Camisón que acompaña al modelo anterior. Frunces adornan la cintura.
 5. Sumamente práctica es esta combinación de satén con corpiño de tul. Está cortada al sesgo y cae muy bien sobre la silueta.
 6. Este sencillo viso está cortado al sesgo y se ajusta bien al cuerpo.
 7. Camisa y calzón realizados en crêpe lingerie, adornados con un volado angosto.

Una clase de belleza...

(Continuación de la página 41)

del rostro a la hora del baño le aconsejó lo siguiente: que compre una de estas bandejas, y luego de colocarla sobre los bordes del baño, ponga en ella todos los accesorios necesarios para el embellecimiento de la piel. Luego vierta unas gotas de aceite perfumado en el agua del baño, siéntese en la bañera y dése una buena limpieza facial. Resulta muy beneficioso para el cutis hacerse la limpieza facial en el baño, debido a que el calor del vapor abre los poros, y por tanto es el momento más indicado para darles una buena y minuciosa limpieza. Además de obtener estos beneficios, es muy agradable hacerlo, pues nos da una sensación de lujo y riqueza, cuando en realidad es algo que vale muy poco y que muchas jóvenes de medios modestos pueden hacerlo. Cuando se sale del baño, ya se está pronta para vestirse y para hacerse el arreglo del rostro.

Para la persona que gusta quedarse largo rato en el baño, existen los almohadones de esponja para descansar la cabeza, que se adhieren al baño por medio de succión; éstos también vienen en varios colores, siendo fácil conseguir uno que armonice con el cuarto de baño o con los accesorios del mismo.

Recuerden las lectoras que todos estos accesorios que acabo de describir las ayudarán enormemente en la práctica diaria del baño, contribuyendo a que esta hora de la toilette pueda desarrollarse con más comodidad y se puedan obtener mejores resultados, porque aunque el baño es algo común y rutinario, a menudo son los pequeños detalles los que valen y los que nos enseñan a sacar provecho de las cosas para nuestra salud y embellecimiento.

FIN

Indemnización

(Continuación de la página 7)

corazón de madre. Se había ido quizá por inconsciencia, porque no había tenido ninguna razón para ello. ¡No, no; ninguna razón! Gozaba a su lado de todo: de libertad, de comodidades, de lujos. ¿Por qué se fué, pues, dejándola sumida en las sombras del dolor? ¡Ah, ella también odiaba con todas sus fuerzas al miserable que se la había arrebatado! ¡Ella también lo reconocería entre mil! ¡Ella también sabría leer en los ojos del malvado la afrenta que le había inferido! ¡Inesperadamente se sintió invadida por un sentimiento que no era de piedad, sino más bien maternal hacia su infeliz interlocutora. Un dolor parecido los reunía en aquel instante, por un capricho del azar. ¡Fues se consolarían las dos, susurrándose mutuamente palabras generosas de conformidad, de resignación! Desde ese momento su vida ya no sería tan sombría, tan insoportable; esa desventurada podía ser desde ese momento una

nueva hija para ella. Una hija que le devolvía el destino, para compensarle de la pérdida de la otra, de la verdadera. Y ya iba a tenderle las manos en un gesto maternal, cuando de pronto un terrible pensamiento le oprimió las sienes.

—¿Cómo se llama su marido?

—Heriberto..., Heriberto Laga...

La señora de Romales no dijo una sola palabra. No pudo; sus labios parecieron enmudecer para siempre; su fuerza de voluntad la libró de caer, redonda, al suelo. ¡Heriberto Laga! Pero ¡si ese era el hombre que le había despojado de su hija adorada! Pero... ¡Si ese era el canalla que había destrozado su vida para siempre! ¿Y ese hombre podía ser tan bueno como se había atrevido a afirmar esa infeliz, que, para justificarle más y mejor, había tenido palabras de condenación para su hija, que, a pesar de todo, le merecía todos los respetos? ¡Ah, de buena gana le hubiera arrancado la lengua! ¿Y a esa mujer iba ella a proteger, salvándola de la miseria y

acaso también de la deshonra? ¿A esa mujer?...

¿Y por qué no? ¿Acaso esa infeliz no podía considerarse tan despojada como ella? ¿Acaso no sufría su mismo dolor? ¿Acaso no veneraría aún a su marido, como ella seguía venerando a su hija? Sin un ademán que pudiera descubrirla, sin una palabra siquiera, abrió su bolso y extrajo de él un puñado de billetes, ¡muchos billetes!, y los puso en la mano trémula de su interlocutora, cuyos ojos se iluminaron de alegría y agradecimiento. Al hacerlo, la señora de Romales había tenido un gesto de orgullo, de ese orgullo que en vano había querido ahogar para siempre.

"Con este dinero — se dijo mentalmente — puede darse por indemnizada del dolor que ha sufrido. Por lo menos mi hija ya no le debe nada.

FIN

Esta máquina de coser

DE OCASION

forma escritorio, con 2 cajones
Con chapa para bordar

\$ 60.--

Garantía 8 años
Otros modelos desde

\$ 30.--

Embalaje gratis
Pidan Catálogo

Casa SORIA

J. B. ALBERDI, 5828 — Bs. Aires

LUZ POTENTE CON LINTERNA

PRIMUS

a kerosene y a nafta, consumiendo en 12-14 horas 1 litro.

Pida catálogo N° 6 gratis a:

Casa PRIMUS

Santiago del Estero 143 - Bs. As.

C.V.



Manos Hermosas!
— Un jabón tan suave para las manos no puede dañar su ropa

Si el jabón que emplea para el lavado casero enrojece y deja ásperas sus manos OJO! — pues también perjudica su ropa.

Hé aquí una prueba infalible para comprobar la calidad y seguridad del jabón — fíjese en sus manos.

Jabón "SUNLIGHT" deja sus manos blancas y suaves. Use siempre Jabón "SUNLIGHT" para su lavado. Su ropa y sus manos serán beneficiadas por la doble espuma tan segura y tan pura del Jabón "SUNLIGHT".

JABON

RESPALDADO POR 58 AÑOS DE PRESTIGIO

SUNLIGHT

Fabricado por

LEVER HNOS LDA. - ESMERALDA 70 BUENOS AIRES

S. L. 101

Una DECEPCION

la sufren, y la tienen bien merecida, las mujeres intrigantes y entremetidas que, por querer demostrar que siempre están bien enteradas de todo, meten en todo cuchara, haciendo en ocasiones papelones fenomenales.

Algún malicioso, que nunca falta, podrá exclamar en son de burla, al terminar de leer esta curiosa narración: "Así paga... el diablo a quien bien le sirve."

Pero yo hace tiempo que he prescindido de los comentarios ajenos para vivir a mi gusto.

A PRESUREMONOS a decirlo: la moral que suele regir en Occidente no es la misma que la de Oriente, lo cual es la única defensa que yo puedo presentar en favor de la poco leal e indiscreta señora Patricia Blount. Que ella era una joven dama virtuosa, aunque indudablemente alocada, estoy personalmente convencido. Pero que otros, juzgando por las apariencias, opinen como yo, ya es otra cosa.

Ustedes sabrán que en Shanghai existen dos zonas donde se puede pasar un placentero fin de semana alejados del espeso y nada limpio sector internacional. Uno de tales puntos es Woosung, que antes del bombardeo de los japoneses poseía un confortable hotel. El segundo lugar es Wu-ling-Fu, una villecita china convertida en algo parecido a un balneario. En ambas zonas se puede pasear a caballo, pescar y nadar a todo gusto, y si algún respetable ciudadano se aparece en compañía de la esposa de un tercero, convenientemente alejados de Tientsin o Hongkong, bueno: Shanghai es, por esencia, una ciudad de manga ancha.

Pero Percy Blount, mi jefe y director de la International Trading Corporation, era un caballero de la vieja escuela. Tenía más edad que Patricia, su encantadora esposa, y no se hallaba ligado a las reuniones y convencionalismos sociales que a Patricia le hacían soportable Shanghai.

Empero, Percy Blount no dejaba de comprender que su querida esposa se iba a sentir en extremo miserable, dado su carácter frívolo, si se la privaba de los entretenimientos de la vida social. Así, pues, no opuso objeción alguna a que yo la escoltara a los bailes, a los partidos de polo, a las regatas, etc. Tampoco se mostró contrariado porque, en circunstancias especiales, yo pasara el fin de semana con ella en Woosung o Wu-ling-Fu. El hecho de que Pat fuera amiga íntima de mi hermana y que algunas veces nos acompañara, probablemente le

indujeron a él a depositar en mí tal confianza.

Ahora bien; algunos meses antes de esta ocurrencia, yo fui desleal a la confianza que me dispensaba mi jefe. Me gustaba mucho pasar mis fines de semana paseando por solitarios pueblitos de los alrededores. Mis conocimientos de la lengua china hacían más interesantes estas excursiones. Me atraían las antiguas cosas chinas y con frecuencia abandonaba bailes y tertulias del club para perderme por aquellas pintorescas costas. Pat conocía estas aficiones. Y cuando, en vista de mis deserciones, me dió a entender que otros excelentes compañeros se sentirían muy felices acompañándola, no la contradije: estaba seguro de ello. Yo la conocía bien y confiaba en ella, lo mismo que en mis compañeros, y si George Wart y Frankie Bull deseaban escoltarla a Wu-ling-Fu y Woosung, que lo hicieran. El único detalle, en apariencia contradictorio, era que yo tenía que acompañarla..., aunque no la acompañara.

Conocidos y estimados todos nosotros en Shanghai, este detalle no adquiría importancia. Con frecuencia amigos comunes veían a Pat con sus no permitidas escoltas. El único cuidado lo constituía la señora Moggridge, esposa del jefe de contadores de la Internacional. Si ella se hubiera atrevido a maliciar sobre la conducta de Pat, el buen Percy, sin duda, podría decirle cuatro frescas más o menos disimuladas, y yo, por mi parte, me juzgaría entero por defender a su esposa.

Naturalmente que para evitarnos posibles malevolencias, nosotros controlábamos, por

decirlo así, los fines de semana de la inquisidora dama, y así nada teníamos que temer.

Por eso me tomó de sorpresa, produciéndome una desagradable sacudida nerviosa, cuando, sin anunciarse, apareció Pat en mi oficina la mañana de un lunes.

Sabía yo que ella había pasado el fin de semana alejada de la ciudad, pero ignoraba en qué punto.

Se acercó a mí para decirme:

— Joe — pronunció con una mueca de disgusto: — la señora Moggridge me telefoneó esta mañana. Afirma que me ha visto en Woosung ayer y me detalló el vestido que llevaba... y no me creyó cuando le contesté que estaba completamente equivocada. Me repitió que era imposible esa equivocación y que su vista era excelente. Y que me vió con George Wart en el vestíbulo del hotel.

— ¡Chispas! — murmuré sorprendido: — esto complica la cosa, Pat. ¿Cómo diablos nos arreglamos para convencerla de su error?

Pat se limitó a fruncir el ceño.

— Está equivocada — dijo con toda calma, y eso es lo que me fastidia. Yo no estaba con George Wart.

— Entonces — la interrumpí yo un tanto desconcertado, — si no estuvieron ustedes allí, usted estaría en su casita. Percy será testigo.

Mi simpática amiga paseó una plácida mirada por la pared que me respaldaba.

— No estaba en casa, Joe — me anunció con naturalidad. — Y no estaba acompañada por George Wart. Es cuanto puedo decirle. ¿Cree usted que puede hacer algo para evitar cualquier maligna interpretación?



Afirmé con un movimiento de cabeza.

Después de todo ¿acaso no me engañaba Pat? ¿Había otro acompañante incógnito además de los dos compañeros que por una especie de delegación mía la escoltaban a los dos pueblos mencionados?

La miré inquisitivamente, y ella resistió mi escrutinio visual con gentileza.

— Le digo que no — dijo con calma. — Que nada malo ha pasado, Joe. Pero no quiero que lo ocurrido se haga público... porque sería mal interpretado.

— Muy bien — dije yo finalmente. — Haré cuanto pueda por usted, Pat. Y si me lo permite, me gustaría tomar el consejo de una tercera parte, que es persona de ingenio. Es un excelente compañero, y más de una vez me ha sacado de un atolladero. Puede ayudarnos.

— ¿Quién es? — preguntó ella con cierta ansiedad.

— Sam Bowen — le contesté, advirtiéndole que su semblante palidecía.

— ¿Está usted seguro de que puede confiarse en él? — me interrogó Pat. — ¿No complicaría más las cosas?

— Respondo por mi viejo amigo — exclamé convencido. — Uno de los mejores compañeros.

Y le relaté con sincero entusiasmo algunos casos en que el buen Sam había librado de comprometidas situaciones a varios compañeros. Una vez me sacó de un serio compromiso en territorio chino, sin necesidad de recurrir a la marina real ni a los buenos oficios del servicial, pero cansado cónsul inglés, siempre harto de líos, y no fué pequeña la hazaña en aquellos días en que el gobierno local odiaba a muerte las convenciones extraterritoriales extranjeras.

En otra ocasión resolvió un problema doméstico bastante peliagudo y sin consecuencias, es decir, sin divorcio. Lo que se llama todo un amigo. Nos ayudará a salir del paso.

Asintió Pat, y hora y media después yo explicaba el asunto a Sam, ambos instalados frente al amplio bar del club. Agregué a la información que la señora Moggridge iba a tomar el té en la casa de los Blount esa misma tarde, según me avisara Pat.

Mi compañero frunció el ceño.

— Presumo muy claramente la intención

de esa vieja diablo — murmuró con aspecto meditativo. — Ella se limitará a repetir delante del viejo Blount que vió a su señora en Woosung. Y esto no deberá suceder. El viejo se tornaría suspicaz. Tengo entendido que George Wart la acompañaba. ¿No?

— Sí — respondí — la acompañaba; pero — y eso es lo que me desconcierta, Sam — el hombre jura que no estaba con la señora Blount. ¿No te parece fea la cosa... por ese lado?

— Bueno — me respondió mi amigo casi con truculencia. — Confío en Pat Blount en cualquier caso. Si no quiso decirte donde ha estado, puedes apostar a que tiene muy propias y buenas razones. Confía en ella, Joe. Es tan simpática como decente. Y ahora escúchame.

Y me expuso un plan que me arrancó exclamaciones de admiración. Un plan perfecto. Ciertamente resultaría un poco mortificante para George Wart, pero él no iba a darle importancia. Así me portaba yo con Pat, la que ahora se me aparecía enigmática.

Bien. Aquella tarde todo transcurrió de acuerdo con el plan trazado. Pat hallábase ausente cuando llegó la señora Moggridge. Sam y yo habíamos bloqueado al viejo Blount, al salir de las oficinas, con el propósito de que nos invitara a tomar el té, lo que así sucedió. Ya en su hogar, y cuando apareció la señora Moggridge, la saludó del mejor humor del mundo. Acababa de saber que había sido transferido a las oficinas de París, y su esposa, cuando supiera la grata noticia, se mostraría tan encantada como él con el cambio de clima y de costumbres.

Estaba impaciente por soltarle la buena nueva en cuanto apareciera. Se lo dijo a la señora Moggridge.

— ¡Cuán maravillosas perspectivas! — maulló melosa la vieja gata. — Pat se mostrará encantada. ¡Y yo que se lo pude haber dicho ayer cuando la vi en Woosung con el señor Wart!

CUENTO

Por

PATRICIO CLIFFORD

— Pero ¡si yo no supe la noticia hasta esta mañana! — dijo el viejo Blount, que siempre era tardío para enterarse de segundas intenciones.

Luego, reaccionando:

— Pat no estuvo en Woosung con el señor Wart, en todo caso, señora Moggridge. Pat se pasó el fin de semana en Wu-ling-Fu con el señor Stewart, aquí presente. ¿Verdad, Joe, que usted la acompañó?

— Ciertamente, sí — mentí yo con instantáneo aplomo. — Anduvimos recorriendo las montañas a caballo.

Pero la mirada zahorí de la señora Moggridge se clavó en la mía, registrándome como por medio de rayos X. Comprendía que ella sabía que yo estaba mintiendo, y traté de sonreír.

— ¡Oh! ¿Era usted, realmente, señor Stewart? — expresó la dama con sonrisa odiosa. — ¡Es de lo más curioso! Yo podría jurar que la vi a ella, y nunca me equivocó porque poseo una excelente vista. ¡Pero si hasta puedo dar detalles del vestido de ella! — remató con un fulgor de pérfido desafío en las pupilas: — reconocí su vestido floreado de organdí. No hay otro igual en todo Shanghai.

El viejo Blount en el acto se mostró escamado, dirigiéndome una mirada escrutadora.

— ¿Está usted perfectamente seguro de que estuvo en Wu-ling-Fu? — me preguntó con brusquedad. Si me da usted su palabra, Joe, podremos desvanecer las dudas de la señora Moggridge.

Sí; yo hubiera hecho esta acción tan poco honorable en favor de Pat, pero no tuve oportunidad porque, antes de que yo pudiera explicarme, Sam tomó la palabra.

— Puede ser, señora Moggridge — sugirió con una sonrisa — que haya otro vestido parecido al de la señora Blount. Recuerde usted a varias jóvenes de las más ricas familias chinas, que ya saben pedir a París sus modelos.

— Señor Bowen — replicó la vieja chismosa con dignidad: — yo no acostumbro a cometer equivocaciones. Conste que soy una mujer muy observadora... por eso me confundo ante la posibilidad de haberme equivocado en esta ocasión.

Calló, un fulgor de triunfo brilló en sus ojos para agregar de pronto:

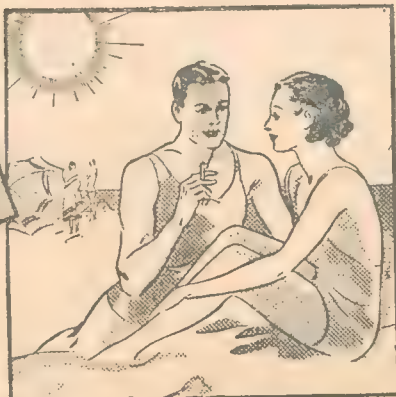
— Pero vean — anunció con voz victoriosa, — allí está en el jardín la señora Blount. La veo perfectamente... con el señor Wart... precisamente como los vi ayer juntos.

Extendió un brazo sobre el balcón, apuntando con los dedos; y siguiendo su indicación pudimos ver a George Wart y Patricia Blount, reclinada ella indolentemente en una mecedora y él sentado a su lado con aire confidencial. Lucía ella su floreado vestido de organdí, que destacaba inconfundiblemente sus esbeltas formas. Y la actitud de la pareja indujo al viejo Blount a saltar del asiento, blanco de rabia, y gritar una sola palabra:

(Continúa en la pág. siguiente)



Sea exigente
tratándose
de su cutis



No pierda tiempo—ni corra riesgos—con preparaciones de imitación. Para prevenir y corregir quemaduras de sol—y agraciarse su cutis—use a diario la Crema de miel y almendras Hinds. Es la única con la famosa fórmula Hinds original... Tan admirable para el rostro como para las manos y el cuerpo.



0.70
2.40 y 4.30

RAVEL HNOS
FABRICANTES MUEBLES 1835 CORRIENTES 1851 BUENOS AIRES IMPORTADORES

Solicite nuestro gran catálogo general Embalaje y acarreo gratis

Conjunto de DORMITORIO y COMEDOR, finísima terminación, lustre a "mufeca" en nogal o caoba, espejos biselados, herrajes importados. Compuesto de ROPERO 3 cuerpos con gavetas, estantes y pantalonera, TOILETTE mesa a 3 niveles, CAMA CAMERA con elástico reforzado con estiradores, 2 MESAS DE LUZ en juego, PERCHA, TOALLERO y PERCHAS INTERIORES; APARADOR con VITRINA, MESA con base o 4 patas ovalada u octogonal, con tabla de ag. 8-10 cub, y 6 SILLAS tapizadas en cuero búfalo.

260.-

GRAN OFERTA DE RECLAME "MUEBLES RAVEL HERMANOS" \$
ACEPTAMOS EN PAGO TITULOS DEL EMPRESTITO PATRIOTICO

Desconfíe de ofertas "parecidas" a las nuestras, ellas sólo tienden a desorientar su compra haciéndole adquirir un artículo inferior al de nuestras ofertas.

LA CLAVE DEL EXITO GUIA DE FELICIDAD

Si no tiene suerte, si tiene anhelos y desea alcanzar la DICHAS, para este libro que le indicará el camino del EXITO, mediante el dominio del DESTINO. Remita 0.20 en estamp. y su dirección al Sr. PAUL MERY — San Martín 3531 — ROSARIO (S. Fe)

CONTADOR EN 6 MESES NO PIERDA SU TIEMPO TENEDOR DE LIBROS EN 4 MESES

Usted puede diplomarse en pocos meses como experto CONTADOR o TENEDOR DE LIBROS, mediante nuestro método exclusivo de enseñanza. CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:

ABREVIADOS: Contador Mercantil en 6 meses; Tenedor de Libros en 4 meses. PROFESIONALES: Periodista, Publicidad, Especiales, Dep. Idóneo de Farmacia, Química Industrial, Técnicos: Ing. de Ferrocarriles, Ing. Electricista, Carpintero Mecánico, Constructor, Fotografía Artística, Mec. de Automóviles, Mec. de Avión, Motores a Explosión, Perito Avicultor, Materias sueltas: Matemáticas, Taquigrafía, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Algebra, Idiomas: Inglés, Francés. Dibujo: Artístico, Caricatura, Lineal.

Mande el cupón ahora mismo y le enviaremos gratis y sin compromiso el libro ilustrativo "EL CAMINO DEL EXITO", con amplios detalles del curso de su interés.

UNIVERSIDAD AMERICANA
(Enseñanza por correspondencia) — Buenos Aires
RIVADAVIA 1255
Nombre..... Domicilio..... Localidad..... Curso que le interesa.....

— ¡Patricia!
La pareja del jardín miró hacia el balcón. La respiración de la señora Moggridge pareció cortársele. El viejo Blount produjo una exclamación ahogada. Solamente Sam Bowen sonrió débil, pero elocuentemente.

La sorpresa no era para menos: el semblante de la dama vestida de organdi floreado correspondía a una joven beldad china, extraordinariamente europeizada.

Sam, con un expresivo gesto, se dirigió a la señora Moggridge:

— Bueno, mi estimada señora Moggridge — le dijo con tono placentero: — yo creo que se resolvió por sí mismo este pequeño misterio que a usted tanto le intrigaba. La bella joven es la señorita Ming-chu, hermana de uno de nuestros mejores clientes. El señor Blount, sin duda, la conoce. Estoy seguro de que ella podrá decirle que estuvo ayer en Woosung acompañada del señor Wart.

— Pero... ¡cómo! ¡Oh! Por supuest... ¡Quién lo diría! — contestó la señora Moggridge con una sonrisa enferma. — Sin duda me he equivocado, sí; pero el vestido..., el mismo vestido hubiera hecho equivocarse a cualquiera.

— Precisamente — asintió Sam. Y como ya habían terminado de tomar el té, le propuso con la mayor cortesía:

— Si se retira, señora, tendré mucho gusto en acompañarla hasta su automóvil.

El viejo Blount murmuró con evidente satisfacción:

— Ciertamente, esa joven pudiera pasar por mi esposa vista por las espaldas y llevando el mismo vestido.

Pero no se mortifique por su error, señora Moggridge: yo mismo me hubiera engañado. Bueno, bueno; no importa; nos veremos en París pronto, y Pat tendrá ocasión de pasar sus fines de semana en lugares mucho más bonitos que Woosung.

Sam Bowen y yo nos detuvimos para tomar un copetín en el club Cathay.

— Bueno — dije yo, respirando con satisfacción: — hemos tenido la suerte de que la señorita Ming-chu fuese buena amiga de George y que se haya prestado a ayudarnos en este consolador truco..., consolador para la paz doméstica de nuestro buen jefe. Y fué una gran idea la tuya la de que se vistiese con el floreado organdi de Pat.

Sam aprobó con un expresivo movimiento de cabeza, ingurgitando, de un solo trago, el contenido de su vaso.

Le imité yo para continuar diciéndole:

— Pero lo que realmente me gustaría saber, sin asomo de duda, es dónde estuvo Pat ayer, y si ha sido vista o no en Woosung. Naturalmente, no porque yo abrigue la menor duda acerca de ello.

Sam levantó los ojos, que tenía fijados en el recién llenado vaso, y posándolos sobre los míos, me dijo con el tono de quien resume una seria confidencia en muy breves palabras:

— Joe: te hablaré como se habla entre caballeros.

Hizo una pausa mientras yo le miraba intrigado.

— La señora Blount — me confesó tranquilamente — estaba ayer en Woosung conmigo.

FIN

El misterio de la torre...

(Continuación de la página 21)

amistad que tenía por su amigo el coronel Vica, le hace donación del terreno conocido por el nombre de "El Naranjal", del cual el coronel Vica tenía mucho interés para depósito de sus haciendas que adquiría en Entre Ríos y Corrientes, y que pasaba a nado a la República Oriental. El coronel Vica entonces levantó poblaciones e hizo su quinta con naranjales. Se dice que obsequió a su amigo y compadre Mancores el primer naranjo-mandarino que hubo en la región.

Ese naranjo que obsequió el coronel Vica, era llamado en aquel tiempo "naranjo del clavel", y era tan estimado y apreciado, que para conservar mejor sus frutos, fué techado y rodeado con tejido de alambre.

Dice la leyenda que la señora del coronel Vica era extraordinariamente hermosa y que en aquella época era "El naranjal" una residencia señorial, visitada siempre por jefes del ejército, caudillos de la región y autoridades de las misiones jesuíticas.

Aquella hermosa dama que parecía decorar con su presencia la casa visitada siempre por caballeros, era profundamente admirada.

Una noche, el coronel Vica fué ultimado. Apareció con la cabeza separada del tronco. El terror pareció llenar la casa como un soplo de tragedia: pero la dama, al poco tiempo, contrajo segundas nupcias con un conocido coronel uruguayo de destacada actuación del partido colorado.

Y dice la leyenda que el esposo asesinado seguía viviendo después de su muerte. Parecía haber buscado refugio en el mirador de "El naranjal", y de noche descendía las escaleras con su cabeza debajo del brazo, todo como envuelto en un halo frío. Sin ruido, lentamente, como si conociera bien los lugares y adivinase lo nuevo que había reemplazado a lo antiguo, pasaba a través de las puertas cerradas y caminaba por la casa toda, hasta llegar a presencia de su esposa.

El mirador, la torrecita cuadrada donde el muerto "vivía", fué tapiado, clausurado, hecho inaccesible.

La dama y su nuevo esposo abandonaron la propiedad, que fué adquirida por un señor Alberti.

Pasa la leyenda y la historia sigue. El nuevo propietario, hombre de acción y empresa, hizo mejorar notablemente el establecimiento, y luego lo vendió a los señores O'Connor, que lo explotaron grandemente en la elaboración de vacunos, siendo los proveedores de la carne que tenía necesidad la primera fábrica de conservas que se estableció en el litoral, conocida por el nombre de San Carlos, y que fué durante el corto número de años proveedora del ejército francés.

El saladero establecido en ese tiempo en "El naranjal", y conocido con el nombre de "Tucutucú" envió durante varios años sus productos a Cuba.

FIN

A TODO HOMBRE INTERESA

El nuevo método "CIDEX" del Dr. C. I. Dayer, fundador del Instituto Franco Americano de Ciencias Sexuales, para combatir la DEBILIDAD GENESICA Y Desarrollar y Regenerar el VIGOR MASCULINO, sin droga alguna. — Procedimiento seguro, Fácil e Inofensivo; Privilegiado por el Supremo Gobierno, bajo N.º 26.213. Pídase por carta CERTIFICADA el librito GRATIS de 80 páginas, se remite en sobre cerrado y sin membrete, acompañando \$ 0.50 para gastos de remisión.

Inst. "DAYER" — Calle Recuero 2314 — Buenos Aires

Hojeando los últimos Libros

COMENTARIOS
por
ANIBAL PONCE

MANUEL GARCÍA MORENTE: "DEFINICION DE LAS EPOCAS
"MODERNAS" EN LA HISTORIA"

Edición de la Universidad — La Plata

En un folleto muy pulcramente presentado, la Universidad de La Plata acaba de editar la conferencia pronunciada, a mediados de septiembre del presente año, por el decano de la Facultad de Letras de Madrid, Manuel García Morente.



Manuel García Morente

El ilustre profesor que tantos éxitos logró entre los oyentes habituales de nuestra Facultad de Letras — muchachitas pedantes y jubilados aburridos — merecía, sin duda, un poco más. Sin ser ni con mucho un pensador original, el señor García Morente pertenece al número exiguo de profesores españoles que tienen una noción aproximada de la claridad y la medida. A punto tal que mereció de algunos de nuestros jóvenes que estudian filosofía el adjetivo bastante desdenoso de "divulgador".

El señor Morente, en verdad, no concedía a su auditorio un crédito ilimitado. Por el contrario, se detenía a veces a explicar problemas y hasta términos de uso casi familiar. Pero si no llegó en ese camino hasta los extremos en que vemos agitarse cada domingo a don José Ortega y Gasset a propósito de la vocación y las carreras, cierto es que a veces pudo parecer quizá cargoso. La inmensa mayoría que lo escuchaba se lo agradecía, sin embargo, y como quizá en ella pensaba por encima de todo, injusto sería afirmar que no ha cumplido su propósito.

La conferencia que pronunció en La Plata no pertenece estrictamente al mismo tono que las anteriores. Aunque forma parte de las "Conferencias y escritos de extensión universitaria", Morente se ha esforzado en plantear con aproximada nitidez qué debe entenderse por "épocas modernas". El problema asume particular interés, y muestra toda su complejidad en cuanto por "moderno" deja de entenderse los años o siglos últimamente transcurridos. Si se la despoja de todo sentido cronológico, la voz "moderno" puede significar todavía un conjunto de rasgos propios de determinadas épocas, sea cualquiera su fecha. Y bastaría que esos rasgos aparecieran para decir, por ejemplo, que tal período de la historia griega o egipcia merecen el nombre de "moderno" con igual derecho, por ejemplo, que el período transcurrido desde el descubrimiento de América, al que habitualmente se le considera como tal.

¿En qué consisten esos rasgos? He ahí precisamente a lo que el señor Morente se propone responder. Estaría fuera de lugar exponer, ni aun en resumen, lo más saliente de esos caracteres. Pero puede decirse que para Morente merecen el nombre de "modernas" aquellas épocas cuya esencia consista en servir de tránsito entre dos épocas substanciales. Épocas de demolición y de crítica, más que de creación y afirmación, las llamadas "modernas" cumplirían con su destino al echar abajo los viejos sistemas de convicciones, pero serían incapaces de elaborar un nuevo repertorio de "creencias substanciales".

Con todos los defectos comunes al habitual filosofar para quien las doctrinas y los rasgos de una época parecen explicarse por sí mismos, y no requieren, por lo tanto, la indagación de la última instancia que a su vez los engendra y los soporta, esta conferencia de Morente aporta algunas caracterizaciones sugestivas y se salva del destino habitualmente reservado a las llamadas conferencias "de extensión".

ERNESTO MORALES: "SABIDURIA DE LOS INCAS"

Editorial "Tor" — Buenos Aires.

El señor Ernesto Morales cultiva desde hace años, con particular dedicación, la mitología, la religión y las leyendas incas. Los cuentos, apólogos y fábulas de ese carácter que lleva publicados son innumerables, y como no hay entre nosotros, que yo sepa, otro cultor de esos mismos temas, resulta que el señor Morales ha llegado a convertirse en representante único y exclusivo de la "sabiduría incaica".



Ernesto Morales

Fuera de lo que tiene de novedoso el propio filón que él ha descubierto, es difícil decir algo más sobre el alcance literario de sus composiciones. Fábulas simples, de moraleja ingenua; poemas sin mucho vuelo, y prosa de escasa fuerza y colorido: he ahí, en lo esencial, la literatura "incaica" del señor Morales. Algunas notas oportunas sobre usos y costumbres de los incas, y sobre ciertas particularidades de los animales de su fauna,

ilustran al lector sin la más mínima pretensión didáctica. No es ese, por cierto, uno de los aspectos menos simpáticos de este libro, cuyo título a todas luces excesivo puede desprestigiar más que exaltar a los propios "amautas" que el autor tanto venera.

MIÉRCOLES—MIS DIENTES ESTÁN MUCHO MÁS BLANCOS
Kolynos realmente quita las manchas y blanquea los dientes—al instante

La ciencia moderna ha descubierto que continuamente se reúnen en los dientes millones de gérmenes, formando manchas feas que no pueden quitarse con dentífricos ordinarios. Por eso es que decimos... empiece usted a usar Kolynos. Muy pronto se le pondrán los dientes más limpios, más blancos y más atractivos de lo que usted creía fuese posible.

La rápida acción embellecedora de Kolynos se debe a dos razones. Pri-

mera, Kolynos contiene los mejores agentes deterorios y pulidores conocidos de la ciencia; y segunda, posee el poder antiséptico necesario para destruir los millones de gérmenes que afean los dientes y causan la caries dental. Empiece usted a usar Kolynos.

CREMA DENTAL
KOLYNOS

Ayúdese para triunfar

Nada deprime tanto las energías y embota la mente, como el estreñimiento. Cada mañana tome 'Sal de Fruta' ENO y librese de venenos residuarios. Recobre sus energías y despejo mental.

'Sal de Fruta' ENO

Las peripecias de pameho



— No te muevas, viejo, que me estoy sintiendo "Troiani".



El HECHICERO CASTIGADO

Cuento
para los
niños
por la
TIA
POMPON

Salió el rey de su palacio y viajó nueve días en su carroza. De pronto un mendigo lo detuvo:

— Majestad — le dijo, — dadme un pan.

— Si sabes que soy el rey, debes saber por qué voy viajando solo y triste.

— Sí — dijo el mendigo, — lo sé: porque tu pequeño hijo está enfermo y tienes miedo de mirarlo, de verle morir, y has huído de palacio. Toma esta manzana, haz que el niño la coma lentamente y se curará, pero a los veinte años será mío.

Dejó la manzana en manos del rey y desapareció antes de que éste pudiera responder.

Regresó a palacio el rey. El niño estaba muriendo. Le entregó la manzana, y cada vez que mordía en ella, el pequeño príncipe iba recuperando salud.

Nunca más volvió a enfermarse. El

rey ya había olvidado la condición del mendigo.

Educó al príncipe, lo hizo viajar, y cuando se acercaba a los veinte años, deseoso de tener herederos para su trono, resolvió casarlo.

El día de su cumpleaños fué el señalado para la boda.

Estaban las fiestas en lo mejor de su desarrollo, el príncipe junto a su novia, cuando, de pronto, se presentó el mendigo, que era un hechicero, lo tomó de la mano y voló con él por el espacio.

Descendieron en el centro de un bosque, donde el príncipe, mareado y afligido, se quedó junto a un árbol.

De pronto apareció una hermosa joven:

— No temas nada — le dijo. — Mi padre es un hechicero y pretende por tu rescate una gruesa suma. Te dejará pasar la noche aquí solo. Mañana vendrá

(Continúa en la página 53)

para las madres

MUELA DEL JUICIO

Por EL MEDICO DE GUARDIA

Con respecto a los accidentes que puede originar la muela del juicio, vamos a contestarle reproduciendo un artículo de un distinguido médico.

El artículo dice así:

"Todos sabemos cuán variable es la aparición de la muela del juicio. Mientras hay personas de diez y ocho años que están provistas de ella, otras de treinta pueden estar aún a su espera."

"¿Por qué esta diferencia?"

"Muchas son las causas que intervienen, pero hay particularmente una que conviene señalar, pues encuéntrase en estrecha relación con los accidentes o eventualidades de que se hablará. Estas anomalías conciernen casi exclusivamente a la mandíbula inferior, y es la situación anatómica de ese último diente — a la que la naturaleza no siempre ha reservado su sitio — la que explica su dificultad de evolución, ocasionando su aparición retardada."

"Estrechamente apretado entre el último molar y el ángulo de la rama montante del maxilar, este desgraciado diente encuéntrase, nueve veces entre diez, obligado a insinuarse oblicuamente de abajo para arriba y de adelante atrás, lo que naturalmente lo conduce, al cabo de poco tiempo, a chocar contra la rama del maxilar; "arrin-

YA ESTAMOS EN PLENA PRIMAVERA, SEÑORA; HA LLEGADO EL MOMENTO EN QUE DEBE DAR LIBERTAD A SUS NIÑOS LLEVANDOLOS A LOS PARQUES Y LAS PLAZAS, PARA QUE SE FORTALEZCAN. NO OLVIDE, SEÑORA, QUE EL AIRE Y EL SOL SON FUENTES INFINITAS DE SALUD.

conado" de este modo; su situación es inextricable; el diente que busca abrirse su camino de esta manera oblicua está justamente metido en un callejón sin salida. La parte visible bajo la capucha mucosa no responde a la superficie del diente, sino solamente al borde anterior de las cúspides. En este caso extremo es evidente que se impone la extracción."

"Entre esta anomalía irreducible y la evolución normal, tienen lugar un cierto número de grados intermedios con accidentes más o menos graves. La mayor parte de estos accidentes, por lo general, revisten desde su principio un cierto carácter de agudeza; pero un desbridamiento insuficiente de la capucha mucosa o una extracción demasiado tardía del diente rodeado por una reacción ósea, es suficiente para dar al conjunto del cuadro el carácter de una infección subaguda."

"Efectivamente, la parte mucosa que cubre la muela del juicio antes de su erupción es siempre asiento de un intenso estado congestivo hasta el momento en que, cediendo a la presión de la misma muela, constituye entre aquella y ésta un pequeño callejón que es el asiento habitual de abscesos típicos de los accidentes mucosos. De ninguna manera es necesario que el diente esté cariado para que el periostio y el hueso reaccionen a la infección. Un absceso submucoso, demasiado tardíamente liberado, basta para infectar el periostio y para preparar los accidentes óseos."

Hay que enseñar a los niños a comer



Indudablemente, a veces constituye un triunfo conseguir hacerles tomar a los niños los alimentos, ya sea porque se les ha permitido antes comer alguna golosina, o porque, a fuerza de dárselos siempre lo mismo, han acabado por aborrecerlo.

En estos casos se recomiendan muchos procedimientos para conseguir que los niños, cucharadita tras cucharadita, acaben con su alimento.

Los más comunes de estos procedimientos son: engañarles con la promesa de un regalo, o con que "vendrá una palomita que se lo comerá todo", o que "la abuelita no lo va a querer más", o fingiendo ayudarles a tomar la sopita, etc.

En ningún caso se necesitan remedios o jarabes, como muchas madres creen. Todo es cuestión de ingenio, y que lo que el ingenio de una madre no lo puede, todo lo demás será inútil. Por de pronto, hay que empezar por no darles golosinas en horas desusadas, que es lo más perjudicial.

Pero, tan importante como hacerles comer a sus debidas horas, es enseñarles a comer. Es un trabajo paciente que ninguna madre debe descuidar. Toda criatura debe ser acostumbrada a comer en la forma debida, pues los malos hábitos adquiridos en la primera edad, difícilmente se corrigen, y no hay nada más deplorable que un niño que no sabe cómo se llevan los alimentos a la boca.

"Estas manifestaciones infecciosas, que aparecen alrededor del saquito foliculoso de una muela del juicio, se acercan a los accidentes osteológicos, de los cuales pueden presentar la extensión rápida y temible."

"¿Qué conducta debe, pues, seguirse para evitar estas complicaciones?"

"Instituir una desinfección metódica y cuidadosa desde el momento que la encía demuestre un aspecto rojo y edematoso, después del último molar (diente de doce años). Una severa vigilancia diaria revelará el momento en que, bajo la presión del diente, se constituye el capuchón. El momento crítico es aquel en que éste cede; es entonces que la acumulación de los restos alimenticios podría determinar una seria amenaza. En este preciso momento es cuando se impone la intervención de un especialista."

"De esta manera, ya sea por su evolución anormal, ya porque permanezca encerrada, la muela del juicio inferior

es la que origina las manifestaciones complejas, las que en su mayoría no pueden evitarse sino por una radiografía, que es la única que podrá decidir si la extracción es necesaria, siendo preferible a los cuidados."

Cdo. a "Preguntona", de C. Pringles.

EL BICARBONATO

El bicarbonato de soda, como le han asegurado a usted, es útil en todos los hogares. En primer lugar, es muy bueno para las quemaduras, pues tiene la virtud de hacer desaparecer los dolores inmediatamente. Para ello es necesario convertirlo en una pasta, mediante un poco de agua fría. Hecho esto, se extiende sobre la parte quemada y se cubre con un poquito de algodón y una venda.

Cuando se trata de casos de indigestión, el bicarbonato puede obrar

como un santo remedio. Se disuelve un poco de él en medio vaso de agua y se bebe poco a poco.

He aquí contestada la consulta que se ha servido hacernos.

Cdo. a "Madrecita", de Goya.

LA VISTA

Es una falta imperdonable la saya, señora, de descuidar esa afección a la vista que padece su nene.

Si no tiene medios para curarlo en ésta, tráigalo a Buenos Aires, al Instituto Santa Lucía, donde se lo atenderán en seguida.

Cdo. a "Filomena", de Wilde.

HOSPITALIZACION

Si no le es posible atender a su hijo en su casa, no debe usted titubear en su hospitalización. Es el único camino que le queda.

No lo piense mucho.

Cdo. a "Premiosa", de San Luis.

¿SIGUE USTED DANDO EL CHUPETE A SUS NENES? SI LO HACE AUN, EVITELO. NO SE FIGURA USTED EL DAÑO QUE LES HACE CON ESE OBJETO ANTIHIGIENICO. AL MISMO TIEMPO QUE PUEDE AFECTARLE EN SU SALUD, LE HACE ADQUIRIR UN HABITO RIDICULO, A VECES DIFICIL DE DESTERRAR.

RESPUESTA

La pregunta que nos formula no corresponde a esta sección. ¿Es que no se ha fijado usted que esta es una página para las madres, y que sólo responde a consultas médicas?

Cdo. a "Curioso", de Córdoba.

TRATAMIENTO

Sí, siga haciéndole el mismo tratamiento. Luego vuelva a escribirnos, y ya veremos.

Cdo. a "R. M. de A.", de Coronda.

VERRUGAS

Aunque en realidad su consulta no corresponde a esta sección, vamos, sin embargo, a contestársela.

El mejor procedimiento para combatir las verrugas es el de hacerse pincelaciones diarias con el preparado que le detallamos a continuación:

Acido salicílico 5 gramos
Colodión 20 "
Como se ve, el procedimiento no puede ser más sencillo.

Cdo. a "N. F. de A.", de Salliqueló.

Cuando sus niños se enfermen, no los confíe al azar; llame al médico.

¡CUIDE SU VISTA!

Usted sabe que la vista es el órgano más importante. Si lo sabe, cuídela. Un reputado médico le da a continuación algunos consejos que debe usted seguir. Son estos:

1º Para leer y escribir, la luz debe ser buena, suficiente y sin intermitencias.

2º La luz variable o movediza es perjudicial a los ojos.

3º Al leer o escribir es conveniente tener erguida la cabeza y no tan cerca de la luz que se sienta el calor de la llama.

4º Cuando los ojos estén doloridos, lo que puede suceder por haberlos forzado mucho, no se deberá seguir leyendo, ni tampoco al sentirse mucho sueño.

5º El libro debe mantenerse a la distancia de 12 pulgadas, o sea 30 centímetros, a excepción de los casos de vista corta.

6º No se debe leer yendo en algún vehículo, ni tampoco acostado.

7º En caso de convalecencia de alguna enfermedad larga o de debilitarse, se debe leer lo menos posible.

8º El aire corrompido es dañoso a los ojos y por consiguiente urge evitarlo.

9º El mejor remedio casero para curar la inflamación consiste en bañar los ojos en agua simple, aplicándoles después un paño mojado.

10. Lo más conveniente, al sentir cansancio o inflamación alguna en los ojos, es dormir bastante.

11. Como las materias que suelen formarse dentro o alrededor de los párpados, por efecto de alguna inflamación, son contagiosas, y pudieran ocasionar la pérdida de la vista, será bueno, en semejantes casos, recurrir a un médico. Las personas aquejadas de esta enfermedad harán bien en no servirse de la misma jofaina, jabón, ni toalla que usen los demás.

La ventaja del purgante compuesto de vegetales

Purgantes los hay de muchas clases: preparados con drogas, substancias de orden químico, mezcla de ambas, productos de síntesis, aguas minerales, etc., etcétera.

La existencia de tantos purgantes demuestra que el empleo periódico o permanente de un producto de esta índole es necesario para casi toda persona. Pero lo importante es elegir el producto adecuado para cada cual, y aquí conviene tener en cuenta que un buen purgante no sólo debe ser eficaz, sino reunir también estas cualidades:

1º No ser de efecto drástico, como lo son ciertas drogas, para no irritar y debilitar luego el intestino.

2º No recargar inútilmente la labor del estómago, como suele ocurrir con los purgantes sólidos, y aún aceitosos, más trabajosos de digerir que los líquidos simplemente.

3º Ser de sabor agradable, para evitar la sensación de repulsión, náuseas, etc., que producen las aguas minerales y otros de sabor desagradable.

Los purgantes compuestos de vegetales elegidos suelen reunir estas cualidades, y entre éstos se destaca el renombrado "Té Suizo", compuesto de hierbas, hojas y flores de los Alpes de Suiza. El "Té Suizo" es de reconocida eficacia como purgante y laxante, y tomado como cualquier té común, es grato al paladar, no es de efecto drástico, y no dificulta la labor del estómago.

El "Té Suizo" es, pues, el purgante y laxante por excelencia, y se vende en las farmacias a un precio al alcance de todos.

12. Siempre que se introduzca en los ojos cualquiera substancia que, como la cal u otras, producen quemaduras, se deberá ante todo acudir a un facultativo; mas si esto no fuera posible, convendrá aplicarles lavatorios suficientes de agua simple, siguiéndose este método constantemente hasta que cese el dolor. La pronta aplicación de este remedio puede salvar la vista.

13. No siendo de eficacia alguna los sencillos remedios que anteceden, será necesario consultar sin demora a un médico experto, sin hacer caso de charlatanes, cuya ignorancia pudiera ser todavía más peligrosa, ni usar medicinas dudosas. La vista es un órgano tan importante y delicado que sería una imprudencia jugar con ella.

LA OCENA

He aquí las consideraciones de un distinguido facultativo sobre la ocena. Con ellas damos por satisfecha su pregunta:

"1. Ocena viene del griego "ozaina", que significa hedor. En griego "ai" se pronuncia "e"; así resulta "ocena".

"Esta enfermedad debe su nombre al principal síntoma que presenta: la fetidez nasal. Sin embargo, un cuerpo extraño de la nariz despiden un olor atroz y no constituye una ocena propiamente dicho.

"2. Para explicar el origen de la ocena, enfermedad que consiste en una atrofia de la mucosa y armazón ósea de la nariz, se ha expuesto una infinidad de teorías, sin que ninguna, en la actualidad, esté aceptada ampliamente.

"Investigaciones recientes, hechas por Pérez, han llegado al descubrimiento de un cocobacilo, que por haberlo encontrado siempre en el pus de estos enfermos es para este investigador, como para otros autores, el verdadero agente etiológico de la ocena. Esta enfermedad no es una manifestación luética.

"3. Antiguamente, cuando los injertos se hacían con parafina semisólida, colocados en diferentes partes de la pituitaria, la reabsorción era lo común y el éxito en el tratamiento se alcanzaba en muy pocos casos.

"Hoy en día, el injerto se hace con parafina sólida; es un block macizo que se coloca entre la mucosa y el tabique, de modo que si se llega a reabsorber la parafina esto se producirá varios años después de la intervención. Sabemos que el éxito franco se alcanza en un 60-70%. Los fracasos se deben en parte a mala técnica, a las malas condiciones del enfermo o a que la parafina se ha disuelto rápidamente.

"4. La ocena es una afección progresiva que de la nariz puede pasar a la faringe, y de aquí a la laringe y tráquea. Puede llegar a producir la afonía cuando la atrofia se ha hecho extensiva a las cuerdas vocales.

"Se conocen casos, muy raros, por lo demás, que se han encontrado costros iguales a la de la nariz, en la tráquea y laringe, produciendo cuadros alarmantes de asfixia, tales como los del falso crup.

"Felizmente, como lo decimos más arriba, estos casos son excepcionales y la ocena, por lo general, se reduce a tomar la mucosa y los huesos de la nariz y la faringe."

Cdo. a "Ch. de M.", de Laboulaye.

El hechicero castigado

(Continuación de la página 55)

a castigarte. Tú no te quejes, y a todo lo que te pregunte, responde: "Pregúntalo al río."

Así sucedió. Al día siguiente el he-

chicero castigó al príncipe. Le hizo mil preguntas, pero éste siempre respondió: "Pregúntalo al río."

Cuando el hechicero se alejó. La bella hija de este mal hombre vino a curarle los magullones al pobre príncipe.

Durante muchos días ocurrió la misma escena, hasta que el hechicero se convenció de que nada lograría del príncipe, y lo dejó en completa libertad. Entonces él y la joven corrieron por los montes, charlaron, vivieron horas felices y se enamoraron... Mas el hechicero espiaba, y un día corrió al encuentro de ellos... La hija, que lo vio venir armado de un hacha, dió un puntapié al príncipe y éste se convirtió en gavilán; dió luego un puntapié en el suelo y ella se convirtió en un grueso y corpulento árbol... El hechicero se apoyó en él a descansar de la carrera que diera por allegarse al príncipe, y viendo tan hermoso al árbol, resolvió derribarlo con su hacha.

El gavilán supuso que aquellos golpes matarían a la hermosa joven. Entonces descendió sobre el hechicero y comenzó a picotazos con él; le destrozó la cabeza. Una hora más tarde, el hechicero perverso expiraba... Entonces la joven de nuevo tomó su forma primitiva. Sangraba de una pierna a consecuencia de los golpes que el hechi-

cero le había dado. Entonces el gavilán descendió sobre ella, y ella lo abrazó, convirtiéndolo de nuevo en hombre.

El príncipe dijo:

—Quédate aquí; voy a palacio en busca de una carroza— y echó a correr.

Pocas horas después entraba a palacio acompañado de su novia, y la boda se celebró con gran alegría.

Nunca se debe hacer un favor marcándole precio, como hizo el hechicero al dar la salud al príncipe para luego explotar la fortuna del rey. Por eso fué muerto en castigo de su ambición y de su perversidad.

FIN

GRATIS *enviamos este manual*

para aprender por correo y ganar buen sueldo:

Tenedor de Libros - Contador Público - Procurador - Taquígrafa - Emp. Banco - Caligrafía y Ortog. - Farmacia - Constructor - Mecánica - Electricidad - Radio - Automovilista - Exito seguro, ayuda a empleos, establecida año 1910, escriba ahora mismo indicando curso a ESCUELAS COMERCIALES, dpto. 2, Avenida de Mayo 1064, Buenos Aires

SIFILIS
BLORRAGIA
DEBILIDAD

Si Ud. padece una enfermedad venérea y no puede consultarnos personalmente, escribanos. Pida informes de nuestros sistemas de tratamientos para los enfermos del campo. Remita estampillas. Consulta gratis, todos los días de 10 a 12 y de 15 a 20.

CLINICA JANET
LAVALLE 715-B.A.

Instituto de Higiene para la Tez "COSTAFORT"



¿Por qué tener VELLO, PECAS, PAÑOS Y ARRUGAS que tanto afean el cutis cuando pueden eliminarse con el COMPUESTO VEGETAL "COSTAFORT"?

Con motivo del traslado de su LOCAL a la calle VIAMONTE N° 1145, el "INSTITUTO COSTAFORT" obsequia a toda su clientela con una linda NOVEDAD.

UNICO LOCAL DE VENTA:

VIAMONTE 1145 - U.T. 41 Plaza 1964 - Bs. Aires

GRATIS: Se envía el NUEVO PROSPECTO de los PRODUCTOS "COSTAFORT" con amplias explicaciones sobre embellecimiento de la tez.

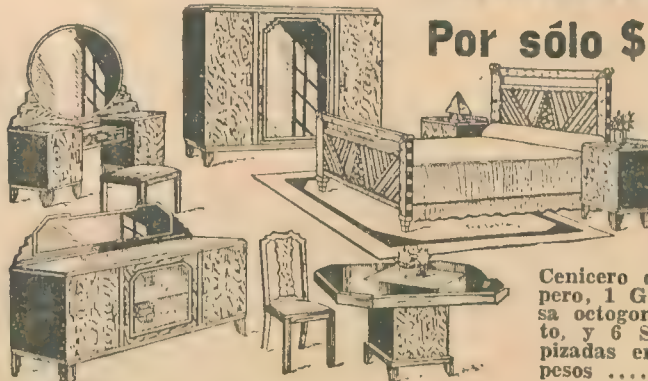
Elimine las Grasas!

y descongestione el organismo evitando las manifestaciones: REUMATICAS • GOTA • ARTRITIS

EN TODAS LAS FARMACIAS **YODOSALINA** *Pisani*

NOTABLE CONJUNTO "FUTURISTA" con CAMA de BRONCE

Por sólo \$ 325.-



COMPUESTO DE:
1 Amplio ropero 3 cuerpos, 1 Toilette-peinador, 1 Cama dos plazas, 1 Elástico 2 plazas, 2 Mesas de luz, 1 Percha tres ganchos, 1 Banqueta, 1 Toallero-percha, 1 Cenicero de pie, 6 Perchas ropero, 1 Gran Aparador, 1 Mesa octogonal con tabla repuesto, y 6 Sillas tapizadas en cuero.

325.- pesos

Despacho rápido y amplia garantía a los clientes del Interior. AL INTERIOR CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

MUEBLES *Casa Gicovate* **SOFAS CAMAS**
LA CASA MAS GRANDE DE SU AMERICA
1134 • CORRIENTES • 1134



*Cuando se quiere ser
bueno, es necesario aho-
gar los impulsos del...*

Corazón

uno de los paisanos atrae la atención de los demás.

—Vean, de aquel lao andan arriando otra tropa — dice.

—Así parese — corrobora otro.

Efectivamente, a la distancia, grandes nubes enturbian la atmósfera. Son negras y blancas, entremezcladas. Brotan con fuerza de detrás de una loma, que oculta a la vista su origen. Parece que fueran expulsadas por un gigantesco cráter. Los paisanos notan esta particularidad.

—Eso no ej tierra — explica uno. — ¡Ej humo!

—Parese pa'el lao 'el puesto "El Zorzal" — apunta otro.

—Vi a subir'ta la loma pa'ver ande ej — propone Ireneo.

Los compañeros se detienen a esperar el resultado de la investigación, oportunidad que aprovechan las ovejas para dispersarse en todas direcciones por el pelado potrero.

Desde la loma, Ireneo grita:

—¡Castiguen; se prendió juego el puesto!

Los paisanos, con ese impulso de solidaridad humana que es innato en ellos, castigan sin piedad a sus corceles y poco después coronan la loma. Ante su vista se extiende un panorama imponente y aterrador. Allá, en el bajo, próximo a las vías ferroviarias, un vasto incendio devora los pajonales. El puesto de "El Zorzal" comienza a incendiarse.

Con los caballos cubiertos de espuma llegan a la orilla del incendio. Las voces de auxilio que dan desde el rancho pone calofríos en los nervios de los paisanos. Pero ¿cómo cruzar aquel horno?

Ireneo apremia:

—Ujté, Loreto, déme la matra 'e su colorao qu'ej maj liviana.

Con ella en su poder envuelve la cabeza de su caballo, y retrocediendo para tomar impulso se lanza en desenfrenada carrera por entre las ingentes llamas. La fortuna, que es siempre amante de los audaces, corona con el éxito su acción, pues se le ve llegar al patio del rancho, que por la ausencia de pastos ha respetado el fuego, y rápido tender una mano a una mujer que solloza desesperada.

Después, nuevamente transpuesto el incendio, Ireneo y sus compañeros, con la joven rescatada, se dirigen al arroyo que bordea la loma. Allí comprueban que la mo-

(Continúa en la página 61)

LA bóveda celeste resplandece iluminada por un sol primaveral que hace cobrar a las cosas un aire alegre y a los hombres un sano optimismo. Por doquier la vida irrumpe lozana y vigorosa.

Es la época de la esquila. Los peones de "Las Acacias" arrean una majada para la estancia, donde la esperan los esquiladores. Ireneo, entre ellos, sonríe a la par de la naturaleza.

Es un criollito simpático, de fisonomía regular e inteligente, y de modales suaves. Joven, pues apenas contará veinte años, su pubertad despierta recién a las pasiones. La malicia intuitiva de la raza lo acompaña,

Cuento Por HIPOLITO A. PEÑARANDA

pero su alma es límpida como la bóveda celeste de ese día primaveral.

—¡Apuren qu'ej la hora 'e la "tumba"! — grita con tono festivo.

—A mi juego me han yamao — contesta uno. Y

otro agrega:

—A esta hora Ireneo ej comu peludo flaco que ha sentido olor a usamenta. Eso, ni más ni menos.

Pero Ireneo responde:

—¡Yo, amigo, cuando maliseo por la sombra qu'ej mediodía, soy comu su cuñao cuando se duerme su vieja, y los perros están a estaca!

El dicho es celebrado con gran algarabía y el duelo de ingenio continúa, hasta que



Todos los años, cuando la cosecha toca a su fin, los campesinos de Checoslovaquia tienen un día fijado para agradecer al Todopoderoso la fertilidad de esa tierra que les da el pan. No registran los doce meses fiesta alguna de mayor importancia para ellos. Hombres y mujeres, ataviados con típicas vestimentas, celebran en el campo, en sus hogares y en la iglesia esas horas plenas de regocijo humilde y puro que marcan el fin de un año de labor.

Cuándo el hombre da gracias a Dios porque la tierra es fértil...



No falta entonces la vieja gaita ni un aldeano viejo que la toque. Y aseguran ellos que nunca como ese día son más gratas sus notas, porque el espíritu, identificado con la solemnidad del ambiente, hace que el oído recoja su música con inmensa emotividad.



Tampoco faltan las mujeres jóvenes, con sus trajes de fiesta, su bondad en los ojos y las joyas que brillan sobre las telas rojas, amarillas y verdes. Y sobre los campos de Checoslovaquia miles de brazos se elevan en acción de gracias y miles de bocas murmuran una plegaria que brota del corazón, de todos los campesinos ennoblecidos por el trabajo.

El mundo en la



NOTABLE OSCILADOR EXPUESTO EN LONDRES

En la Exposición Médica recientemente inaugurada en la capital de Inglaterra fué expuesto este aparato oscilador que, puesto en contacto con un hueso del cráneo faculta a un sordo para oír. Cuando una persona habla, el sonido de su voz pasa a través del hueso. Para ello es necesario que la persona se exprese ante un micrófono.



UN TIPO ORIGINAL EN INGLATERRA

Este señor, que es el mayor Jones, calza, desde que cumplió diez y seis años, zapatos con taco alto, que ha coleccionado a través de cuarenta años. Estos que aquí exhibe tienen nada menos que veinticinco centímetros de alto y son los que más agradan a este pintoresco personaje. Sin duda alguna debe tratarse de una promesa o un voto.



FIESTA DEPORTIVA EN WUNSDORF (ALEMANIA)

Con motivo de la celebración de la Fiesta de Acción de Gracias por la cosecha, hubo también en Wunsdorf varias exhibiciones deportivas, una de las cuales es la que reproduce la presente fotografía. El lanzamiento del palo goza entre los más rudos atletas alemanes de gran prestigio, al igual que en Escocia. Aquí se ve cómo se practica.



ACONTECIMIENTO CONMEMORATIVO EN BRUSELAS (BELGICA)

Con motivo de cumplirse el 104º aniversario de la revolución en la capital belga, tuvo lugar recientemente un acto en conmemoración de las víctimas de tan tristes acontecimientos. Aquí se ve a una parte de la multitud que en la Plaza de los Mártires se reunió a fin de rendir tan justiciero homenaje.

LLUVIA EN LAS CALLES DE BERLIN

Como puede observarse por la foto que reproducimos, los clásicos "mateos" de la capital alemana saben protegerse de la lluvia. Y haciendo de cuenta que son simples peatones abren un monumental paraguas y prosiguen su camino, imperturbables, mientras aguardan el advenimiento de algún cliente que por lo regular tarda en aparecer.



Fotografía y en el comentario



UN PUEBLITO DE INGLATERRA QUE QUEDARA SUMERGIDO EN EL AGUA

La villa de Mardale, que cuenta nada menos que setecientos años de existencia, pronto habrá de desaparecer bajo las aguas. A ello la obliga la próxima construcción de un dique hecho a través del valle de Mardale para proveer de agua a la ciudad de Manchester, y que será uno de los mejores y más poderosos de cuantos hay instalados.



REAL NACIMIENTO EN LA CIUDAD DE NAPOLES

Poco antes de que la princesa María José, esposa del príncipe Humberto de Saboya, diese a luz a una niña, un enorme gentío se hallaba apiñado en torno al palacio real, aguardando las noticias de tan importante acontecimiento. Y aún después de ser éste conocido, el público no se retiraba, ansioso por conocer el estado de salud de su futura reina.



UN GRAN POLITICO DEL JAPON EN EL JARDIN DE SU CASA

Vizconde Saito, ex primer ministro japonés que, debido a un gran escándalo financiero en el que se vieron envueltos varios de los que formaban su gabinete, se vió obligado a renunciar junto con ellos. Se ha retirado momentáneamente de las actividades políticas y consagrado a la vida hogareña. Aquí aparece en el jardín de su casa, cuidando de sus hermosas flores.



UNA FELIZ INNOVACION DE LA POLICIA DE PARIS

La policía nocturna de la capital francesa cuenta actualmente con una ayuda más para el cumplimiento de su deber. Los automóviles patrulleros se hallan equipados con aparatos radiotelefónicos, cuya especial disposición permite que exista entre ellos una constante comunicación. Estos aparatos han sido aprobados en mérito a los grandes servicios que pueden prestar.

CELEBRACION EN BERLIN DEL DIA DEL DEPORTE FEMENINO

Anualmente tienen lugar en la capital de Alemania los festejos de un día consagrado a las atletas, que defilan entonces al compás de la música y sosteniendo banderines con las insignias de los clubs a que pertenecen. Aquí se las ve desfilando por secciones de acuerdo con la edad de cada una.



MUCHO antes de llegar a Hollywood, la actriz rusa Anna Sten tenía ya asegurado su porvenir en la pantalla. Arribó allí silenciosamente, casi sin que nadie se enterara. Por espacio de un año permaneció reclusa en la casa que el productor Samuel Goldwyn le designó, sin recibir visitas y sin mezclarse para nada con la vida de Hollywood. Tal conducta despertó enorme interés entre el público, interés que se vio acrecentado después de su personal triunfo en el film "Naná". Pero he aquí que el productor ha querido que Anna Sten continuase adoptando el mismo sistema de vida que hasta el presente, vale decir, negándose a hacer vida social, a alternar con las colegas, a exhibirse por las calles de Hollywood, etc., etc. Pero la actriz rusa acaba de negarse a hacer tal cosa, aduciendo que le resulta imposible continuar llevando tal clase de vida, enclaustrada entre las paredes de su regio chalet en Hollywood y privada de conversar con otras personas que no sean aquellos indicados por Samuel Goldwyn. Y ha asegurado que está dispuesta a renunciar por entero a su carrera artística si ella implica la anulación de su libertad y de su vida de relación.

ANA STEN *vive* PRISIONERA en HOLLYWOOD



CORREO CINEMATOGRAFICO

Por KING

COCKTAIL CINEMATOGRAFICO

Ofrecemos la presente sección a nuestros lectores, con la promesa formal de seleccionar las noticias que en ella aparezcan y contribuir a que las mismas tengan, con sus respectivos comentarios, el valor informativo y ameno necesario.

Muchos órganos periodísticos de la América del Norte se han ocupado estos últimos tiempos de un problema que en Hollywood constituye toda una tragedia. Se trata de conocer la suerte que correrán 15.000 extras a quienes de un momento a otro se les despedirá. La Oficina Central de Repartos tiene inscriptos en sus planillas los nombres de 17.541 personas, de las cuales, en adelante, sólo más o menos 1.500 serán utilizadas. Lo cual significa que más de quince mil hombres y mujeres de todas clases, quedarán completamente en la calle, despedidos, borrados sus nombres de las planillas y sin un solo centavo en los bolsillos.

Seguros estamos de que estas líneas resultarán incapaces de dar al lector siquiera sea una idea aproximada de la clase de vida que casi todos ellos llevan. Y es que el lector, que acaso también sueña con Hollywood, no puede creer que allí, en aquella ciudad tan espléndida y tan llena de belleza, haya miseria. Y que haya gente sin dinero. Y hombres que sufren y mujeres que pasan hambre. ¿Concibe el lector que una de esas coristas, cuyo rostro logró ver por un instante en "La bailarina" o en "Desfile de candilejas", pueda



vivir en el medio del campo, a diez cuadras del estudio, en un rancho construido con latas y cajones viejos? ¿Y nos creará si le decimos que las extras más afortunadas comparten entre seis o siete una misera habitación en un hotel de ínfima categoría?

Créalo, y hará bien. También nosotros nos resistimos a creerlo. Y es que no pudimos por menos. ¡Son tan bonitas las extras en Hollywood!...

—No debe ser cierto — nos dijimos. — Es probable que no tengan autos ni servidumbre. Pero deben vivir sin preocupaciones.

No nos quedó más remedio que rendirnos a la evidencia y creer. Porque no son ya las

(Continúa en la página 61)

GRETA GARBO

por NORBERTO VELAZQUEZ

Con gran satisfacción premiamos hoy este dibujo, magnífico fruto de la habilidad de nuestro colaborador, a quien auguramos un brillante porvenir en el arte pictórico. De su valor ha dado buena prueba nuestro colega "El Hogar" al reflejar en una de sus páginas tres excelentes rostros de Joan Crawford, Marlene Dietrich y Greta Garbo, que hablan con harta claridad de las dotes de su realizador. No podemos menos de enorgullecernos ante la certeza de que los colaboradores del Correo Cinematográfico hallen de esta manera una recompensa a su digno empeño por descollar. Norberto Velázquez se domicilia en la localidad de Ordoñez, provincia de Córdoba (F. C. C. A.)

RESPUESTAS CORRESPONDIENTES A NUESTRA ENCUESTA CINEMATOGRAFICA

El soldado que al campo de batalla va para obtener su primera experiencia, es un hombre muerto. Nada sabe de guerras, de luchas ni de balas. Y el artista que también por vez primera penetra en el vasto escenario de Hollywood, es hombre, si no fracasado, por lo menos destinado (en el mejor de los casos) a ser extra durante muchos años. Tal ha sido, es y será por bastante tiempo el destino de todo argentino que sin la necesaria experiencia se atreva a meterse en aquel lugar. Un compatriota nuestro que llega a la Meca exhibe por toda arma de combate su enorme entusiasmo. En cambio, un artista francés, inglés o alemán que allí arriba, lo hace ya consagrado y aplaudido por todos los públicos, y ostentando esa seguridad de acción que toda experiencia otorga. Sólo el cine nacional podrá brindarle esa práctica y esas enseñanzas, sin las cuales el triunfo es poco menos que imposible.

Adán Ramón Sosa
(Las Varillas)
F. C. C. A.

Los artistas de otras nacionalidades que han triunfado plenamente en la pantalla deben su éxito a su espíritu, a su constancia y a sus cualidades. El argentino, por lo general, se decepciona al primer contraste; abandona la empresa en que se ha iniciado al encontrar obstáculos que dificulten la realización de sus ideas. Otra de las causas es el idioma; la lengua traiciona a los aspirantes dando lugar a que los dejen olvidados. El artista argentino no entusiasma, no atrae con sus interpretaciones debido a que no pone en ellas su alma, y esto trae por consecuencia que el público reciba con frialdad las películas en que éstos aparecen. Por ahora, el actor de nuestro país debe dedicarse al teatro, pues es ahí donde obtendrá sus mayores éxitos; allá en Hollywood hay demasiado movimiento, y esto hace que el visitante se aturda, pierda su sensibilidad y fracase. No quiero decir con esto

Las presentes corresponden a la pregunta:

CONSIDERANDO QUE EN HOLLYWOOD HAN TRIUNFADO PLENAMENTE ARTISTAS INGLESES, SUECOS, HUNGAROS, ALEMANES, MEXICANOS, RUSOS, ESPAÑOLES, FRANCESES Y DE OTRAS MUCHAS NACIONALIDADES, ¿A QUE ATRIBUYE USTED EL HECHO DE QUE LOS ARGENTINOS HAYAN LOGRADO DESTACARSE TAN POCO?

que nunca un argentino triunfará en el cine, pero sí digo que la generalidad carece del espíritu aventurero, audaz. Es más bien tímido, y a veces, debido a su carácter, deja que sus cualidades no sean notadas.

Luis R. Aicardi
(Salta 3476)
Santa Fe

Creo que antes de responder a tal pregunta es necesaria una consideración. ¿Ha triunfado en Hollywood el artista norteamericano? No, ni

LA NUEVA PREGUNTA QUE FORMULAMOS A NUESTROS LECTORES ES LA SIGUIENTE:
¿CREE USTED QUE HABRA DE EXISTIR OTRA ACTRIZ CAPAZ DE EJERCER LA FORMIDABLE INFLUENCIA QUE GRETA GARBO EJERCE ACTUALMENTE SOBRE EL PUBLICO?

triunfará en mucho tiempo puesto que carece de tradición artística. Sin la ayuda del elemento extranjero, jamás Hollywood habría sobresalido como lo ha hecho. Y en cuanto a nosotros, ¿tenemos tradición artística? Muy poca. ¿Cuántos actores y actrices argentinos han cultivado el teatro serio, fuente verdadera del cine serio? Muy pocos. No hay, pues, pasado. No hay historia artística en que basar una pretensión. Además, el idioma, el ambiente, el tan acendrado nacionalismo yanqui... Todo eso contribuye a que los argentinos no hayan triunfado. Pero lo innegable es que el motivo principal es la falta de calidad. Han descollado los franceses, ingleses, rusos, alemanes y austriacos porque son hijos de tierras que tienen tradición artística.

José Guerranz
(Jesús María)
Córdoba

Quizá el fracaso de los argentinos en Norte América sea debido, en gran parte, a la poca atención que les prestan las potencias del cinematógrafo. Con la razón de que algunos de ellos no supieron desempeñarse debidamente, es muy probable la creencia general de que están desprovistos de personalidad artística y por eso no se les tiene en cuenta. A pesar de ello, hay argentinos que reúnen verdaderas dotes como para poder triunfar en la pantalla y, sin embargo, permanecen ignorados por todos los públicos. Pero creo que no está lejano el día en que podamos admirar en el cinematógrafo, con legítimo orgullo, artistas argentinos mimados por la fama, como lo son hoy los de las diversas nacionalidades que King nos enumeró en su pregunta.

Adela E. Pérez Rebolledo
9 de Julio 456
(Villa María) Córdoba

(Continúa en la página 64)

el consejero de los novios

Por NENUFAR

A NINGUNO DE LOS DOS. Es mejor no aceptar compromiso alguno hasta no tener la certeza de que realmente se ama.

De todo punto de vista, le conviene más el muchacho del pueblo, pero si no está muy segura de llegar a quererlo, permanezca libre por el momento.

Contestando a "Lila de S. G. o de V. B.", de Gálvez.

ELLOS les juran que sólo a ustedes aman, pero los hechos les dicen una cosa muy distinta.

Díganles que si persisten en su actitud donjuanesca, ustedes no los seguirán atendiendo a pesar de sus promesas, y luego si lo creen necesario, cumplen la amenaza.

Contestando a "Una rubia y una morocha", de Huinca Renancó.

A LA NOVIA le corresponde comprarse todo su ajuar, es decir, ropa interior, vestidos, batones, etc., pero si quiere ayudar al novio, comprando algo de la ropa de mesa y cama, puede hacerlo.

2º El novio es quien debe comprar los anillos de compromiso.

Contestando a "Flor marchita".

CONOCIENDO la timidez de su carácter, es muy posible que responda a cortedad la falta de decisión de ese muchacho, aunque también resulta un poco extraña la actitud asumida en la reunión a que ambos asistieron, donde se le presentó la mejor ocasión de hablarla. Continúe otro tiempo alentándolo con sus miradas, pero si observa que nada adelanta con ello, manifiéstese en forma distinta. Espero de mi nueva y amable amigueta recibir pronto muy buenas noticias.

Contestando a "Noche estrellada".

SI RECONOCE que su Roberto, a pesar de la humildad de su origen, es un muchacho de excelentes cualidades, educado, digno de su cariño, no debió proceder tan apresuradamente. Le correspondía hacer frente a la injustificada oposición de su padre y defender su amor. No obstante, los hechos acaecidos han servido para poner en evidencia, una vez más la intensidad de su afecto ante el dolor que les produjo la ruptura. Como han quedado amigos, es muy probable que en nuevos encuentros surja otra vez el tema: amor. Si tal cosa sucede, no deje escapar su dicha por estar supeditada a falsos prejuicios.

Contestando a "La enamorada de Roberto", de La Plata.

EN SU CASO la aconsejo atender, si le gusta, a ese candidato, aunque sea pobre, si es trabajador y bueno. Trate de convencer a sus padres, haciéndoles ver la tristeza de su vida sin halagos de ninguna especie; si se muestran inflexibles en su decisión, como usted es mayor de edad, puede tomar resoluciones propias.

Contestando a "Una perdiz que sufre", de Tucumán.

ESA DIFERENCIA de edades no puede influir en su felicidad futura si están los dos firmemente convencidos de su mutuo afecto y comprensión. Lo que

importa ahora es que usted se apresure a terminar su carrera, y ya verá cómo entonces los padres no insistirán en su negativa. En cuanto a mi opinión respecto a todo lo que sucede, es que no debe desanimarse por estas primeras contrariedades que se oponen a su cariño.

Cuando se ama de verdad es grato conseguir la posesión del ideal. Soy mujer.

Contestando a "Lucho por mi ideal", de Hickmann (Salta).

1º **EL AJUAR** de la novia debe ser comprado por la familia de ella.

2º En el momento de la ceremonia nupcial, el padrino se coloca al lado de la novia y la madrina junto al novio.

PARA EL CUMPLEAÑOS de su novio puede obsequiarlo con una cartera, una cigarrera, un encendedor, un par de gemelos, un alfiler de corbata o elija cualquier otro objeto que sepa puede agradarle, de acuerdo con el gusto y la ocupación de él.

Contestando a "Ansiosa", de Tres Arroyos.

HACE BIEN en obedecer a sus padres. Es usted demasiado jovencita. Además, tratándose de una persona que está de paso por esa localidad, corre el riesgo de que al ausentarse la olvide. Espere.

Contestando a "Florcita misteriosa".

DEVUELVALE las cartas y acompañe el envío con una esquila suya, manifestándole el dolor que le ocasiona esta devolución, y como consecuencia la ruptura, debido nada más que a la errónea interpretación que él dió a su proceder. Si como le parece, ese joven no ha dejado de quererla y desea, en realidad, volver, usted le da una oportunidad para que lo haga. Comprendo que mis respuestas son a veces despiadadas; yo misma siento tener que darlas, pero como juez debo en muchas ocasiones dejar a un lado el sentimiento.

Contestando a "Morocha afligida", de capital.

SENTI MUCHO la noticia que me trajo su carta, del delicado estado de su querido enfermo, y son mis deseos que cuando lea esta respuesta se halle más aliviado de su mal. Fué de mi agrado le poesía que me envió, pero como han aparecido algunas sobre el mismo motivo, envíeme otras y será un gusto para mí publicarlas cuando les llegue el turno.

Contestando a "Almazur".

APRESURESE a declararle su amor a esa chica si no quiere llegar demasiado tarde. Esa indecisión de su parte, a pesar de todas las demostraciones de simpatía que de ella ha recibido, puede redundar en beneficio del otro festejante.

Decídase de una vez; así recobrará la tranquilidad.

Contestando a "Nerón", de Quiloga.

1º **LA LEY** de divorcio no existe en nuestro país; por lo tanto el casamiento realizado en la nación vecina, aquí no es válido.

2º Recorra a un abogado que la instruirá mejor.

Contestando a "Necesito divorciarme", de capital.

NIEGUESE A DAR ese paso. No pueden obligarla sus padres a casarse con ese hombre solamente porque se trata de un buen partido, sin haber consultado para nada su corazón, que es el único que debe hablar en esta ocasión. Desde ya sufre al pensar en su convivencia cerca de un hombre a quien no ama; debe, pues, poner toda su energía para evitar que se lleve a cabo su "sacrificio".

Contestando a "Lloro en silencio", de capital.

NUNCA ESPERE de mí que apruebe sus relaciones con un hombre casado, y por añadidura, con hijos. Aunque él le diga que está desilusionado de su matrimonio, no piense que con ello quiere significarle que dejará por usted su hogar. Tiene allí muchos afectos arraigados para que pueda abandonarlos por una aventura pasajera como considero ese festejo.

Interrumpa esas relaciones; es complicarse demasiado la vida atender a un hombre que ya ha contraído compromisos anteriores.

Contestando a "Dama misteriosa", de Flores.

LA RESPUESTA que con tanto empeño me solicita no puedo dársela porque no pertenece a esta sección.

Contestando a "Provinciano", de Ciudadela.

ELLA...
(COLABORACION)

Alegre y resuelta cruzó por mi casa
como de costumbre, camino al taller...
Y quedé pensando que cuando ella pasa
siento yo en mi vida como un florecer...

Florece divino de mil emociones,
como mil pimpollos abiertos al sol...
Es ella la aurora que en mis ilusiones
despunta en destellos de magno arrebol...

La admiro en silencio. Su rubia belleza
produjo el milagro de ahogar la tristeza,
la pena, la abulia, de todo mi ser...

Por eso con ansias la espero en mi casa,
porque sé que ella, cuando alegre pasa,
en mi vida obra, como un florecer...

EDMUNDO ZAPICO

El soneto que me envía no se publicará; lo lamento.

Contestando a "Melpómene", de Godoy Cruz.

DEBE BUSCAR en cualquier forma olvido para ese amor. ¿No ve que ese hombre la expone a la burla y maledicencia de todos? No debe mirarlo ni saludarlo más, porque de la contrario perdería cualquier otro candidato bien intencionado que pueda hacerla feliz. Muéstrese alegre, como si nada de lo pasado hubiera ocurrido; esa persona es indigna de su cariño.

Contestando a "No hay otro militar mejor para mí", de San Luis.

PIENSO como usted, querida. Evita. Seguramente ese hombre habrá tenido en su haber amoroso muchas conquistas fáciles. Dado el gran entusiasmo que usted le demostró sin disimulo desde un principio, y que para una persona "versada" en la materia no pudo pasar desapercibido, abordará esos temas para explorar el terreno actual.

No puedo darle una respuesta determinada sin oír las conversaciones, pero cuando vuelva sobre esos asuntos trate de desviar la charla a otro punto o calle, demostrando desagrado.

Por su última carta compruebo que es una chica inteligente, sensata, que ha sabido reaccionar a tiempo de su "vehemente pasión". Me alegro.

Contestando a "Evita", de Santa Fe.

SI el AMOR no se PAGA con AMOR, merece SER despreciado. Bacon

GAÑE

MÁS



RADIO
AUTOS
DIBUJO
COMERCIO
PROCURADOR
CONSTRUCTOR
AGRICULTURA
ELECTRICIDAD
TENEDOR DE LIBROS
QUIMICO INDUSTRIAL
CORTE Y CONFECCION
IDONEO EN FARMACIA
PERIODISMO Y PUBLICIDAD

GANARA MAS DINERO si estudia una de estas profesiones lucrativas. Con nuestro MODERNO sistema de enseñanza por correo aprenderá rápida, fácil y económicamente.

Antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza de reconocida seriedad.

Mándenlos este cupón, escrito con claridad, y recibirá un folleto explicativo.

Escuelas Sudamericanas
689 Avenida MONTES DE OCA 695
(Palacio propiedad de estas Escuelas)
Buenos Aires. - República Argentina

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Corazón

(Continuación de la pág. 54)

za está semidesmayada e Ireneo lleno de quemaduras.

Con el tiempo, Ireneo, repuesto ya, se hizo asiduo concurrente del puesto. Supo así que el día del incendio, producido seguramente por alguna chispa de una locomotora, los padres de Clotilde se encontraban ocupados en la esquila, en la estancia "El Zorzal".

Transcurrida la primavera, llegó el verano. Con él también llegaron los dueños de "Las Acacias". Ireneo, por las noches, después de cumplidas sus tareas, iba al rancho de Clotilde. Un interés, mayor cada día, lo acercaba a ella. Poco a poco se fué "aquereciéndolo" hasta llegar a suponer que la paisanita era su ideal amoroso. Su inexperiencia de la vida hacía suponer que bastaba asomarse a los ojos de su gaucha para encontrar la felicidad. Ignoraba que el egoísmo humano cuanto más tiene, más quiere; que cuando ha alcanzado un ideal que parecía lejano, anhela otro más remoto.

Un día la "niña" Carmen, hastiada de montar a caballo y de deglutir bombones, para disipar el spleen tuvo la veleidad de dedicarse a la jardinería, y solicitó uno de los peones. Aunque sus inclinaciones eran más hílicas que agrónomas, su juventud se confabuló contra él, e Ireneo fué el designado.

Pala en ristre, dió comienzo a sus tareas.

—Vea, Ireneo, sería conveniente que usted cavara más profundo este hoyo, ¿no es verdad? — decía la niña Carmen dirigiéndose a él.

—A mí me parece — contestaba Ireneo, poniéndose más rojo que flor de ceibo.

Sin querer, ponía en la balanza a su Clotilde y a Carmen. Las comparaba, las analizaba. Las manos de Carmen, suaves y rosadas, se confundían con los pétalos de las flores, que él, bajo sus órdenes, trasplantaba. Su cabellera, rubia, tomábase por un rayo de sol que hubiese bajado a adornarle la cabeza. Y sus ojos azules le embriagaban como el infinito cielo cuando sentía entre sus piernas un noble bruto y se lanzaba con él a devorar distancias.

¡Pobre papel hacía a su lado Clotilde! Rústica, criada a campo, sus únicos adornos eran las trenzas que le llegaban casi hasta la cintura. Su voz no tenía las inflexiones de dulzura con que Carmen sabía matizar sus palabras.

Y de aquí su martirio... ¿Cómo refrenar el corazón, cuando éste des-punta a la vida?

Muy humano fué.

Ireneo se enamoró perdidamente de Carmen. De haber sabido la desolación que esperaba a su alma, hubiera huido instantáneamente de esa estancia, para él ahora tan querida.

Una tarde tras otra continuaba la faena en el jardín.

—¿Usted cree, Ireneo, que esta tierra está suficientemente preparada?

—preguntaba Carmen.

—Me parece que sí, niña — contestaba embriagado.

—Y ese geranio, ¿armonizará con este jazmín?

—¡Así debe ser!

—¡Por favor, alcánceme esa tijera!

—Y sus ebúrneos brazos se tendían hacia él.

Inconscientemente, con la familiaridad que dan las aproximaciones, Carmen se le iba grabando a fuego en el alma. ¿Qué no hubiera hecho aquel gaucho valiente que supo desafiar con intrepidez a la muerte para salvar un ser humano, por merecer el amor de Carmen!

Ireneo no volvió a concurrir al puesto de "El Zorzal". Clotilde había sido desplazada por Carmen... ¡y en qué forma! Los ojos de ésta iluminaban su alma. Su voz acariciante le espeluznaba la piel, como la brisa otoñal; se desbordaba en sus oídos y caía en su corazón como un maravilloso sedante que calmaba su angustia.

¿Y ella notó, acaso, su extraña desazón?... Es probable. Quizá comprendió la tragedia de aquel hombre que, aunque audaz, jamás se atrevería a saltar la barrera que los separaba, y en un gesto de piedad infinita... o de burla, centuplicaba su amabilidad para con él.

El día que realmente Ireneo abrió sus sentidos al amor, le habló una voz interior.

—Ireneo, te haj dejao ganar el lao 'e montar. ¡El mancarrón te v'a co-siar el estribo!

—E'taj soñando — contestó. — ¿Te haj cráido que porque en la güeya 'e la vida se me crusó una potranca r-abona, he hosiuiar como bagual que apretó un pial 'e volcao?

—¡Ja, ja! — rió la voz. — Nu ej eso. ¡Ej que tus vainte años, orejanos 'e cariño hasta áhura, han sido mar-caos y contramarcas!

Entre el flujo y el reflujo de su pasión transcurrieron lentos, pero inexorables, los luminosos días del verano. Llegó el otoño con sus ráfagas glaciales; las plantas comenzaban a languidecer, y las hojas, paulatinamente, iban desprendiéndose como si fueran las lágrimas de un alma que se iba agostando.

Un día triste y gris en que el pampero hacía ulular las casuarinas de la estancia, los dueños de ésta huyeron hacia la ciudad.

Solo, inmensamente solo quedó Ireneo. En un impulso desesperado trepó hasta la loma, que un día fué testigo de su valor, y desde allí contempló a la distancia, cómo allá abajo el tren que, semejante a una oruga, devoraba la distancia, llevando en su seno a la mujer que le robaba la vida; y loco, desesperado, castigando ferozmente a su caballo, se precipitó cuesta abajo, hasta que una terrible rodada detuvo su impetuosa carrera.

FIN

Correo cinematográfico

(Continuación de la página 59)

fiestas, los paseos y el lujo lo que falta. Se trata de algo más necesario: se trata del vestido para salir a la calle, del par de zapatos para poder caminar y del pan para poder vivir.

Hasta el presente los periódicos y revistas norteamericanas silenciaron todo esto. Callaron, de la misma manera que nosotros calláramos la verdad a un enfermo próximo a morir. Pero fué suficiente que uno de ellos, más bestia o más noble, dijese la verdad, para que todos se vieran en la obligación de hablar. No se trataba ya de hacer publicidad a Joan Crawford ni de elogiar el arte de George Arliss, sino de dar una información de carácter serio. Gran-

de fué el revuelo y violentas las consecuencias, pero el público se enteró. Decía un periodista:

—Es ya completamente común ver una pieza en una casa de pensión en Hollywood ocupada por siete u ocho hombres. Nunca se les ve comer ni beber. Salen de allí muy temprano y no regresan hasta por la noche, totalmente deshechos, flacos, abatidos... Y siempre las mismas palabras y las mismas desesperanzas:

—¿Conseguiste algo?

—No...

—¿Y tú?

—Tampoco...

(Continúa en la página 65)

SE FORMARON NUDOS EN SUS DEDOS

Resultado de la acumulación de ácido úrico

Limpió su sistema con Kruschen

Un impresionante ejemplo de la eficacia de Sales Kruschen para remover el ácido úrico acaba de llegar a nuestro conocimiento. Una mujer nos escribe como sigue:

"Pequeños nudos empezaron a formarse entre mis dedos y en los huesos pequeños de mis pies, que me causaban incomodidades y ansiedad. Más tarde vinieron somnolencia y náuseas, y parecía como si la circulación de mi sangre también estaba en mala forma, pues mis huesos mostraban señas de los mismos depósitos. Buscando los consejos de un médico, me recomendó descansar y seguir una dieta por un tiempo, y para ayudarme más rápidamente, me recomendó tomar Sales Kruschen, a tomarse como se indica, para remover del sistema los depósitos de ácido úrico.

"Eso fué hace dieciocho meses — cuando yo estaba en un estado lastimoso. Inmediatamente comencé a hacer como me recomendó el médico. Comencé con mi dosis de Kruschen en seguida, y créame, ahora soy una mujer diferente. Todavía tomo mi pequeña dosis de Kruschen diariamente. Peso 57 kilos, y mido 1 m. 60 de estatura. Ningún exceso de peso, buena apariencia, lista para luchar por la vida, y siempre lista para dar a mis amigos el secreto de mi actual buena salud." — Sra. W. R. M.

La acción de Sales Kruschen es disolver los cristales de ácido úrico; y ayudar a la Naturaleza a expeler esos cristales disueltos a través de las vías naturales.

Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias a \$ 2.20 el frasco, y duran mucho tiempo.

URINARIAS BEV
PILDORAS PLATEADAS

AHORA EN DOS TAMAÑOS
6.50 GRANDE
3.70 MEDIANO

TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES NI INYECCIONES

*** GRATIS ***
SOLICITE EL LIBRITO EXPLICATIVO C. de CORREO 2493 Bs. As.

Bandoneón "GRATIS"

Envío a cualquier punto de la República para el estudio por correo, y también en la ACADEMIA donde dicto clases especiales. Garay 947.

Aprenda a tocar el BANDONEON por correspondencia con el prof. PEREZ iniciador de este sistema de enseñanza. 200 alumnos diplomados en un año. Adjunte cupón y \$ 0.20 en estampillas y recibirá informes.

Prof. PEREZ — Garay 947 — Buenos Aires

Lea todos los viernes

EL HOGAR

La revista para las familias

to! ¡Palestina! ¡India! ¡China! ¡Persia! ¡Japón!... Encantadoras evocaciones.

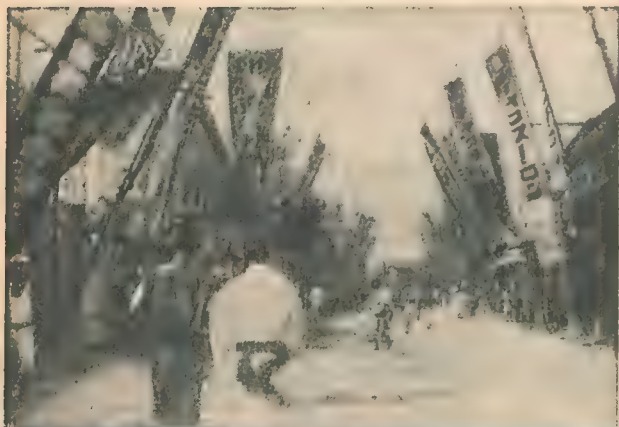
sencia..." Y firma "Desdémona", bella y romántica novia de Nueva York.

NI una sola de las muchas jóvenes yanquis que contestaron a esa tentadora pregunta, formulada, sin duda, con intenciones de propaganda turística por la revista "Woman-Kind", eligió el dilatado territorio de Estados Unidos, donde abundan las bellezas y los atractivos naturales, para gozar de esos días inolvidables en toda vida que llamamos luna de miel. Si hiciéramos la misma pregunta a las novias argentinas, también muy pocas, o tal vez ninguna, elegirían las tierras nativas, que la naturaleza colmó de encantos, para su primer ensueño de amor, hecho realidad. Esto se explica fácilmente. Lo nuestro lo tenemos demasiado cerca y lo damos por conocido, aunque no lo hayamos visto. En cambio, los países lejanos, exóticos y fabulosos, ejercen en nuestra fantasía una seducción irresistible. ¡Argelia! ¡Egipto!

Pero lo interesante y delicioso de esta encuesta no consistió en la elección del lugar, sino en los motivos. Hubo respuestas encantadoras, algunas de las cuales transcribiré más adelante. También es necesario confesar que esa preguntita: "¿En dónde le agradaría a usted pasar su luna de miel?", es capaz de despertar y hacer volar hasta una imaginación de carreta. Si yo fuera una maga, de esas que siempre hacen felices a los enamorados en "Las mil y una noches", organizaría un concurso, entre las lectoras de "Mundo Argentino", con estas bases: 1º A la niña que envíe la respuesta más original y hermosa, la haré casar con el prometido de sus sueños. 2º Como regalo de bodas la obsequiaré con diez millones de pesos y el talismán de la felicidad sin término... Pero lo interesante y delicioso de esta encuesta no consistió en la elección del lugar, sino en los motivos. Hubo respuestas encantadoras, algunas de las cuales transcribiré más adelante. También es necesario confesar que esa preguntita: "¿En dónde le agradaría a usted pasar su luna de miel?", es capaz de despertar y hacer volar hasta una imaginación de carreta. Si yo fuera una maga, de esas que siempre hacen felices a los enamorados en "Las mil y una noches", organizaría un concurso, entre las lectoras de "Mundo Argentino", con estas bases: 1º A la niña que envíe la respuesta más original y hermosa, la haré casar con el prometido de sus sueños. 2º Como regalo de bodas la obsequiaré con diez millones de pesos y el talismán de la felicidad sin término... Pe-

Otra respuesta de cincuenta dólares. Pertenece a "Mabel", de Filadelfia:

"Creo que no hallaría un sitio más delicioso para mi luna de miel que el fondo del mar. Por ejemplo, si me alquilaran en buenas condiciones un palacio de cristal en la



JAPON



CHINA



INDIA

¿En dónde le agradaría a

ro las magas, ¡ay!, sólo hacen ya felices a las polillas, en las carcomidas páginas de los viejos libros que nadie lee...

La revista norteamericana citada declaró desiertos los tres primeros premios de la encuesta, de cinco mil, tres mil y mil quinientos dólares respectivamente. En cambio otorgó varios de quinientos, de cien y de cincuenta dólares. Veamos uno de cincuenta:

"Me agradaría, como sitio ideal para mi luna de miel, una isleta desconocida, en medio de cualquier océano, lejos de todas las rutas de navegación, y situada en la zona subtropical. Una isleta muy pintoresca, que pueda recorrerse en pocas horas, sólo habitada por animales agradables y muchos pájaros bellos. Sería una delicia hacer allí vida de Robinsones enamorados, mientras durara el amor. Tal vez creáis que este sueño me lo inspira mi temperamento celoso. No negaré que mi gran defecto son los celos, y que en esa isla encantadora no me inquietaría porque mi amado saliera de noche y regresara a altas horas, o atendiera sospechosos llamados telefónicos, en mi au-

zona abisal, más profunda, del mar Indico. El techo transparente de mi palacio me ofrecería la ilusión de un extraño y fulgurante cielo, cuajado de estrellas de mar; por sus translúcidas paredes vería resbalar innumerables lamparitas vivas, esto es, millones de pececillos raros, con los ojos fosforescentes, largas antenas iluminadas y escamas que arrojan luces de todos los colores. Ante mis ojos de enamorada desfilarían — espectáculo mucho más interesante que las revistas de Broadway — todos los misterios y maravillas de la vida submarina.

"¡Ay! Me causaría repugnancia y tedio tener que pasar mi luna de miel como cualquier estrella cinematográfica, romántica y de mal gusto, con besos a la luz de la luna, tocando un lánguido "blue" en el gangoso ukelele..."

He aquí una respuesta que mereció cien dólares:

"¿Que dónde me gustaría pasar mi luna de miel? — se pregunta riendo Madge, que, sin duda, ostenta un record de divorcios. — Ahí tiene una pregunta que me pone en apuros. Aunque soy muy golosa, tal vez no pueda gustar otra luna de miel porque no encuentro en el mapa un país que me atraiga y seduzca... y que no conozca. Con mi pri-



tes atraviesan a nado los canales, entre músicas y canciones de los alegres habitantes de la ciudad mágica, que salen a recibirnos ya entrada la noche, agitando millones de farolitos de papel, que al reflejarse en las aguas limpidas producen maravillosos efectos de luz y de color. Llegamos a un soberbio palacio que parece imaginado y construido por magos encantadores. Nos recibe el rey, rodeado de su numerosa y magnífica corte, en un trono de oro y piedras preciosas. Y nos saluda: "Bienvenidos los enamorados a la Ciudad del Amor y la Alegría. Seréis mis huéspedes mientras os améis; aquí tendréis todo lo que vuestras almas sueñen y todo lo que vuestro amor desee. Sólo os imponemos una condición: que vuestro amor sea verdadero, puro, ideal, y que no lo manche nunca la duda, el

Vd. pasar la luna de miel?

Nos interroga **HELENA TORRES LUCENA**

mer esposo apuramos las alegrías y encantos de París y Viena; mi segundo marido, que era muy romántico, me llevó en viaje de bodas a España, tan pintoresca, exótica y cargada de pasión; recorrimos luego todo el Norte de Africa, Palestina y Arabia, admirando mezquitas, ruinas, sepulcros; en mi tercer matrimonio revelé los misterios milenarios de las ciudades imperiales y sacerdotales de la India, China, Tibet, Japón; fuí recibida por el Mahatma Ghandi y asistí a los ritos místicos del Buda viviente; en lunas de miel sucesivas, salté de isla en isla por los archipiélagos del Pacífico, exploré el río Amazonas y volé sobre la cordillera de los Andes. ¿Dónde podría ir ahora que no me recordara otros besos y otros sueños de amor? No os riáis; pero yo no veo otra solución que pedirle a mi prometido actual, que es aeronauta, que pasemos la luna de miel en la estratósfera..."

Dejo a vuestro criterio, queridas lectoras, juzgar si la respuesta que vais a leer a continuación merece — por su fantasía y belleza — un premio de quinientos dólares. La firma "Claudette", de Los Angeles:

"Mi viaje de bodas y mi luna de miel tendrían que ser una maravillosa síntesis de todo lo raro, lo exquisito, lo imposible. ¿Que no?"

"Bien. Renunciaré a casarme... Quisiera ir con mi prometido, en medio de un séquito deslumbrante, compuesto por muchachas y muchachos de todas las bellezas, épocas y países; blancos, amarillos, cobrizos, negros; en una caravana de mil elefantes, que recorriera sin prisa todos los países de la leyenda y todas las ciudades del ensueño. En el séquito irían sabios narradores de historias y de cuentos nunca oídos, tañedores de toda clase de instrumentos, encantadoras danzarinas y deliciosos cantores. Llegaríamos primeramente a una ciudad desconocida, con torres de porcelana, reverberando al sol de la tarde, y palacios atrevidos, de las más raras formas y materiales. Levantada en diminutas islas, entre jardines, su conjunto ofrece un aspecto encantador. Sus numerosos canales se ven surcados de graciosas embarcaciones, que parecen brillantes pagodas flotantes; en sus aguas se percibe un continuo correr de relámpagos: son peces de colores. Nuestros elefan-



ARGELIA



EGIPTO



PALESTINA

PARA ACLARAR EL CUTIS

**Limpiar la sangre,
Ayudar la digestión.**

Tras una serie de experimentos, el Dr. Benjamín Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta." Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.

Procurador

Universitario puede ser Ud. estudiando por correo nuestro curso adaptado al plan de la Facultad de Derecho. Pida informes por carta a:

INSTITUCION "MORENO"
Avda. Nazca 2862 Buenos Aires



GRATIS

Bandoneón, Violín, Guitarra, Acordeón, etc., se le envía para el estudio a cualquier parte del país. Aprenda por correspondencia en muy poco tiempo en el Instituto Musical "ARJONA". Curso especial para señoritas.

Envíe \$ 0.20 en estampillas y recibirá condiciones
INSTITUTO MUSICAL "ARJONA"
Calle Pedro Echagüe 1755 — Bs. As.



HOMBRES DEBILES

AHORA por fin el REMEDIO está en vuestras MANOS. Cualquiera que fuera la causa o el grado de su DEBILIDAD, le interesa conocer las Píldoras "TITUS", última palabra de la ciencia alemana del Dr. MAGNUS HIRSCHFELD, reconocida autoridad mundial. Presidente del Instituto de Ciencias Sexuales de Berlín y fundador de la Liga Mundial de Reforma Sexual. Certificado N° 9051 del Departamento Nacional de Higiene. GRATIS a quien lo solicite se remite librito explicativo sin membrete. Para pedirlo, dirijase así:

M. N. TITUS Casilla de correo 1780 Bs. As.
De venta también en Franco-Inglesa, etc.

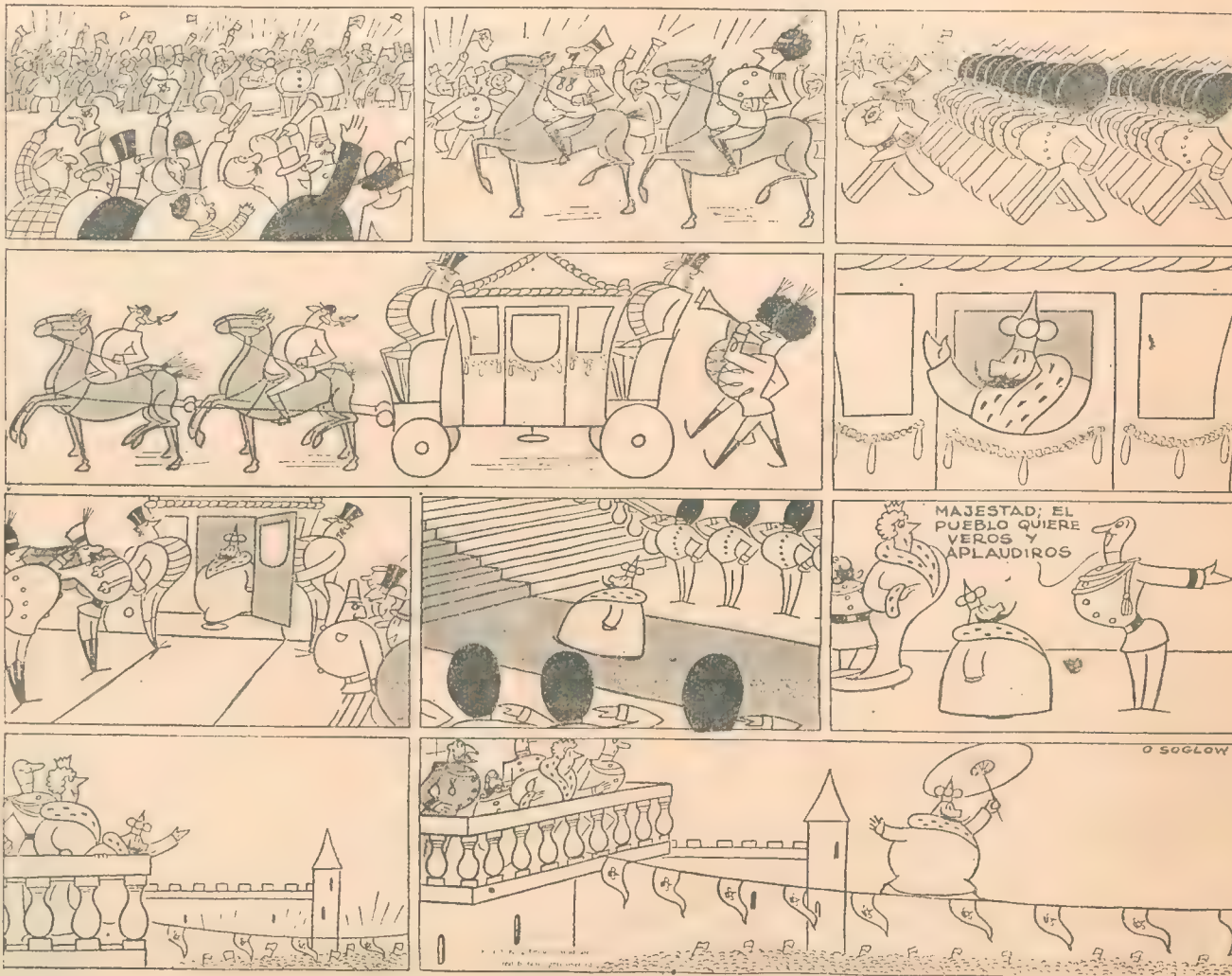
Lea todos los viernes

EL HOGAR

La revista para las familias.

Las GRANDES HISTORIETAS de SOGLOW

LAS AVENTURAS DE UN REY



HABIA QUE JUSTIFICAR LOS APLAUSOS

(Derechos exclusivos adquiridos por MUNDO ARGENTINO)

egoísmo y la vanidad. Porque así que vuestro amor se enfríe y se extinga, despertaréis de nuevo a las más groseras y amargas realidades. Percibiréis entonces todos vuestros defectos "reales": que ella es medio bizca, de nariz demasiado larga y los dientes desiguales; que él es patizambo, tartamudo y de ingenio torpe... Os tiraréis los platos a la cabeza y vuestras suegras os dirán infamias... Pero mientras viváis en esta Ciudad del Amor y la Alegría nada temáis. Aquí

no existen suegras, ni vencimientos de pagarés, ni teléfonos, ni radio, ni ómnibus, ni horarios de oficina, ni carreras de caballos. Nada os hará desgraciados. Aquí se vive en perpetuo idilio, mientras dura la luna de miel." ¿Verdad, lectoras, que, aunque no fuera como novia, por lo menos como acompañante en la deslumbrante comitiva, dan ganas de hacer ese viaje de bodas a la ciudad que sueña "Claudette" para su luna de miel?

FIN

ansiosos de gloria y — lógico es reconocerlo — de fortuna. En mérito a la verdad — aun a riesgo de repetir lo que otros han dicho antes, — diremos que no solamente a nosotros nos alcanzan las generales de la ley, sino a todos los representantes de la raza latina, aunque cuando llega el momento de arrimarse a la boletería dejamos de ser latinos... y nos convertimos en generosos. Después viene la propaganda sistemática y concienzuda que esos señores iniciaron desde un principio,

Encuesta cinematográfica

(Continuación de la pág. 59)

Yo considero que si los artistas argentinos llegan pocas veces a ocupar un lugar destacado en el firmamento cinematográfico de Hollywood, no es precisamente por falta de condiciones artísticas ni por escasez de personalidad, sino más bien porque la mayor parte de nuestros actores nacionales se dejan influenciar de tal modo por el carácter y el modo de actuar de los extranjeros, que, en su afán constante de imitación, caen en la ridiculez, perdiendo de ese modo el "sello" de la originalidad y de la raza. Además, todo artista debe tratar de representar las escenas con tal naturalidad que el espectador crea asistir al desarrollo de la comedia tal cual se presenta en la vida diaria. Así, pues, los artistas argentinos dejan de ser "seres humanos" y se transforman en títeres sin vida, porque nunca pueden penetrarse de ese "tic" propio de cada raza, ya que somos distintos en nuestras costumbres y distintos en nuestro temperamento, comparados con

el inglés o el norteamericano. En cambio, señor King, los artistas de otras naciones llegan a la Meca del cine y trabajan sin afectación, dejando escapar de cada uno de sus actos el sello inconfundible de su "nacionalidad".

Jorge M. Puebla
Calle Olascoaga y Sáez s/n
(Las Heras) Mendoza

A muchas y muy variadas causas puede atribuirse esto de que en el firmamento sonoro de Hollywood sean tan escasísimas las estrellas y astros de nacionalidad argentina; pero como no es el caso de enumerarlas a todas, separemos sólo tres, que son, sin disputa, las principales. En primer lugar — y con esta quedan casi explicadas las dos restantes, — está la frialdad y el despego con que los americanos del Norte reciben y tratan a nuestros jóvenes y muchachos que llegan allí

VENDA CORBATAS

Finas, por su cuenta, a particulares, sin riesgo. Se requiere poco dinero. Muestrario práctico. Pida detalles y CATALOGO ilustrado GRATIS. Fábrica DUFOUR - Sáenz Peña 277 - Buenos Aires



De benefactora influencia en el destino de las personas.

AMOR, DICHA Y FORTUNA
Mande su dirección y 0.20 en estampillas y recibirá instrucciones para conseguirlo ABSOLUTAMENTE GRATIS. — Dirijase a: NOVELTIES JEWELLS CO

Corrientes 922

B. Aires

QUEMADURAS
de
SOL
use
PASTA VASENOL

GRANOS EN LA CARA

Explicación de su Origen

Muchísimas personas creen, equivocadamente, que los granos en la cara "son un mal necesario".

Y se equivocan. En el 90 % de los casos — dicho por los mismos médicos — los granos tienen un solo origen: la sequedad del vientre.

Al no mover usted su vientre todos los días, las impurezas que se crean al estancarse los alimentos en su intestino, pasan a la sangre, y es entonces que se producen esos granos que tanto afean a las personas.

Para corregir el estreñimiento o sequedad de vientre hay un medicamento ideal: el Neolaxan, un laxante compuesto a base de vegetales.

Pida usted un frasco y comience a probarlo hoy mismo. Puede tomarse antes o después de las comidas, o por la noche al acostarse. No produce irritaciones ni crea el hábito. Es muy agradable de tomar. Para los niños recomendamos el Neolaxan Aromático, que es de un sabor dulce y los niños lo toman con gusto. Se vende en todas las farmacias.

Si usted reside en esta Capital, recorte este anuncio y preséntelo PERSONALMENTE en el Instituto Polifarmaco Argentino, Piedras 1338, Bs. As., donde le entregarán gratis una muestra. Los del interior acompañarán a este anuncio su nombre y dirección escritos con claridad, y a vuelta de correo recibirán dicha muestra.

NEOLAXAN
laxante vegetal

URINARIAS

RECOMENDAMOS

a todo enfermo atacado de
Blenorragia-Gonorrea
que combata las mismas con el acreditado producto

Combinación HEIDISAN

ESPECIALIDAD ALEMANA, de aplicación fácil y de efectos positivos. CONOCIDA HACE YA MAS DE DOS DECADAS y apreciada por millares de personas que la emplearon.

Una autoridad médica, el Dr. Georges Luy de París, refiriéndose a los balsámicos como ser: píldoras, sellos, cachets, etc., dice, entre otros:

"...los balsámicos secan la mucosa uretral, pero **NO MATAN** a los gonococos."

TARDE O TEMPRANO usted recordará, pues, la COMBINACIÓN HEIDISAN, el gran remedio alemán. Cuanto antes Vd. se decida a emplearla, mejor será para usted.

¿Por qué no lo hace hoy mismo? Se envía GRATIS Y EN SOBRE SIN MEMBRETE el interesante folleto ilustrativo "Lo que cada enfermo debe saber", a quien lo solicite mediante el cupón al pie.

Droguería Sulzo - Argentina, Ltda. S. A.
Rivadavia, 2284 - Buenos Aires

Sírvanse remitirme GRATIS el folleto "Lo que cada enfermo debe saber"

Nombre

Dirección

Ciudad o pueblo P. C.
M. A.

rodeando al arte cinematográfico de tal atmósfera de misterio y sobrenaturalidad, que parecía que, para llegar a destacarse en él, era preciso vencer más dificultades que para trasladarse a la luna. Conociendo todo esto, nuestros muchachos, con un practicismo y un amor propio que les honra, prefieren quedarse en casa, en donde hay muchas estaciones de radio, muchos teatros y muchos cafés lo suficientemente importantes para dar cabida a sus expansiones artísticas, al par que muchas manos dispuestas siempre al aplauso retribuidor y justiciero.

A. Giménez P.
Lavalle 366
(Godoy Cruz) Mendoza

Tomando como punto de partida el principio básico de que el Arte es virtud, la Belleza diosa inmortal y el Amor eje de toda actividad en el infinito campo de la vida, y todos estos tres factores inherentes a todas las épocas y países, atribuyo la falta de triunfos argentinos en Hollywood a cualquiera de estas dos causas: a que van muy pocos en busca de la cristalización de sus ideales artísticos, o que si hay muchos en espera de ello, no les ha llegado su oportunidad, requisito indispensable. No es de sano criterio suponer falta de arte en nuestro país, pues el arte es una bendición que se tiene al nacer o no se tiene nunca. Y para sentirlo ro se precisa tomar carta de ciudadanía de un país determinado. Así, pues, creo que sólo es cuestión de paciencia y oportunidad.

Rafael S. Osuna
Ayacucho 121
(Tucumán)

Para hablar de un asunto de esa naturaleza, es necesario estar compenetrado firmemente en sus distintos factores y desentrañar sus partes; de lo contrario pondríamos de manifiesto la convicción más íntima de nuestra ignorancia.

No podemos decir que los astros argentinos son impopulares en Hollywood, ni tampoco que adolecen de incapacidad artística u otras circunstancias contrarias al séptimo arte.

Sabido es que "la ciudad del cinematógrafo" es el punto donde se dan cita los artistas del mundo entero, desde el más grande al más ínfimo. Y en esto estriba, precisamente, que nuestras "estrellas" no hayan podido destacarse sino tan poco... Porque en medio de ese granero humano, hallar un buen actor argentino es lo mismo que pretender hallar una aguja en el pajar: se pierde lamentablemente el tiempo. Y la paciencia.

Gabriel Eugenio Morra
(Italia 2172) Rosario

Como a veces no se hace honor al mérito sino que éste se demuestra por la buena suerte, u otros factores, los argentinos en Hollywood tropiezan con el serio inconveniente de no disponer de manos generosas que los eleven por los peldaños del éxito y de la popularidad.

Otro inconveniente es el idioma que les impide desempeñarse con toda desenvoltura y prestancia. A mi entender estas son dos causas por las cuales nuestros compatriotas no figuran en la cinematografía extranjera a la par de los de otros países.

C. Eusebio Ojeda
Puerto Belgrano
(F. C. S.)

Correo cinematográfico

(Continuación de la página 61)

"—¿Y tú?

"—Nada...

"Y el cielo parece abrirse cuando del estudio solicitan la presencia de alguno de ellos. Entonces todos cooperan, se sienten hermanados y ayudan al afortunado. Es necesario que se presente al estudio con ropa adecuada, limpia, decente... Uno le presta el sombrero, otro los zapatos, otro la corbata, éste el pantalón casi nuevo, aquél la camisa. Y allá va el extra, decentemente vestido, en busca de trabajo. Si tiene suerte y lo consigue, trabaja quince días, tres semanas, un mes cuando mucho. Y en seguida, vuelta a quedar en la calle..."

Hace más o menos cinco años las extras no llegaban a Hollywood simplemente para ganarse el pan. Lo hacían con la esperanza de poder triunfar en la pantalla, de ganar muchos miles de dólares y de hacer que sus nombres alcanzasen gloria y fama. No les interesaba el sueldo momentáneo, porque había otras aspiraciones más grandes, más elevadas... A ninguna se le ocurría pensar que les faltase el pan ni el techo. Hollywood brillaba demasiado y sus lujos fantásticos no daban tiempo para pensar en mezquindades...

Pero desde hace ya tres años, esas ilusiones han desaparecido de casi todas ellas. Ya no piensan en pieles, ni en autos, ni en palacios. Ahora se conforman con tener un vestidito decente, un par de zapatos que no estén rotos y una habitación donde duermen cinco o seis compañeras más. Y muchas de ellas ni siquiera eso tienen. Viven en galpones, en carpas o en chozas de lata...

Hay hombres y mujeres de toda índole entre aquellos seres. Viejos casi centenarios, muchachitos a quienes aún no les ha crecido la barba, ex coristas de café, modelos de tienda, jockeys, boxeadores, veteranos de la guerra, artistas de circo, contorsionistas, cantantes, nobles arruinados, lisiados, mujeres bellísimas, hombres apuestos, tipos extraños llegados de los más lejanos rincones de la tierra, ¡en fin!, de todo... Viven miserablemente, pasando hambre y privaciones de las más grandes.

Y dentro de poco la gran mayoría quedará sin esperanza alguna de abrirse camino. De 17.541 que son, sólo quedarán aproximadamente 1.500. Los demás no serán tenidos en cuenta para nada, pues un arreglo hecho de antemano entre los estudios, impedirá que éstos los llamen. No les restará nada por hacer. Los que queden verán aumentadas sus probabilidades de poder comer todos los días, y si a mano viene, hasta de tener dos trajes a un tiempo...

Quince mil hombres y mujeres marcharán de Hollywood más tristes y más derrotados que nunca, quemando sus últimas esperanzas a medida que se alejan de allí. ¿Adónde irán? ¿A las fábricas, a los talleres, a las oficinas? No. Tampoco allí hay lugar para ellos, porque todo está completo. Y entonces comenzará una nueva peregrinación que habrá de extenderse por todo el país. Los extras de Hollywood, aquellos que un día soñaron con un millón de dólares para luego no poder alcanzar siquiera diez, formarán otra legión más de hombres sin trabajo y rodarán de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad y de casa en casa para poder vivir.

No tratemos de buscar al culpable de tal situación. ¿Para qué, si nada habremos de solucionar? Esa debe ser la vida, el destino, las circunstancias o la evolución misma de las cosas. ¡Todo puede ser! Si un patrón pone un aviso en los periódicos pidiendo una dactilografía y al otro día hay en su escritorio docientas mujeres que quieren el puesto, ¿tiene él la culpa de que 199 no lo obtengan?

Acaso sean los extras mismos los responsables. ¡Es tan difícil dar trabajo a quince mil personas! ¡Y es tan bonito tener ambiciones! Y por eso, porque comprendemos los deseos de todos ellos, nos resistimos a señalarlos abiertamente como culpables. Es humano querer elevarse, ser algo, triunfar. Y por serlo tanto, quien al hacerlo yerre, no merece que nadie lo censure. Antes bien, es noble ponerle una mano sobre el hombro y sonreírle.

Pero ¿solucionamos con eso su problema?

Si la naturaleza
no le ha dado los

**nervios
fuertes**

que representan el
éxito en la implacable
lucha por la vida, use
las tabletas de

Bromural
"Knoll"

Es un preparado quí-
micamente reforzado
de valeriana, que no
daña nunca.

Tubitos de 10 y 20 tabletas.

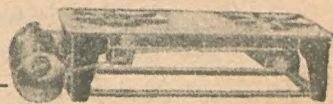
PARA DISIMULAR LAS CANAS

El mejor método de disimular las primeras canas no es teñirlas sino al contrario, dar al cabello un color claro sobre el cual pasan desapercibidas.

En París, las mujeres jóvenes que empiezan a tener canas, jamás las tienen de obscuro o castaño. Se aplican en casa con toda comodidad la manzanilla verum, durante 3 días, y de ese modo el cabello toma un hermoso color rubio. Las canas son muy visibles en las personas de pelo negro o castaño, pero evidentemente dejarán de verse cuando el cabello haya tomado el hermoso color rubio que da la manzanilla verum. Esta loción se encuentra ya preparada en todas las farmacias del país.

DIVORCIO en MEXICO

Nuevo Casamiento — Jurisdicción Voluntaria. —
Pida prospectos:
CORRIENTES 435 — 2º piso — Bs. Aires



Nuevos Modelos en cocinas a nafta

que presenten lo máximo en comodidad y seguridad por su cierre automático y su encendido instantáneo. Visítenos o pida gratis catálogo No 6

CASA PRIMUS
Santiago del Estero 143 - Bs. Aires

Cartas de un argentino que se enoja

¡Hay que invadir el campo!

Señor Director:

Inspira esta carta el anuncio de las Jornadas Agronómicas que, con los auspicios del Centro de Ingenieros Agrónomos, deben continuar realizándose cuando aparezca MUNDO ARGENTINO. Provoca el enojo que contiene la carta una injustificable omisión que descubro en los temas a desarrollarse en las mencionadas asambleas científicas, destinadas a considerar todo problema que se vincule con la explotación técnica del campo argentino.

He leído detenidamente, señor Director, los títulos de los trabajos presentados a las Jornadas Agronómicas. Usted sabe que, en mi concepto, los verdaderos problemas nacionales — no los falsos problemas con que a menudo suelen distraer nuestra atención los políticos — están radicados en el campo, tanto en las épocas de prosperidad como en las de crisis. ¿Cómo no iba a dar la debida trascendencia a una asamblea donde tales problemas serán abordados por los agrónomos, es decir, por los técnicos más autorizados para considerarlos?

He leído detenidamente los títulos de los trabajos presentados a las Jornadas Agronómicas. Ellos me permiten anticipar que en tales asambleas científicas serán contemplados muchos tópicos directamente vinculados con la explotación racional de la ganadería mayor y la ganadería menor, de la agricultura en sus principales ramas y, en general, de todas las actividades que constituyen nuestras fuentes de riqueza agraria, grandes y chicas, en pleno desarrollo o de desenvolvimiento incipiente aún. Se encaran los temas, según puedo sugerirlo por los títulos, desde un punto de vista estrictamente técnico — "Fitotecnia del trigo", "Radiotesia" — y también desde un punto de vista más general: "Financiación de una colonización oficial, basada en tierras de los Bancos del Estado" y "Orientación agrícola en las colonias de menores", para citar sólo cuatro ejemplos.

También me permite prever la lectura detenida de los títulos la imperdonable omisión que anuncio en mi primer párrafo. No hay un solo trabajo

consagrado a estudiar la forma de darles mayor jerarquía intelectual y social a nuestras tareas agrarias; de lograr, en otras palabras, que nuestros establecimientos rurales no tengan exclusivamente capacidad para sostener, además del propietario, a un simple capataz o mayordomo y a una media docena de mensuales, si son grandes estancias; y a la familia del chacarero, si son chacras. En cualquier establecimiento rural norteamericano de alguna importancia, hay empleado por lo menos un técnico agrónomo: fruticultor, veterinario, enólogo, avicultor, etc. En nuestro país, por el contrario, los técnicos agrónomos necesitan refugiarse en las oficinas del Ministerio de Agricultura.

Parece a primera vista un simple problema profesional, de orientación postuniversitaria, y es en realidad uno de los grandes problemas argentinos, como he dicho al principio. Por lo mismo que los afecta directamente, resulta inconcebible que a los agrónomos participantes de la actual asamblea no se les haya ocurrido plantear la necesidad de utilizar en nuestras faenas agrarias a los graduados universitarios.

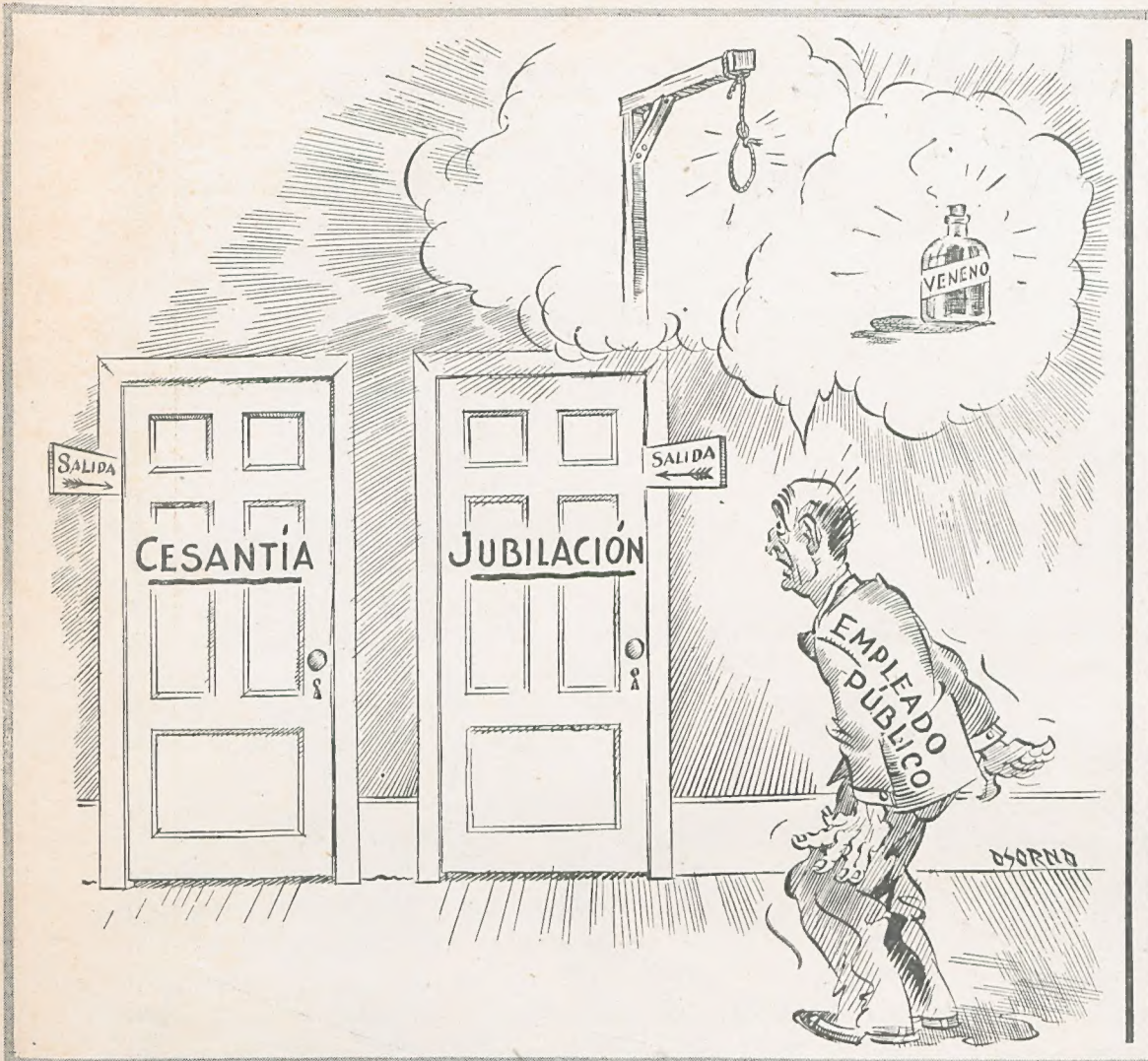
Con los universitarios se iniciará el avance de la civilización de la ciudad al campo; o se vincularán hasta asociarse definitivamente, en forma indisoluble, la cultura urbana con la riqueza rural. Porque detrás de los universitarios irán los empleados, los bachilleres — los trabajadores de "standard" de vida media, en suma — que actualmente deben refugiarse en las actividades parasitarias de la burocracia. ¿Hasta cuándo, señor Director, nuestro campo será incapaz de acoger provechosamente a los muchos argentinos cultos y emprendedores que malgastan ahora sus energías en subalternas tareas burocráticas? ¿Cómo no se va a enojar uno si los mismos agrónomos son incapaces de percibir tan fundamental problema?

No será la última vez que se enoje por este asunto su S. S.

Augustus D. Vera



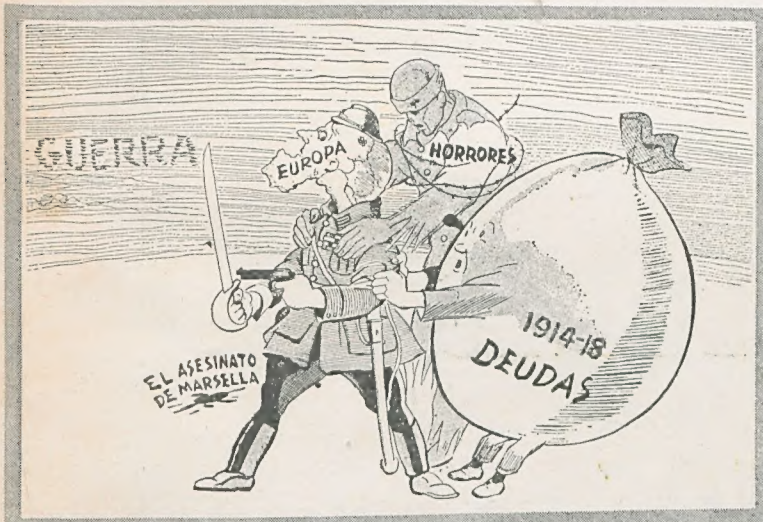
El ESPEJO de la OPINION PUBLICA en el PAIS y en el EXTRANJERO



2 Europa. — Muchacho, necesitarás todo el valor de tu padre. Todo el mundo se apiada de ti.
(De "Punch", Londres.)

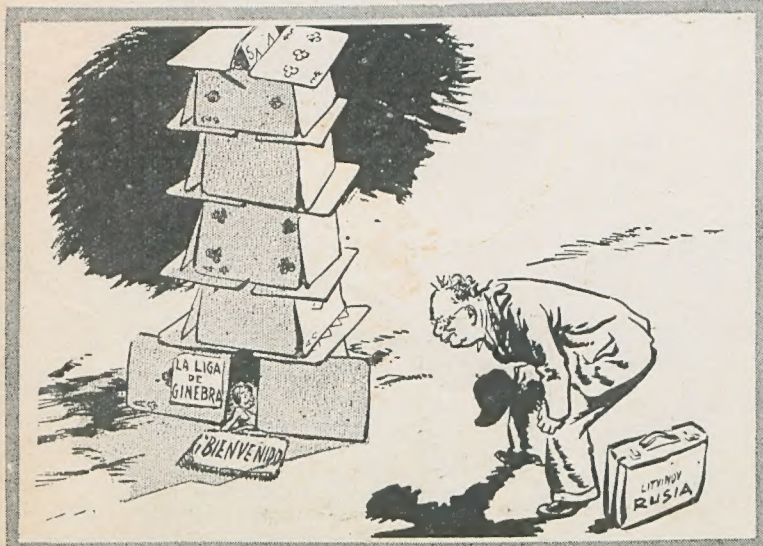


3 La sombra sobre Europa.
(De "Daily Record, Inglaterra.")



1 La triste elección del empleado nacional.

4 Europa: octubre de 1934.
(De "Daily Dispatch", Londres.)

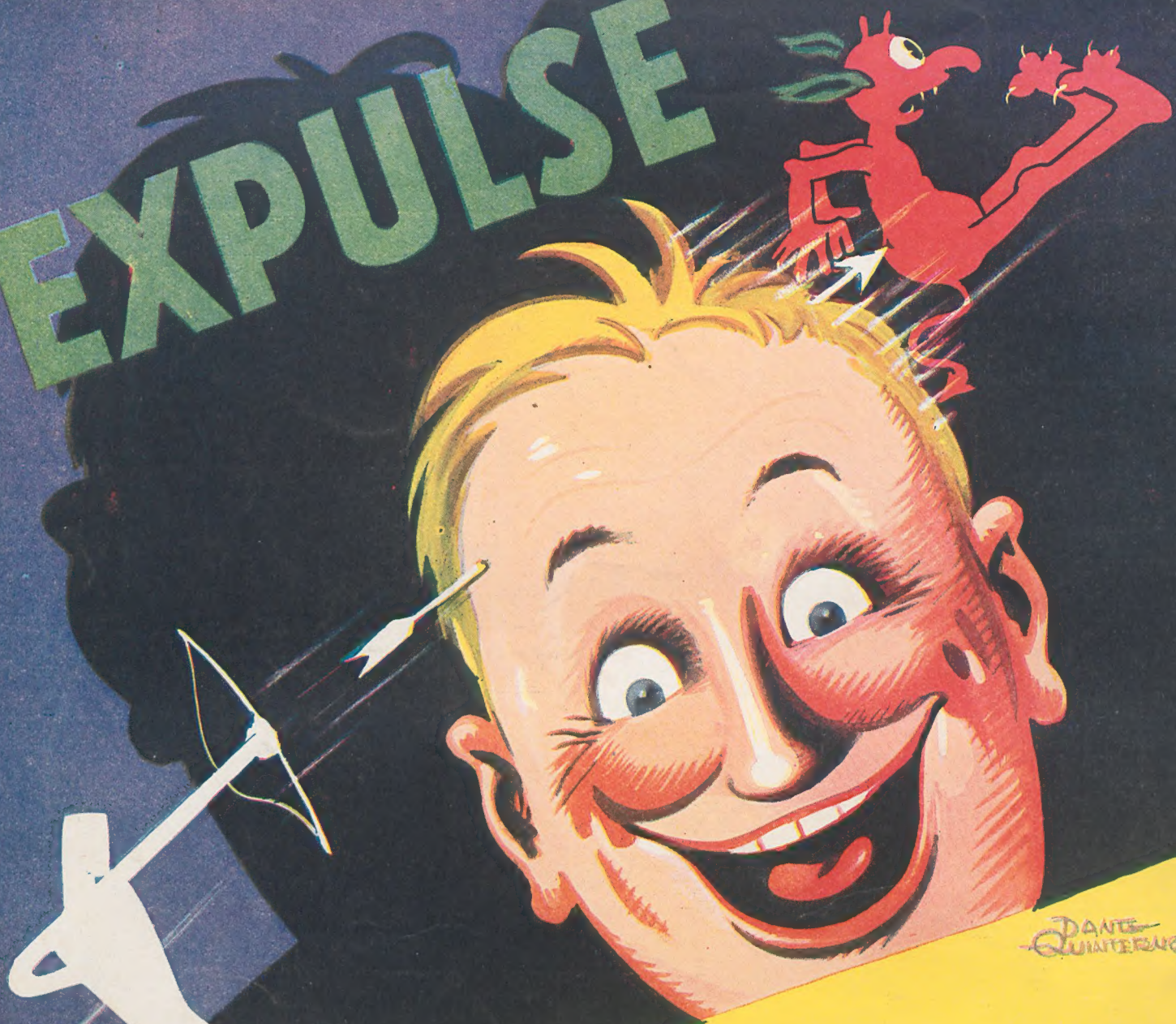


5 Y si lo voltea, a él no le hará ningún daño.
(De "Morning Post", Inglaterra.)

BALANCE de la POLITICA MUNDIAL

- (1) Los telegramas han anunciado que en Estonia darán la opción del suicidio al condenado a muerte. El empleado que está próximo a la jubilación debe sentirse en situación análoga a la del reo estoniano, pues en el estado actual de la caja, la jubilación de oficio no dista mucho de ser una condena a morir de hambre.
- (2) Todo el mundo compadece al rey niño de Yugoslavia que asume el poder en tan trágicas circunstancias, viéndose obligado a abandonar sus juegos infantiles por las responsabilidades gravísimas que le impone la corona, y que él poco o nada comprenderá.
- (3) Los asesinatos políticos, incluyendo fusilamientos en masa y atentados terroristas, proyectan su sombra siniestra sobre la civilización del siglo XX, y presagian un porvenir inquietante para Europa y el mundo entero.
- (4) Aunque el regicidio de Marsella llevó a Europa al borde de una nueva guerra, el espíritu bélico ha sido detenido por el recuerdo de los horrores de la gran contienda y las enormes obligaciones que pesan sobre todos los ex beligerantes.
- (5) Al formar parte de la Liga de las Naciones, Rusia no se expone en lo más mínimo a verse perjudicada, mientras que la Liga, que se sostiene gracias a un admirable equilibrio diplomático, puede verse seriamente amenazada por la inclusión de elementos que en el fondo son hostiles a los principios que la sustentan.

EXPULSE



DANTE QUINTERO



70 cts.
SOLAMENTE

SUS **DOLORES**
y
RESFRIOS
con



Instantina